

# ஐஸ்வர்யங்கள் பெருக

## ஆன்மிக, ஜோதடப் பர்காரங்கள்!

### தனிப்புத்தகம் அன்பளிப்பு!



சரவணபவ

Vol 18 / Issue 11  
ஏப்ரல் - 2019 ரூ. 35/-



2019  
ஏப்ரல்  
இதழுடன்  
அன்பளிப்பு!



# மகானிகளின் மகா அனுபவங்கள்



குன்றில் குமார்



# உன் இருபதம் நினைக்க வரமருள்வாய்!

◆ மும்பை ராமகிருஷ்ணன்

விகாரி வருடம் ராமநவமியுடன் தொடங்குகிறது. 'நவம்' என்றால் புதியது. 'ராம' என்ற பெயருக்கு என்ன பொருள்? (ரமயதி இதி ராம:) ரமிக்க, ரசிக்க, ஆனந்திக்க வைப்பவன். ஆக, வருட ஆரம்பமே ஆனந்தமாக விளங்குகிறது.

மகாவிஷ்ணுவின் அவதாரங்களில் ராமாவதாரம் வினோதமானது. மகாசிவபக்த இராவணேஸ்வரனை அழிக்க மகாவிஷ்ணு மனித உருவில் வந்த அவதாரம். எனவே அவரிடம் சங்கு, சக்கரம் கிடையாது. அம்பு, வில்லுடன் தான் காணலாம். (ஆந்திர பத்ராசலத்தில் சங்கு, சக்கரத்துடன் காணலாம்.) கண்ணன்போல் வினோத லீலைகள் நடத்திய தில்லை. சத்ய தர்ம சம்பன்னன்; ஏகபத்தினி விரதன் ராமன்.

ஒன்றுமறியா வேடனுக்கு நாரதர் ராமநாம உபதேசம் செய்தார். அவனால் கூற இயலவில்லை. 'மராமரா' என்று கூறு என்றார். அவ்வாறே சொல்லி அவன் தவத்தில் ஆழ, அவனை புற்றே மூடியது. குருபக்தியாலும் ராமநாம மகிமை யாலும் அந்த வேடன் வால்மீகி மகரிஷி ஆனார். ராமர் சரிதத்தை 24,000 துதிகளில், வடமொழியில் இயற்றினார். இறுதியில் வால்மீகி மகரிஷி சென்னை திருவான்மியூர் சிவன் கோவில் பின்புறம் (சாலை நடுவே காணலாம்) சமாதியானார். சென்னை செய்த தவம் போலும்.

வால்மீகி மகரிஷியின் இராமாயணமும், வியாசரின் மகாபாரதமும் இதிகாசங்களாகின. பின்னர் கம்பர் அழகுத் தமிழில் இராமாயணம் எழுதினார். துளசிதாசர் இந்தியில் 'ராம

சரித மானஸ்' என்று செய்துள்ளார். பலமொழிகளில் பல புலவர்கள் இராமாயணத்தை எழுதியுள்ளனர். தேசத்தந்தை மகாத்மா காந்தி ராமநாமப் பிரியர். அவர் இறுதி நேரத்திலும் 'ஹே ராம்' என்று கூறியபடியே உயிரை விட்டார். சங்கீத தியாகராஜர், வடநாட்டு துளசிதாசர், கபீர்தாசர், ஆந்திர பத்ராசல ராமதாசர், மகாராஷ்டிர சமர்த்த ராமதாசர், கன்னட ஸ்வாமி ராமதாஸ் என யாவரும் ஆழ்ந்த ராமபக்தர்களே.

இராவணனைக் கொன்றதால் ஏற்பட்ட பிரம்மஹத்தி தோஷம் நீங்க ராமபிரான் ராமேஸ்வரத்தில் சிவபூஜை செய்தார். அந்த சிவன் காசியில் மரிப்போரின் காதுகளில் ராமநாமம் ஒதி முக்தியடையச் செய்கிறார். ஆக, முக்தியளிக்கும் நாமம் ராமநாமம்!

பார்வதி தினமும் விஷ்ணு சகஸ்ரநாமம் ஜபிப்பவளாம். ஒருநாள் நேரமின்மை காரணமாக அது முடியாமல் போக, என்ன செய்வதென்று சிவபெருமானிடம் கேட்டாளாம் பார்வதி தேவி. அதற்கு அவர்,

'ஸ்ரீராம ராமேதி ரமே ராமே மனோரமே

ஸஹஸ்ர ராம தத்துல்யம் ராமநாம வரானனே'

என்றாராம். அதாவது ஒரு ராம நாமம் விஷ்ணுவின் 1008 சகஸ்ர நாமங்களுக்கு ஈடு என்றாராம்.

ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்ய மகாபிரபு 500 வருடங்களுக்கு முன்பே கலிஸந்தரண உபநிஷத் என்று-

'ஹரே ராம ஹரே ராம ராம ராம ஹரே ஹரே

ஹரே க்ருஷ்ண ஹரே க்ருஷ்ண

ராமநவமி  
14-4-2019

போதேந்திரர்





க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண ஹரே ஹரே'

என்று பரப்பினார். நாமம் சொல்ல எந்த நியமமும் இல்லை. எல்லாரும் சொல்லி நலம்பெறலாம்.

59-ஆவது காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி யாக முந்நாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இருந்தவர் பகவந்நாம போதேந்திர சுவாமிகள். அவரது குரு கூறியபடி பூரி ஜெகந்நாத கேஷத்திரத்துக்கு லக்ஷ்மீதர கவியிடம் 'பகவந்நாம கௌமுதி' பெறச் சென்றார். இரவானதால் ஒரு வீட்டுத் திண்ணையில் தங்கினார். அதுதான் லக்ஷ்மீதர கவியின் வீடென்பது அவருக்குத் தெரியாது. நள்ளிரவு நேரம். ஒரு அந்தணரும், முகம் மூடிய ஒரு பெண்ணும் அங்கு வந்தனர். அந்தணர் கதவைத் தட்டி அழைக்க, கவியின் புதல்வர் கதவைத் திறந்து, "என்ன விஷயம்" என்று கேட்டார்.

"இவள் எனது முந்தைய மனைவியே; பதிவிரதையே. ஒரு முகம்மதியன் இவளைக் கவர்ந்து சென்று மணந்துகொண்டான். இன்று தற்செயலாக என்னைக் கண்டான்.

'நடந்தது அசம்பாவிதம். நான் அவனிடமிருந்து தப்பி வந்துவிட்டேன். தாங்கள் என்னை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்' என்கிறாள். இதற்கு சாஸ்திர சம்மதம் உண்டா?" என்று கேட்டார் அந்தணர். அதற்கு அவர், "மூன்றுமுறை ராம நாமம் சொல்லி சேர்த்துக் கொள்ளலாம்" என்றார். அவரது தாயாரோ, "ஒருமுறை ராம நாமம் சொன்னாலே போதும் என உன் தந்தை சொல்வாரே"

என்றாள்.

இதைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த போதேந்திராள், 'நானை இதன் உண்மையை அறிவோம்' என்றெண்ணிக்கொண்டார்.

மறுநாள் அந்தப் பெண் பூரி ஜெகந்நாதர் கோவில் குளத்தில் முக்காடு போட்ட முகம்மதிய உடையுடன் மூழ்கி ராம நாமம் சொல்லி, நம் உடையுடன் சுமங்கலியாக எழுந்தாள். அதுவே ஏகபத்தினிவிரத- சத்ய தர்ம ராமநாம புனித மகிமை.

பின்னர் போதேந்திர சுவாமிகள் லக்ஷ்மீதர கவியிடம் 'பகவந்நாம கௌமுதி' பெற்று, ராம மகிமைக்கு 'பகவந்நாம பூஷணம்', 'பகவந்நாம ரஸாயனம்', 'நாமாம்ருத ரஸோதயம்', 'ராமாம்ருத ரஸார்ணவம்', 'ஹரிஹர பேத திக்காரம்' போன்ற பல கிரந்தங்களை எழுதி நாமப்பிரச்சாரம் செய்தார். கும்பகோணம் அருகே கோவிந்தபுரத்தில் புரட்டாசி பெளர்ணமியன்று ஜீவசமாதி எய்தினார். இன்றும் ஆழ்ந்த பக்தர்கள் ஸ்வாமிகளின் ராமநாம ஜபம் உணரலாம். புரட்டாசி பெளர்ணமியில் ஆராதனை நடக்கும்.



ராம நாமத்தில் சிவ- விஷ்ணு ஐக்கிய தத்துவம் எவ்வாறு? 'ஓம் நமோ நாராயணாய' என்னும் எட்டெழுத்து மந்திரத்திலிருந்து 'ரா'; 'நம: சிவாய' என்னும் ஐந்தெழுத்து மந்திரத்திலிருந்து 'ம'. ஆக ராமநாமம் ஒரு வினோத ஹரி- ஹர நாமம்!

ஒருமுறை அனுமனுக்கும் ராமருக்குமே தெரியாமல் போர். அனுமன் ஒரு ஆயுதமும் எடுக்கவில்லை. கண்மூடி ராமநாமம் ஜபித்தார். ராமர் எய்த அம்புகள் அனுமன் பாதங்களில் வீழ்ந்தன. நாமம்-நாமியைவிட (பெயரு



டையவனைவிட) மகிமை வாய்ந்தது என்பதற்கு இதுவொரு சாட்சி.

கோவிந்த தீக்ஷிதர் வம்சாவளியான ஸ்ரீராமகவி, 'ஸ்ரீராமாஷ்டபதி' என்று 24 பாக்களில் (வடமொழி) இராமாயணம் முழுவதும் செய்துள்ளார். கம்பர் இராமாயணத்தை பத்தாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பாடல்களால் செய்தார் என்றால், 258 நளின தமிழ்ப்பாக்களால் பாட, நடன மாடப் புனைந்தவர் சீர்காழி அருணாசலக் கவிராயர். அவர் மகிமையும் சிறிது உணரலாமே.

புரந்தரதாசரை கர்நாடக இசைப்பிதாமகர் என்பர். அவர் கன்னடத்தில் பாடினார். அவர் காலம் கி.பி. 1480- 1564 என்பர்.

தெலுங்கில் ராமனைப் பாடிய தியாகராஜர் காலம் கி.பி. 1767- 1847.

தெலுங்கில் தேவியைப் பாடிய சியாமா சாஸ்திரிகளின் காலம் 1762-1827.

வடமொழியில் பாடிய முத்துஸ்வாமி தீட்சிதர் காலம் 1775-1834.

நமது அருணாசலக் கவிராயரின் காலம் 1711-1789.

இவர் காலத்தில் சங்கீத மும்மணிகள் சிறுவயதினரே. ஆக அவர்கள் சந்திப்பு நிகழவில்லை. அவர்கள் பாடல்களில் தாக்கமும் இவர் பாடல்களில் இருக்க வாய்ப்பில்லை.

சிதம்பரத்திற்கு அருகே தில்லையாடியில் நல்லதம்பி பிள்ளை- வள்ளியம்மாள் தம்பதியருக்கு பகவான் அருளால் நான்காவது குழந்தையாகப் பிறந்தவர் அருணாசலம். நல்லதம்பி முதலில் ஜைன மதத்திலிருந்து, பின்பு சைவ மதம் மாறி சிவபக்தரானார். குழந்தையின் பெயரும் முக்தியளிக்கும் அருணாசல நாமம்!

அருணாசலம் ஐந்து வருடம், ஐந்து மாதம், ஐந்து நாட்களுக்குப் பிறகு வழக்கமாக பாடங்களைப் பள்ளியில் வாசித்தார். 12-ஆவது வயதில் தந்தையை இழந்தார். தர்மபுர ஆதினத்தில் தமிழ்



சிவாகமங்கள், சமஸ்கிருதம் கற்பதற்காகச் சேர்ந்தார். 18 வயதிலேயே ஆழ்ந்த, பரந்த ஞானம் பெற்றார். அதனால் ஆதினத்தில் தலைமைப் பொறுப்பேற்கும்படி கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டார். அவரோ திருவள்ளுவர், கம்பரின் ராமாயணத்தை அனுசரித்து இல்லறம் ஏற்க விரும்பினார். 30 வயதுவரை அவரது ஆழ்ந்த கல்வித்தேடல் தொடர்ந்தது. பாட்டுகள்,

சங்கீதம் இவற்றிலும் ஆவல் எழுந்து கற்றார். பின்பு மணம்புரிந்துகொண்டு தங்க நகை வியாபாரக்கடை நடத்தினார்.

ஒருசமயம் புதுச்சேரிக்கு தங்கம் வாங்கச் சென்றபோது, சட்டநாதபுர கோதண்டராமய்யர், வெங்கட ராமய்யர் ஆகிய இரு சங்கீத வித்வான்களைச் சந்தித்தார். அப்போது அவரது வாழ்க்கையில் ஒரு திருப்பம் நிகழ்ந்தது. புதுச்சேரிக்குப் போகுமுன் சீர்காழி தர்மபுர மடத்தில் தங்கினார். அவரது முந்தைய சக மாணாக்கர் சிதம்பரப் பிள்ளையைச் சந்தித்தார். அவரோ சீர்காழியைப் பற்றி 'கட்டளை மாலை' என்று எழுதத் தொடங்கி, முடிக்க இயலாமல் இருந்தார். அவர் கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்கி அன்றிரவே அதை முடித்துக் கொடுத்தார். பின்னர் புதுச்சேரி சென்றார்.

அங்கு சங்கீத வெங்கட, கோதண்டராமய்யர், அருணாசலத்திடம் கம்ப ராமாயணத்தில் சில சந்தேகங்கள் எழுப்பினர். அதற்கு அருணாசலம் அளித்த அழகான தமிழ் விரிவுரையில் நெகிழ்ந்த அவர்கள், "இராமாயணத்தை பல்லவி- அனுபல்லவி-சரணம் என்னும் முறையில் பாக்களாகப் புனைந்து தந்தால், நாங்கள் அவற்றுக்கு ராகதாளங்கள் அமைக்கலாம். கச்சேரி, நடனம், நாடகம் இவற்றிலும் பயன்படுத்தலாமே" என்றனர்.

வால்மீகிக்கு வந்த நாரதர்போல் எனலாம். அவரும் இசைந்து, யுத்தகாண்ட பாடல் ஒன்றை 'அடாடா வெளியே புறப்



பட்டா' என்று எழுதினார். அவ்விருவரும் சென்னையில் அதனைப் பாட, ரசிகர்கள் பெரிதும் அதை வரவேற்றனர். அதனால் அவர்கள் அருணாசலத்திடம் இராமாயணம் முழுவதையும் பாடல்களாக்கித் தரும்படி கேட்டனர்.

அவரும் 'ராமநாடக கீர்த்தனம்' என்று 258 பாக்களில் புனைந்தார். இரு ஐயர்களும் ராகதாளங்கள் அமைத்தனர்.

அருணாசலம், கம்பர் போன்று ஸ்ரீரங்கத்தில் அரங்கேற்றம் செய்ய விரும்பினார். முன்னோடியாக இதர தெய்வங்கள் மீதும் கம்பர்போல் அமைத்தார். ரங்கநாதர் மீது 'ஏன் பள்ளிக்கொண்டரையா' என்ற பாட்டு, அன்றும் இன்றும் யாவரையும் கவர்கிறது.

புதுச்சேரி மந்திரி ஆனந்த ரங்கம் பிள்ளை இவர் பாடல் களுக்கு ஆதரவு கொடுத்தார். சென்னை மணலி முத்துக் கிருஷ்ண முதலியாருக்கு அவர் சிபாரிசு செய்ய, அவர் முன்னரே இவரது சில பாடல்களைக் கேட்டுள்ள தால் அவரும் வரவேற்று பரவச் செய்தார். பின்பு தஞ்சாவூர் துல்ஜா மகாராஜாவின் அழைப்பையும் பெற்று பாடல்கள் பரவின; ரசிகர்கள் ரசித்தனர்.

பாடல் துதிகள் யாவும் நளினமான தமிழில் அமைந்த தால், சாதாரண பழகுத் தமிழ்

அறிந்தவர்களும் இவரது பாக்களைப் புரிந்து ரசிக்கலாம்.

சீர்காழி சிதம்பரப்பிள்ளை, தர்மபுர ஆதீனம் அவர் பாக்களை ரசித்து சீர்காழி யிலேயே தங்க வசதி செய்து கொடுத்தனர். எனவே இவரது பெயரும் சீர்காழி அருணா சலக் கவிராயர் எனப் புகழ்பெற்றது.

ராமநாடகம் அல்லாது, 'அஜாமுகி நாடகம்', 'அனுமன் பிள்ளைத்தமிழ்', 'சீர்காழித் தலபுராணம்', 'சீர்காழிக்கோவை', 'சீர்காழி

அந்தாதி', 'தியாகேசர் வண்ணம்' போன்ற வையும் இயற்றினார்.

1779-ல் அவர் இறைவனடி எய்தினார். ஆயினும் ராமபக்தர்கள், தமிழ் ஆர்வம் உடையவர்கள், பஜனைப் பிரியர்கள், சங்கீத விற்பன்னர்கள், நாட்டியக்காரர்கள், ரசிகர்கள் அவருடைய பாக்களை இன்றும் வரவேற்கிறார்கள். சில வரிகள் சிந்திப்போமா...

\* 'எனக்கு உன் இருபதம் நினைக்க வரம் அருள்வாய் ஸ்ரீராமசந்திரா' என்பது, ஒன்பது சரணங்களில் ராகமாலிகையாய் அமைந்த ராமாயண சுருக்கப் பாடல்!

\* 'அன்னை ஜானகி வந்தாளே ராஜாதி ராஜா- அனைவருக்கும் காட்சி தந்தாளே' என்பது ஸாவேரி ராகம்.

\* 'அந்த ராம செளந்தர்யம் என்னால் அறிந்து சொல்லப் போமோ அம்மா' என்பது கேதாரகௌள ராகம்.

\* 'கண்டேன் கண்டேன் கண்டேன் சீதையைக் கண்டேன் ராகவ' (அனுமன் கூறு வது) பாடல் முகாரி ராகம்.

\* 'சரணம் சரணம் ரகுராமா நீ என்னைக் காத்தருள்' (விபீஷண சரணாகதி) என்பது அஸாவேரி ராகம்.

\* 'அனுமானே நீயே கன வானே- எங்கட்கு பிராண தாரை வார்த்தாயே' (ராமர் அனுமனைப் புகழ்தல்)

என்பது ப்யாக் ராகம்.

\* 'வந்தான் வந்தான் பரதா ரகுராமன் வந்தான் பரதா' (அனுமன் கூறுதல்) என்பது மத்யமாவதி ராகம்.

\* 'மகுடாபிஷேகம் கொண்டானே ஸ்ரீராமச்சந்திரன்' (பட்டாபிஷேகப் பாடல்) சுருட்டி / செளராஷ்டிரம்.

\* 'ஸ்ரீராமச்சந்திரனுக்கு ஜயமங்களம் நல்ல திவ்யமுக சுந்தரனுக்கு சுபமங்களம்!' (மங்களப் பாடல்).

## மத்ஸ்ய ஜெயந்தி

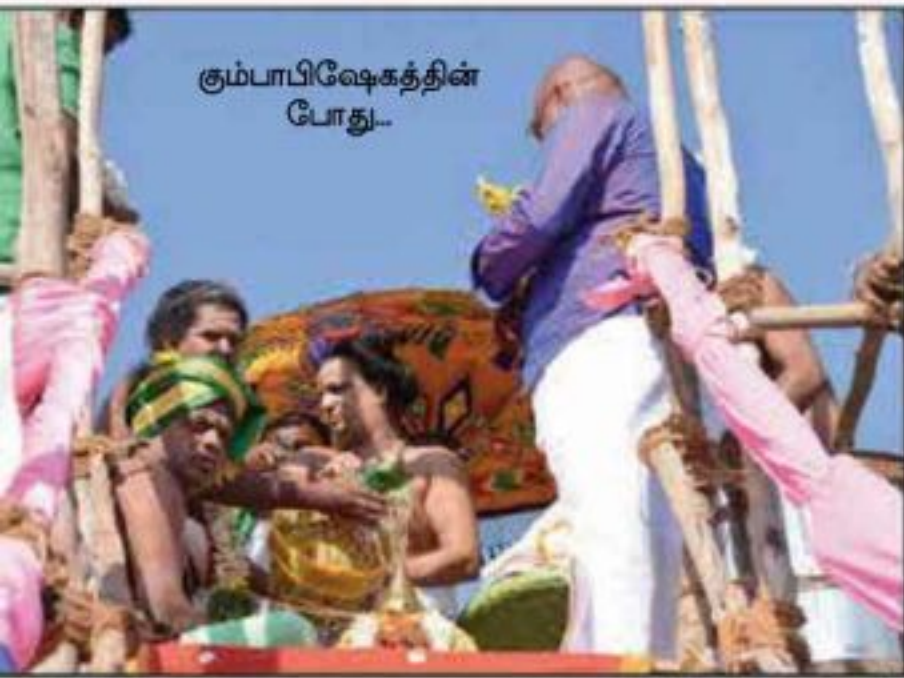
தளவதாரங்களுள் முதலாவதான மச்சாவதாரம், சித்திரை மாத வளர்பிறை திரிதியையில் நிகழ்ந்தது. குதிரை முகம் கொண்ட சோமுகாசுரனிடமிருந்து வேதங்களைக் காப்பாற்றி, உலகம் இயங்கக் காரணமான மச்ச மூர்த்தியை இந்நாளில் வழிபட, துன்பங்கள் உடனே அகன்று இன்பங்கள் பெருகும்.







கும்பாபிஷேகத்தின்  
போது...



## ◆ பரமசிவன்

ஆழ்கடலின் நீலநிறமும், ஆகாயத்தன்மை எனப்படும் ஆழ்மனதின் வெண்ணிறமும் கொண்டு சாந்த வடிவாய் அருள்பாலிக்கும் ஸ்ரீநாராயணருக்கு, 22-2-2019 வெள்ளிக் கிழமை அன்று, வெண்மேகங்கள் சுற்றிவர, கருட பகவான் வட்டமிட, 'ஓம் நமோ நாராயணா' என திரளான பக்தர்கள் கோஷமிட மகாகும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நடந்தேறியது.

தூத்துக்குடி மாவட்டம், சாயர்புரம் நகரிலிருந்து மூன்று கிலோமீட்டர் தொலைவிலிருக்கிறது மணற்பாங்கான கொத்தலரிவிளை கிராமம். அங்கேதான் ஜீவராசிகளின் கர்மவினையைப் போக்கி நற்கதியடையச் செய்யும் நாராயணசுவாமி நின்றநிலையில் அருள்பாலிக்கிறார்.

இதுபோன்ற ஒரு சிற்றூருக்கு நாராயணர் வந்தமரக் காரணம் என்ன? கொத்தலரி விளையின் மண் தன்மை

காரணமாக, சிவபெருமானுக்கும் பராசக்தி தேவியாருக்கும் பிடித்த சிவப்பு அரளிப்பூக்கள், நோக்குகிற இடமெல்லாம் கொத்துக் கொத்தாய்ப் பூத்திருக்கின்றன. அதன்காரணமாக கொத்தலரிவிளை என்றானது இந்தக் கிராமம்.

அம்பிகையின் அம்சமான பத்ரகாளியம்மனையே அந்தக் கிராம மக்கள் தொழுது வந்திருக்கிறார்கள். ஆனால், அம்மக்களின் இஷ்டதெய்வமான பத்ரகாளியம்மனின் திருவுருவம் அங்கில்லை.

அதன்பின் அவர்களின் வழித்தோன்றல்களில் முன்னோடியான ஆர். சின்னப்பழ நாடார், ஊர் மக்கள் சகிதமாக பத்து கிலோமீட்டர் தொலைவிலிருக்கும் குரங்கணியம்மனை கால்நடையாகச் சென்று வழிபட்டு வந்திருக்கிறார்.

நினைத்த நேரத்தில் அம்மனை வழிபட முடியவில்லையே என்ற ஏக்கம் அம்மக்களை வாட்ட, சின்னப்பழ நாடாரின் வகையறாக்கள் அருகிலுள்ள திருச்செந்து கிராமம் சென்று அம்மனை தரிசித்திருக்கிறார்கள். அந்த ஆலயம் தொடர்பான வழிபாட்டுமுறை, முதல் மரியாதை போன்ற மரபுகளிலிருக்கும் போட்டி காரணமாக, அங்கே மனக்கசப்பு ஏற்பட்டு அந்தக் கிராமத்தவர்களே வழிபாட்டு முறைகளில் விவகாரத்தை ஏற்படுத்தி சச்சரவுகளில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். இதனால் பாதிக்கப்பட்ட சின்னப்பழ நாடார், தன் குலதெய்வம் குரங்கணி அம்மன் ஆலயம் சென்றார். அங்கு பிடிமண் எடுத்துக் கொண்டு கொத்தலரிவிளை கிராமம் திரும்பியவர், அம்மனின் அ







சிவலிங்க பீடம் விரிசல் கண்டுவிட்டதால் அதைச் சரிசெய்யும் பொருட்டு ஸ்தபதியைத் தேடியிருக்கிறார். புதுக்கோட்டையிலிருக்கும் ஸ்தபதி ஆறுமுகம் பற்றித் தெரியவர, அவரை நாடியிருக்கிறார். விரிசல்கண்ட சிவலிங்க பீடம் போன்றே அச்சுஅசலாக பீடம் அமைத்துக் கொடுத்தார் அவர்.

தற்போது நாராயணர் கோவிலைப் புதிதாக அமைப்பதற்கு திட்டமிட்டபோது அவரது நினைவு வந்தது. 35 ஆண்டுகளாக தமிழகத்தின் பெரும்பாலான கோவில்களை அமைத்து பெயர்பெற்ற ஸ்தபதி ஆறுமுகத்தை வரவழைத்து நாராயணர் சிலையையும் கோவிலையும் மறுவடிவமைக்க ஏற்பாடு செய்தனர்.

“கல்மண்டபக் கோவில், மூன்றே முக்கால் அடி உயர ஸ்ரீநாராயணர் சிலையை நாங்கள் 35 பேர்கள், ஒன்பது மாதங்களில் அமைத்து முடித்தோம். மிகச்சிறப்பாக எங்கள் பணி நிறைந்ததில் ஆத்ம திருப்தி” என்கிறார் ஸ்தபதி ஆறுமுகம்.

மூன்று யாகசாலைகளை அமைத்து சாஸ்திர விதிகளின்படி யாகம் நடத்திய பட்டர்களில் முன்னோடியான மங்களேஸ்வர பட்டர், “நீலமும் வெண்மையும் சேர்ந்த முகப் பொலிவோடு, அருட்கூடாட்சப் பார்வையோடு நிற்கிற நாராயணர் அசாதாரணமானவர். விஸ்வரூபமாய் நிற்கிற விஷ்ணுவின் அம்சம் அவர்.

கிருஷ்ணரின் நிறம் கருப்பு. நாராயணரின் நிறம் நீலம். அவர் ஆதிநாராயணர். ஆதி என்பது விஸ்வரூபம். ஆதியிலிருந்துதான் பஞ்ச பூதங்கள் உருவாகின. இதனை உள்ளடக்கிய

பிறப்பிடமே ஆதி. ஆதிசிவனே பராசக்தியைத் தோற்றுவித்தவர். அதாவது ஆதிசிவனுடைய நகத்திலிருந்து உருவானவர் பராசக்தி. அது வரை அருவமும் உருவமுமாயிருந்த உலகத்தை இயக்கும் சக்தியை ஆதிபராசக்திக்கு அளித்தார் சிவன். அந்த ஆதிபராசக்தியே ஆக்கல், அழித்தல், காத்தல் என்னும் மூன்று தொழிலுக்கும் காரணியாக இருப்பவன்.

அனைத்திற்கும் ஆதிதான் மூலம். அதனால் தான் விஷ்ணுவின் விஸ்வரூபமாய் இங்கே நிற்கிறார் ஆதிநாராயணர்.

ஆகாயம் நீலமாக இருக்கும். அருவமும் உருவமுமாய் இருக்கும் ஆதிதெய்வம் வெண்மை நிறம் கொண்டது. அந்த ஆதியே ஆன்மா எனப்படுகிறது. அதைத்தான் சிவ தத்துவம் என்கிறார்கள். அதேபோன்று நாராயணசாமியின் ஆழ்மனது வெண்மை யானது. ஆகாயத்தின் நீலத்தையும், ஆழ்மனதை வெளிப்படுத்துகிற வெண்மையையும் ஒருசேர முகம் கொண்டவராய் இருப்பவர்தான் இந்த ஆதிநாராயணர். பிறப்பிலிருந்து இறப்பு வரை உடனிருந்து ஜீவராசிகளைக் காத்து, அந்த ஜீவராசிகளின் கர்மாவின்படி பாரபட்சமில்லாது அருள்பாலிப்பவர் இந்த ஆதிநாராயணர். இவரை தரிசிப்பது விஷ்ணு பகவானை தரிசிப்பதற்கு ஒப்பாகும். ஆதி நாராயணரின் ஆன்மா, ஊழ்வினையைக்கூட மாற்றி அமைக்கும். ஆதி நாராயணரை மன தார நம்பி சரணாகதம் அடைந்தால் நற்கதியடையலாம்” என்கிறார் மேனி சிலிர்க்க.

கொத்தலரிவிளையின் கீர்த்தியை உலகறிய வைத்திருக்கிறார் ஆதிநாராயண கவாமி.

படங்கள்: ப. ராம்குமார்





**மகிழ்வித்து மகிழ்**  
தெய்வீக மயம்

மாண்புமிகு



For Appointment : 93677-10545

// : 98427-10545

For Bangalore : 90350-10545

சேலம் - சென்னை - பெங்களூரு

நம்மிக் கையுடன் வாருங்கள்...  
நல்லது நடக்கும்...

"விருஞ்ச சித்தர்" குருஜி ஐ. S. நான்குமார்  
அவர்களின் மூலம் உங்கள் வாழ்க்கை பிரகாசிக்கட்டும்.

### ஸ்ரீ நருத்ரா (ஸ்ரீ காலம் அறிய)

ஜோதிடர்கள்  
ஜோதிடம் கற்றுக் கொள்பவர்கள்  
மூன்று காலம் அறிய  
வாக்கு கூறு  
நம் எதிர்காலத்தை நாமே அறிந்து கொள்ள  
ஆண், பெண் கற்றிடும் சைவ பூஜை முறை  
எவ்வித பயமும் இல்லாமல் கற்க...

பயிற்சிக்கு முன் அனுமதி  
பெற்று வரவும்.

### ஸ்ரீ லித்திகா

பணத்திற்கான ஒரு யோக கலை...  
பங்கு மார்கெட்டில் வெற்றி பெற,  
செய்யும் தொழிலில் முன்னேற்றம் அடைய,  
செல்வம் பல வழிகளில் வருவதற்கு...  
உயர் பதவிகள் பெறுவதற்கு, வெளிநாடு செல்ல,  
பங்கு மார்கெட்டில் உங்களை வழிநடத்த...  
முதலீடு செய்யும் மூலதனம் முன்னேற்றம் அடைய,  
அனைத்து துறைகளில் இருப்பவர்களுக்கு செல்வ  
சக்தியை கொடுக்கும் ஒரு அபூர்வ கலை.

பயிற்சிக்கு முன் அனுமதி  
பெற்று வரவும்.

### தனப் பிராப்தி

கடன் தொல்லை வராமல் இருக்க  
செல்வ எழுதிப்பு பெருக  
நினைத்த காரியம் நிறைவேற  
தீய சக்திகள் தடுக்க  
செல்வ வளம் அதிகரிக்க  
மற்றவர்கள் முன் மதிப்பாக  
வாழ்ந்து காட்ட  
பணத்திற்கான செல்வத்திற்கான  
அனைத்து யோக முறைகள்

பயிற்சிக்கு முன் அனுமதி  
பெற்று வரவும்.

### சூட்சும மாநீகம்

தாயத்து உருவேற்ற, பந்தனம் செய்து தர  
பரிகாரம் இல்லாமல் பரிகாரம்  
பூஜை இல்லாமல் பரிகாரம்  
வாஸ்து குறை நீக்க, அனைத்து துர்சக்தி,  
துர் தேவதை பிரச்சனை அகல...  
ஜோதிடர்கள், வாக்கு கூறுபவர்கள்  
ஆண்கள், பெண்கள் அனைவரும் கற்றிடும்  
எளிய கலை...

பயிற்சிக்கு முன் அனுமதி  
பெற்று வரவும்.

### தனியாக ஆலோசனை பெற

கடன் தொல்லை தீர  
திருமணம் தடை நீங்க  
பிரிந்தவர்கள் ஒன்று சேர

ஜாதக கோளாறு சரி செய்ய  
ரியல் எஸ்டேட் / மருத்துவர்கள்  
ஆழட்டர் / கிரானைட் தொழில்  
மேன்மை அடைய

இதுவரை பரிகாரம் செய்தும் பலன் இல்லையா...? வாருங்கள் ....  
உங்கள் வாழ்வில் நீங்கள் உயர்வு பெற... மகா சன்னிதானத்திற்கு !



QR CODE  
SCAN FOR LOCATION

**பிராப்தம் இருப்பவர்கள் முன்பதிவு செய்யவும்.**

Whatsapp : 93600-10545

Web : www.mahilvithumahil.com

www.facebook.com/mahilvithumahil

**உங்கள் நேரத்தை வீணடிக்கும் வாதத்திற்கு இடமில்லை.  
விருப்பம் இருந்து / பிராப்தம் இருந்தால் கற்கலாம்.**







**அகத்தியர்:** புலத்தியனே, ஞானம் என்றால் அறிவு என்று பொருளாகும். ஒருவன் தன் சுய அறிவினால் அனைத்தையும் அறிந்து, தன் அனுபவத்தால் உணர்ந்து செய்யும் செயல்கள் அனைத்தும் ஞானச்செயல்கள் ஆகும். அனுபவ அறிவே உண்மை ஞானமாகும்.

சித்தர்களாகிய நாம் கூறிய ஞானம் 108 பிரிவுகளாகும். ஒரு மனிதர் தன்னையறியும் அறிவு, தன் முன்வினை, பூமி, கோள்கள், நிலம், நீர், காற்று, வெப்பம், ஆகாயம் ஆகியவற்றின் உண்மைத் தன்மையை அறிதல், அவற்றின் செயல்பற்றிய அறிவு, இப்பூமியில் உயிரினங்களின் உடல், உயிர், ஆன்மா, நோய், மருத்துவம், சித்தத்தின் செயல், பிறப்பின் நிலை, வாழ்வு, இறப்பு, உணவு, உடை, பொருள் என இன்னும் மனித வாழ்வு சம்பந்தப்பட்டவற்றின் நன்மை-தீமைகளை அறிவதே ஞானமாகும். ஒருவன் தனக்கு தீமை தருவனவற்றை நீக்கி, நன்மை தருவனவற்றை அறிந்து பயன்படுத்தி வாழ்வதே ஞானவாழ்க்கையாகும்.

இந்த பூமியில் அன்றும், இன்றும், எதிர்காலத்திலும் இல்லாதவை பற்றி கற்பனையால் கூறப்படுபவையும்; தன் உயிர், உடல், மனதால் அறிய முடியாதவையும்; நம்பிக்கை வேண்டுமென்று இவை பற்றிக் கூறுவதும் ஞானமல்ல.

பூரண ஞானம் பெற்ற அரசன் இந்த பூமியில் உள்ளவை பற்றித் தெளிவாக அறிந்திருப்பான். அவன் ஆட்சி நிர்வாகம், செயல்கள் அறிவைச் சார்ந்தே இருக்கும். இவன் தன் நாட்டின் ஒவ்வொரு இடத்தையும், ஊரையும் தெளிவாக அறிந்திருப்பான். அங்கு வாழும் மனிதன், விலங்கு முதலான உயிரினங்களின் மீது இரக்கம்கொண்டு அவை அழியாமல் காப்பாற்றுவான். ஒவ்வொரு பகுதி மக்களின் பாரம்பரியத் தொழில், பொருளாதாரம், வாழ்வுநிலை, நாகரிகம், பண்பாடு என அனைத்தையும் அழிந்துவிடாமல் பாதுகாப்பான்.

அவன் சிந்தனையும், செயலும் தன்னைப் பற்றி இருக்காது. தன் நாடு, மக்கள் நலனைப் பற்றியே இருக்கும்.

வரப்புயர நீர் உயரும்; நீர் உயர நிலம் உயரும்; நிலம் உயர குடி உயரும்; குடிகள் உயர கோன் உயர்வான் என்னும் கருத்தை மனதில் கொண்டவன்.

இதனால் உணவு, தொழில் மூலப் பொருட்கள் குறைவின்றிக் கிடைக்கும். விவசாயிகள், தொழிலாளர்களின் பொருளாதாரம், வாழ்வாதாரம் உயரும்.

மக்களின் பொருளாதாரம் உயரும்போது, எதற்கும் பற்றாக்குறை இல்லாததால் பொருள் பஞ்சம், உணவுப் பஞ்சம் இருக்காது. அதனால் நாட்டில் களவு இராது. மக்கள் மகிழ்ச்சியாக வாழ்வார்கள். நாட்டில் அமைதி நிலவும்.

நிலத்தடி நீரைப் பாதுகாப்பதில் மிகுந்த கவனமாக இருப்பான். பூமியில் உள்ள நீர் சூரிய வெப்பத்தால் ஆவியாகி வானில் சென்று மேகமாக உருமாறி, மறுபடியும் பூமியில் மழையாகப் பெய்யும். பூமி நீரை சேமித்துவைத்து, தாவரங்களின் வேருக்கு நீர் தந்து, நாட்டைப் பசுமையாக வைத்திருக்கும். நிலத்தடி நீர் வறண்டுபோனால் பூமியில் மழை பெய்யாது; மரம், தாவரங்கள் காய்ந்துவிடும் என்ற உண்மையை அறிந்தவனாதலால் நிலத்தடி நீரை மக்கள் குறைத்துவிடாமல் பாதுகாப்பான்.

நாட்டின் தட்பவெப்ப நிலை, பருவ காலங்கள் அறிந்து, அவற்றைத் தாங்கி வளரும் பாரம்பரியப் பயிர்வகை எவையென்பதை அறிந்து, அவை அழிந்துவிடாமல் பாதுகாப்பான். அன்னியப் பகுதி விவசாயம், உணவுப் பயிர் வகைகளை தன் நாட்டில் அனுமதிக்கமாட்டான்.

மலை, காடு, வனப்பகுதிகளில், மழை அதிகமாகப் பெய்ய உயரமான மரங்களை வளர்த்தும், மக்கள் வசிக்கும் சமவெளிப்பகுதிகளில் பலன்தரும் பழ மரவகைகளை வளர்க்கவும் ஆவன செய்வான். மலைநாட்டு மக்கள் எல்லைக் காவலர்களாக இருப்பார்கள். காட்டில் வாழும் விலங்கினங்கள் அழிந்துவிடாமல் இருக்க தக்க பாதுகாப்பு செய்வான். விலங்குகள் காடுகளுக்கு காவலாக இருக்கும்.

நமது தென்பாண்டி நாடு விவசாயம்



சார்ந்த பூமியாகும். இங்கு மழைநீர் வளம் தர பொதிகையும், சமவெளிப்பகுதி பயிர்வளம் செழிக்க தாமிரபரணியும் இயற்கை தந்த செல்வமாகும். இவையிரண்டும் அழியாமல், காலத்தால் அழிக்கப்படாமல் இருக்கும்வரை பாண்டியன் பூமியில் பஞ்சம் இராது.

ஞாத்திக அரசன் நாட்டுமக்கள் ஞானம் பெறவேண்டுமென்று நாடுமுழுவதும் அறிவாலயங்களை (பள்ளிகள்) உருவாக்கு வான். அங்கு 108 விதமான ஞானத்தை போதிக்க ஆணையிடுவான்.

தமிழ்க் கல்வி ஒவ்வொருவருக்கும் ஞானம் தருவதாக இருக்கும். அவரவர் தன் தனித்திறமையைத் தானே அறிந்து தன் உழைப்பு, முயற்சியால் வாழ்வை உயர்த்திக் கொள்ளவும், மூடநம்பிக்கை விடுத்து, மகத்தான மனித சக்தி அறிந்து செயல்படுத்தும் கல்வியாகவும் இருக்கும். 'ஏட்டுச் சுரைக்காய் கறிக்குதவாது' என்பதுபோல் ஞானம் தராத ஏட்டுக்கல்வியும், காலத்தை வீணாக்கி, பொழுதுபோக்கும் நிலையிலுள்ள கற்பனைக் கதைகளும், கவிதைகளும் இவன் அமைக்கும் கல்விக் கூடங்களில் இராது. மனிதனுக்கு பகுத்தறிவு, ஞானம் தராத எதுவும் கல்வியாக இராது.

ஞாத்திக அரசன் பற்றி அடுத்த இதழில் மேலும் அறிவோம்.

### வாசி யோகம்

சூரியனின் ஒளியில் நம் நிழல் உருவை ஆகாயத்தில் பார்ப்பது குறித்து கடந்த இதழில் கண்டோம். அதுபோல இரவு நேரத்தில் சந்திரனை மேகங்கள் மறைக்காமல் நன்கு ஒளிவிட்டுப் பிரகாசிக்கும் சமயத்தில், உருவத்தின் நிழலைப் பார்த்தும் பலன் அறியலாம் என சித்தர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

இரவு நேரத்தில் சந்திரனின் பிரகாசமான ஒளியில் மேடு, பள்ளம் இல்லாத சமமான இடத்தில் உங்கள் நிழல் விழும்பக்கம் திரும்பி நிற்குகொண்டு, ஐந்தடிக்கும் குறையாமல், பத்தடி நீளத்திற்கும் மிகாமல் நிழல்விழும் சமயத்தில் உருவ நிழலை கண் சிமிட்டாமல் பார்த்து, பின் கண்சிமிட்டாமல் ஆகாயத்தைப் பார்த்தால் நம் உருவம் அங்கு

தெரியும்.

அந்த உருவம் ஆகாயத்தில் மஞ்சள் நிறத்தில், தங்கம்போல் பிரகாசமாகத் தெரிந்தால் இப்பிறவி வாழ்வில் செல்வந்தனாக வாழ்வார்கள். வெண்மை நிறமாகத் தெரிந்தால், இந்த பூமியில் பெருமையுடன், பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகள் சூழ நீண்ட ஆயுளுடன் வாழ்ந்து முடிப்பார்கள்.

நிழல் உருவத்தின் சரீர உறுப்புகளில் ஏதாவது ஒன்று குறைவாகத் தெரிந்தால், ஒன்று தெரியாமல் போனால் கடந்த இதழில் சூரியனுக்கு கூறியதுபோல் பலன்களை அடைவார்கள்.

இந்த நிழல் உருவத்தைத் தொடர்ந்து பன்னிரண்டு வருடங்கள் பார்த்துக் கொண்டே வருபவர்களுக்கு, அவர்களின் முன் நிற்கும் நிழல் உருவம் அவர்களுடன் பேசும். அப்படி நம் நிழலுடன் பேசும் சித்தி நிலையை அடைந்துவிட்டோமானால், அந்த நிழல் உயர்வான வாழ்வை அடைய வழிகாட்டும். அதன் வழிகாட்டுதல்படி தவறாமல் கடைப்பிடித்து செய்துவந்தால், பொதுவாக மனிதர்களின் உடம்பில் வெளிப்பட முடியாமல் மறைந்திருக்கும் அனைத்து சக்திகளும் வெளிப்பட்டு, மிக சக்திமிக்கவராக வாழச் செய்துவிடும். அணிமா முதலான எண்வகை சித்திகளையும் பெறலாம்.

### அஷ்டமகா சக்திகள்

ஒருவர் தன் உடலை மிகச்சிறியதாக சுருக்கிக்கொள்வது 'அணிமா' என்ற சக்தி.

'மஹிமா' சக்தியின்மூலம் உடலை மிகப் பெரிதாக்கலாம்.

'கரிமா' சக்தியின் உதவியால் உடலை மிக்க பளுவானதாகச் செய்துகொள்ளலாம்.

'லஹிமா'வால் மிக லேசாக- எடை குறைவாகச் செய்துகொள்ளலாம். தன் உடலை காற்றைவிட லேசாக்கி காற்றில் பறக்கலாம்.

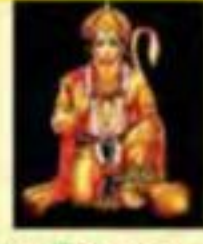
'பிராப்தி' சக்தியால் சூரியன், சந்திரன் போன்ற ஒன்பது கிரகங்களையும், பஞ்ச பூதங்களின் சக்திகளையும் தன்வசப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

'பிரகாமியம்' என்ற சக்தியால், தன்





**பாரம்பரிய வாராஹி ஜோதிட நிலையம்**  
பாலஜோதிட சிரோன்மணி, பாரம்பரிய ஜோதிடர்  
வாராஹி தாஸன், திருப்பாற்கடல் C. இராஜேஷ்குமார்  
(அனுமத், பைரவர் உபாஸகர்)



ஜோதிட, வாஸ்து போன்றவை தெய்வீகக்கலை. அதனால் வாழ்வில் வரும் இன்னல்கள் முன்கூட்டியே அறிந்து தக்க பரிகார முறைகளினால் அவற்றை ஏற்றுக்கொள்ளலாம். இல்லையெனில் இன்னல்களின் தீவிரத்தையாவது குறைத்துக்கொள்ளலாம். சித்தர்கள் வழிகாட்டுதலின் பேர்தாம் சிறந்த குருமார்களின் ஆலோசனைப்படியும் கிழக்கண்ட சாதனங்களை உருவாக்கியுள்ளோம்.

1. தனப்பிராப்தி விலப்பகரணி மூலிகை ரகசு ரூ.135/- குபேரதன ஆகர்ஷண பஞ்ச சக்தி யந்திரம் ரூ.291/- தனபானு மூலிகை ரூ.171/- ஸ்ரீசொர்ண பைரவர் வெள்ளி கவசம் ரூ.1201/- வானை ரகசு ரூ.721/-.

2. திருமணத்தடை நீங்கிட ஸ்ரீபவானி வெள்ளி கவசம் ரூ.975/- ஸ்ரீகயம்வர பார்வதி யந்திரம் ரூ.325/- நவகிரக தோஷ நிவர்த்தி வெள்ளி ரகசு ரூ.875/- பஞ்சம சாபதோஷ நிவர்த்தி ரகசு ரூ.1201/- தோஷம் ரக்ஷாணி அஞ்சனம் ரூ.641/-.

3. தொழில், வசியம், வியாபார விருத்தி, ஜன வசியம், தொழில் ஸ்தாபனத்தில் ஆட்கள் நிரந்தரமாக வேலையில் இருக்க, திருதியை யந்திரம் ரூ.1451/- வியாபார வசிய யந்திரம் மற்றும் ஸ்ரீவராஹி நரசிம்மர் கூட்டு கல்பக சாம்பிராணி ரூ.1251/- ஸ்ரீவராஹி தேவி வெள்ளி ரகசு ரூ.1351/- அஷ்டலக்ஷமி அஞ்சனம் ரூ.625/- நீலபானு மூலிகை ரூ.175/-.

ஏழரைச்சனி, அஷ்டமத்து சனி, கண்ட சனி விடுபட, காலரைபவர் யந்திரம் ரூ.325/- ஸ்ரீபஞ்சமுகி அனுமத் அஞ்சனம் ரூ.475/- வெள்ளி ரகசு ரூ.851/- ஸ்ரீஅனுமத் அஞ்சனம் ரூ.475/- வெள்ளி ரகசு ரூ.851/- அனுமத் மூலிகை ரூ.175/- நவசக்தி மூலிகை ரூ.225/-.

4. சத்ரு தொல்லை மறைமுக எதிர்ப்பு மேல் அதிகாரி தொல்லை விடுபட சத்ரு சம்ஹார செட் ரூ.651/- மகா கதர்சன சத்ரு பீடை நிவர்த்தி அஞ்சனம் ரூ.825/- ஸ்ரீஅனுமத் அஞ்சனம் ரூ.290/- ஸ்ரீபிரத்யங்கிரா தேவி வெள்ளி ரகசு ரூ.925/-.

5. ஏவல், பில்லி, சூனியம், செய்வினை, கிரகக் கோளாறு, வாஸ்து நோய், காற்று சேட்டை, கனவுத் தொல்லை, கபகாரியத் தடை போன்றவற்றில் நிரந்தரமாக விடுபட ஸ்ரீவராஹி யந்திரம் ரூ.1,135/- ஸ்ரீமஹா அந்தத்தமேரு பீடம் ரூ.650/- கனக லக்ஷமி பெளர்ணமி தேங்காய் ரூ.875/- பகளாமுகி மஞ்சள் ரூ.301/- வாராஹி நரசிம்மர் கூட்டு கல்பக சாம்பிராணி ரூ.251/-.

6. படிப்பு மேற்படிப்பு தேர்வில் தேர்ச்சி பெற ஸ்ரீசரஸ்வதி ஸ்ரீவித்யா ரகசு ரூ.700/- யோக ஹயக்ரீவர் வெள்ளிக்கவசம் ரூ.401/- நீல சரஸ்வதி அஞ்சனம் ரூ.625/-.

7. தீராத வியாதிகள், சரும நோய்கள், மனநோய்களிலிருந்து பாபுண்ணமாக குண மடைய ஸ்ரீஅமர்த்தவள்ளி ககஜீவன வெள்ளி ரகசு ரூ.790/- தன்வந்திரி ரகசு ரூ.941/- ஸ்ரீஉன்மத்த பைரவர் அஞ்சனம் ரூ.1,101/- சூலினி தேவி யந்திரம் ரூ.315/-.

8. வாக்கு பலிதம் தெய்வ கபாட்சம், கலதெய்வ அனுக்கிரகம் சகல காரிய சித்திக்கு ஸ்ரீவராஹி நவகூட்டு கல்பக அஞ்சனம் ரூ.1701/- ஸ்ரீபஞ்சமி தேவி வெள்ளிரகசு ரூ.1,451/- பாதா ஆகர்ஷண வெள்ளி ரகசு ரூ.1,451/- பாதா ஆகர்ஷண வெள்ளி ரகசு ரூ.981/- அஞ்சனம் ரூ.1,101/- அஷ்டமாசித்து அஞ்சனம் 1,681/-.

9. கணவன், மனைவி ஒற்றுமை, குடும்ப ஒற்றுமைக்கு, சர்வ தேவதா வசிய யந்திரம் ரூ.415/- லட்கமி நரசிம்மா ரகசு ரூ.795/- புத்திர தோஷ நிவர்த்தி அஞ்சனம் ரூ.575/- சந்தான கோபால வெள்ளி ரகசு ரூ.1,201/-.

10. மேலும் அனைத்து தோஷ பரிகாரங்களும், அபூர்வ மூலிகைகள், அஞ்சனங்கள், அவரவர் பிரச்சினைக்கு ஏற்றவாறு தகுந்த ஆலோசனை தரப்படும்.

**பித்தி, செவ்வாய், வெள்ளி, சூரியன், அமாவாசை, பெளர்ணமி, வாராஹி, நரசிம்மர் அருள்வாக்கு**

**பாலஜோதிட சிரோன்மணி C. இராஜேஷ்குமார் வாராஹி உபாசகர்**

தலைமை அலுவலகம்: 4, ராம்நகர், மெட்டுக்குளம், காட்பாடி, வேலூர்-632 059.

முன் அனுமதி பெற்று வரவும் செல்: 97900 29287, 91235 03644

ADVT



உயிரை இறந்துபோன உடம்பில் நுழைத்து, அந்த உடலை உயிர்பெறச் செய்து இயங்க வைக்கலாம். நாம் நினைத்த இடத்தில் தோன்றலாம். பிறர் மனதை தன் மனதின் இச்சைப்படி இயக்கலாம்; பிறரை செயலிழக்கச் செய்யலாம்.

'ஈசத்துவம்' எனும் சக்தியால் இந்த பூமியில் உயிர்களைப் படைத்தல், பஞ்சபூதங்களை செயல்படச் செய்தல், கோள்களின் கழற்சியால் பூமியில் பருவங்களை உண்டாக்குதல், தோற்றுதல், அழித்தல் என்ற ஐந்துவகையான செயல்களையும் செய்து அனைத்திற்கும் தலைவனாக விளங்கலாம்.

'வசித்துவம்'- அண்டம்முதல் அனைத்தையும் தன்வசமாகச் செய்துகொள்ளலாம்.

அணிமா, மஹிமா, கரிமா ஆகிய மூன்றுசக்திகளும் மனிதனின் உடம்பில் மறைந்திருந்து செயல்படும் மண் தத்துவ சக்திகளாகும்.

லஹிமா மூச்சுக்காற்றின் தத்துவ சக்தியாகும்.

பிராப்தி மனித உடம்பினுள்ளே இருக்கும் வெப்ப சக்தியாகும்.

பிரகாமியம் மனதை இயங்கச் செய்யும் நீர்சக்தியாகும். (காய்ந்து கிடக்கும் பூமியில் மழை பெய்தால், அந்த நீரின் சக்தியால் அங்கு உயிரினம், தாவரங்கள் தோன்றும்).

ஈசத்துவம் என்பது அவரவர் ஆன்மநிலை சக்தியாகும்.

வசித்துவம் என்பது, நம் உடலிலுள்ள உயிர், ஆன்மா மற்றும் இதற்கு ஆதாரமான மண், நீர், காற்று, வெப்பம், ஆன்மா (உணர்வுகள்), ஆகாயம், என்ற பஞ்சபூத சக்திகளையும் தன் உடலைவிட்டு வெளியேறாமல் அடக்கி வைத்து மரணத்தை வென்று வாழும் நிலையாகும்.

எட்டுவித சக்திகளும் மனிதனின் உள்ளேதான் மறைந்திருக்கின்றனவே தவிர வெளியில் எங்கும் இல்லை. அட்டமகா சக்திகளை அடைய மனிதர்களுக்கு தன்னை யறியும் பகுத்தறிவு வேண்டும். தன் உயிர், உடல், ஆன்மா பற்றிய தெளிந்த ஞானம் வேண்டும்.

## கடன் தீர 108 சங்கு பூஜை!

பங்குனி மாத வளர்பிறை சதுர்த்தி நாளில் வரும் சக்தி கணபதி விரதமானது இந்த வருடம் பிள்ளையாருக்கு உகந்த செவ்வாய்க்கிழமை வருவது மிகமிகச் சிறப்புடையது. ஏப்ரல் 9 (பங்குனி 26) அன்றுவரும் இந்நாளில் சங்கு பூஜை செய்வதாலும், கடன் தீர்க்க மைத்ர முகூர்த்த காலத்தில் காசு எடுத்து வைப்பதாலும் கடன் தீர்ந்து வியாபார விருத்தி ஏற்படும்.

அன்றைய நாளில் மாலை 5.00 மணிமுதல் இரவு 8.00 மணிவரை சென்னை குன்றத்தூரில் எழுந்தருளியுள்ள கடன்தீர் கணேசப்பெருமானாகிய தோரண கணபதி சந்நிதி முன்பு 108 வலம்புரிச்சங்கு வழிபாடு, கடன் நிவாரண ஹோமம், விசேட அபிஷேக ஆராதனைகள், பக்தர்கள் ஸ்வர்ண தீபம் ஏற்றுதல் ஆகிய பிரார்த்தனை வழிபாடுகள் நடைபெறும்.

இந்த பூஜைக்காலத்தில் தோரண கணபதியை வழிபடச்செல்லும் பக்தர்களுக்கு கணபதி காலை வணக்கத் துதி, அருட்பிரசாதத்துடன் வழங்குகிறார்கள். கடன், வாழ்நாள் சங்கடங்கள் தீர இந்த விசேட நாளில் தோரணரை வழிபடுவோம்.

கே. குமார சிவாச்சாரியார்

அவரவரின் நிழலின் சக்தியைப் பற்றித் தொடர்ந்து அறிவோம்.

தானாகித் தான்முடிந்த சூட்சந் தன்னைத்  
தரணிதனி லறியாமல் தான்தா னென்றே  
ஊனாகி நின்றதிரு உடலைக் காணான்  
உடலில் நின்ற அட்சரத்தின் உறுதி காணான்  
ஆனாகி நின்ற திருவாசி காணான்  
அமர்ந்து நின்ற வாசிதிரு நயனங் காணான்  
வானாகி நின்றவடி முடியுங் காணான்  
மதிசெட்டு விதியழிந்து மாறுவானே.

(சித்தர் சித்தாந்தம்)

சித்தரைப் பற்றி வாழுங்கள்; வாழ்வில் வெற்றி நிச்சயம்!

(மேலும் சித்தம் தெளிவோம்)



# இரண்டே நாளில் நீங்களும் அருள்வாக்கு ஜோதிடர் ஆகலாம் அருள் வந்தாலும் வராவிட்டாலும் வாக்கு சொல்லலாம்



மந்திரம் ஜெபிக்க தேவையில்லை, விரதம் இருக்க அவசியமில்லை  
எந்த பயிற்சியிலும் கைவைத்த சாதனை, எங்கள் வகுப்பிலேயே பயிற்சியின் போதே,  
உங்களை பலன் சொல்ல வைப்போம், திரும்ப திரும்ப பயிற்சிக்கு வரவேண்டிய  
அவசியமில்லை.

**முன் நினைவு**

எதுகின்ற நபரின் மனதில் உள்ள கேள்வி என்ன? தற்சமயம் அவருடைய  
கூழறிவை என்ன அதற்கு தீர்வு என்ன என்பதை அவரின் கேட்காமலே நாமே பலன்  
சொல்லலாம், எதுகின்ற நபருக்கு கேட்கவில்லை நாமே! பரிசும் நாமே!  
எதுகின்ற நபரின் மனதில் உள்ள கேள்வி உள்ளது என்பதை எருக்கும் ஆட்சயம்  
கற்றுத்தரப்படும்.

**தனி பயிற்சி! தனி கட்டணம்!!**



பிரதி புதன், வியாழன், சனி, ஞாயிறு பயிற்சி - தாடிக்கொம்பு, திண்டுக்கல்

உங்கள் எல்லா பிரச்சனைகளுக்கும் நீங்களே தீர்வு காணும் பயிற்சி

**இரகசிய கலை மூலம் எலுமிச்சம் பழ சித்து**

நினைத்த நேரத்தில் நினைத்த இடத்தில் விபுதி, குங்குமம், சந்தனம், மஞ்சள்  
போன்ற பொருட்களை கையில் வரவழைத்து காட்டும் பயிற்சி.

**தனி பயிற்சி!  
தனி கட்டணம்!!**

**கிரண்டம்  
நினைவு**

**செய்வினை பற்றிய இரகசியங்கள்**

மேலும் ஆன்மீக சித்து விளையாட்டு செய்முறை விளக்கம் கற்றுத்தரப்படும்  
இச்சிறப்பு பயிற்சி தாடிக்கொம்பு தலைமையகத்தில் மட்டும் கற்றுத்தரப்படும்

எத்தனையோ மாந்தரீக பயிற்சிக்கு சென்று கோடி கணக்கான மந்திரங்கள் சொல்லியும்  
மந்திரம் பலன் தரவில்லை என்ற வருத்தமா? கவலை வேண்டாம்

**■■■■ வாருங்கள் வழி காட்டுகிறோம் ■■■■**

ஒருமுறை வந்தால் போதும், வந்தவர்கள் வென்றார்கள்! வாருங்கள் வெல்லலாம்!!

**ஜாதகத்தில் பலன் சொல்ல கற்றுத்தரப்படும்**

**உங்கள் ஜாதகம், உங்கள் கையில்**

இருந்தால் தினசரி பலனை நீங்களே பார்த்துகொள்ளலாம்

பிரதி மாதம் நான்காம் வெள்ளி கிழமை  
இலவச ஜோதிட பயிற்சி நடைபெறும்

**ருத்ராஜெயராமன்**

துணைத் தலைவர்  
அகில இந்திய சார ஜோதிட சங்கம்

**முன்பதிவு  
அவசியம்**

**ஸ்ரீ ருத்ரா ஜோதிட ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி மையம்**  
தாடிக்கொம்பு, திண்டுக்கல். செல் 73739 61818 / 88385 07692

**YouTube RUTHRA JOTHIDAM**

ADVT





இக்கலியுகத்தில் கண்கண்ட தெய்வமாக- பக்தர்களின் குறைகளைத் தீர்த்து கருணைபுரியும் வள்ளலாக விளங்கிவருபவர் ராமபக்த ஆஞ்சனேயர். அவர் கோவில்கொண்டு அருளும் தலங்கள் பல உள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று திருவள்ளூர் மாவட்டம், பள்ளிப்பட்டு வட்டம், நெடுகல்லு கிராமத்திலுள்ள ஸ்ரீசீதாராம லட்சுமண சமேத சஞ்சீவி ஆஞ்சனேயர், சக்தி அம்மன் ஆலயம்.

சுமார் 250 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த இவ்வாலயக் கருவறையில், ஒரே கல்லில் ஸ்ரீசஞ்சீவி ஆஞ்சனேயரும், கிராமத்தை ரட்சித்துக் காக்கும் சக்தி அம்மனும், கீழே ஸ்ரீசக்கரமும் அமைந்திருப்பது சிறப்பு. சூரிய, சந்திரரும் உள்ளனர். இத்தகைய அமைப்பு வேறெங்கும் காணவியலாதது என்று இங்குவரும் பக்தர்கள் வியக்கிறார்கள்.

அனுமன் குழந்தையாக இருந்தபோது, வானில் சஞ்சரித்த சூரியனைப் பழம் என்றெண்ணி அதைப்பிடிக்க பறந்து சென்றார். அதைக்கண்ட இந்திரன் தனது வஜ்ராயுதத்தால் அனுமனைத் தாக்க, அவர் மயங்கி பூமியில் வீழ்ந்தார். அவ்வாறு அவர் வீழ்ந்த பகுதி இதுதான் என்றும்; இங்குள்ள சக்தி அன்னை

# அற்புதங்கள் புரியும் நெடுகல்லு ஆஞ்சனேயர்!





துணைவியருடன் கே. முனிகண்ணையா

மற்றும் ஸ்ரீசக்கரத்தின் அருளால் முன்னைக் காட்டிலும் பலமடங்கு வலிமைபெற்று எழுந்து நின்றார் அனுமன் என்றும் கூறப்படுகிறது.

பிரார்த்தனைத் தலமாக விளங்கும் இவ்வாலயம் கருங்கல் திருப்பணி செய்து புதுப்பிக்கப்பட்டு, கடந்த 2018, ஜனவரி 26, 27, 28 ஆகிய தேதிகளில் அஷ்டபந்தன மகா கும்பாபிஷேகம் வெகுசிறப்பாக நடைபெற்றது. இவ்விழாவை திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தான பெரிய ஜீயர் ஸ்ரீசடகோப ராமானுஜர் மற்றும் இளைய ஜீயர் ஸ்ரீகோவிந்த ராமானுஜர் ஆகியோர் சிறப்பாக நடத்திவைத்தனர். திருவள்ளூர்

மாவட்டத்திலேயே மிகப்பெரிய விழாவாக இது பேசப்பட்டது. ஏராளமான பக்தர்கள் கலந்துகொண்டு ஆஞ்சனேயர், சக்திஅம்மன் அருள்பெற்றனர்.

இந்த ஆலயத்தின் மகிமை பற்றி, ஆஞ்சனேயர் கோவில் அறங்காவலர் குழுத்தலைவர், கே. முனிகண்ணையா கூறும்போது, “இவ்வாலயத்துக்குச் சென்றாலே ஒரு ஆன்மிக அதிர்வலையை நம்மால் உணரமுடியும். இதற்குத் திருப்பணி மேற்கொள்ள பாலாலயம் செய்து சுவாமியை வெளியே வைத்திருந்தோம். வேலைகள் முடிந்ததும் சுவாமி சிலையைப் பீடத்தில் பொருத்தி ஆரத்தி காண்பிக்கப்பட்டது.



சஞ்சீவி ஆஞ்சனேயர் ஆலயம்



சஞ்சீவி ஆஞ்சனேயர்



# பாலஜோதம்

எண்கள்

வார இதழ்

## சந்தா விவரம்

வருடம்	இதழ்கள்	இதழ் விலை	நீங்கள் செலுத்துவது	சேமிப்பு
1	52	ரூ.1040	ரூ.900	13%
3	156	ரூ.3120	ரூ.2300	26%
5	260	ரூ.5200	ரூ.3300	36.5%

Nakkheeran Publications என்ற பெயரில் வரைவோலையாகவோ அல்லது கானோலையாகவோ அனுப்பலாம். அல்லது Nakkheeran Publications, Indian Bank A/c. No. 401395209, IFSC Code: IDIB000S038, Sterling Road Branch, Chennai மூலமாகவும் செலுத்தலாம்.

சந்தா செலுத்த அழைப்புகள்: 044-43993014, 43993000

தொடர்பு முகவரி: நக்கீரன் பப்ளிகேஷன்ஸ், Reg. Off: 105, ஜூனி ஜான்சான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014.

Communication Address: SP 76, 14-வது தெரு, அம்பத்தூர் தொழிற்பேட்டை, அம்பத்தூர், சென்னை-600 058.

email: [santha@nakkheeran.in](mailto:santha@nakkheeran.in)

அப்போது இவ்வாலயத்துக்கு எதிரேயுள்ள 200 ஆண்டுகள் பழமையான அரசமரத்தில் இரண்டு ஆஞ்சனேயர்கள் (குரங்குகள்) அமர்ந்துகொண்டு ஆரத்தியை தரிசித்தார்கள். அவை எங்கிருந்து வந்தன என்பது யாருக்கும் தெரியாது. ஆரத்தி முடிந்து பார்த்தபோது அவற்றைக் காணவில்லை. இதைக்கண்டு அங்கிருந்த அனைவரும் சிலிர்த்துப் போனார்கள்.

இந்த ஆஞ்சனேயரின் ஆற்றலுக்கு மற்றொரு சம்பவமும் சொல்ல வேண்டும். ஆலயத் திருப்பணிகள் நடந்துகொண்டிருந்த சமயம்... இரவு ஒன்பது மணியளவில் திருப்பணிக் குழுவிடமிருந்து தொலைபேசி அழைப்பு வந்தது. பணிக்காக ஒரு லட்ச ரூபாய் தேவையென்று கேட்டார்கள். மறுநாள் காலை கோவையைச் சேர்ந்த பக்தர் ஒருவர் என்னைத் தொலைபேசியில் அழைத்து, 'நீங்கள் ஆஞ்சனேயர் ஆலயத் திருப்பணி செய்துகொண்டிருப்பதாகச் சொன்னீர்கள். அதற்கு ஒரு லட்ச ரூபாய் நன்கொடை வழங்க விரும்புகிறேன்' என்றார். இதை எவ்வாறு வார்த்தைகளில் வர்ணிப்பது? அதேபோல, இவ்வாலய கும்பாபிஷேகத்தில் கலந்துகொண்ட பக்தர் ஒருவர், பின்னர்

விலை மதிப்புமிக்க ஆவணத்தை தவறவிட்டு விட்டார். அவர் இங்குவந்து வீர ஆஞ்சனேயர் சந்நிதியில் மனமுருக வேண்டி, அது மீண்டும் அவருக்கு கிடைத்துவிட்டது. இதுபோல பல அற்புதங்கள் நிகழ்ந்துள்ளன. எல்லாம் அந்த ஆஞ்சனேயரின் மகிமை!" என்றார்.

இவ்வாலயத்தில் அம்மன், ராமர், சீதை, லட்சுமணன், ஆஞ்சனேயர் ஆகியோரின் பஞ்சலோக விக்ரகங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன.

திருமணம், மகப்பேறு உள்ளிட்ட பல்வேறு பிரார்த்தனைகள் இங்குவந்து வேண்டிக்கொண்டால் நிறைவேறுகின்றன என பக்தர்கள் கூறுகின்றனர். அவ்வாறு பயன்பெற்றவர் துலாபாரக் காணிக்கை செலுத்துகின்றனர்.

சென்னையிலிருந்து 50 கிலோமீட்டர் தொலைவிலும், திருத்தணியிலிருந்து 16 கிலோமீட்டர் தொலைவிலும், நகரியிலிருந்து ஒன்பது கிலோமீட்டர் தொலைவிலும், பொதட்டூர்பேட்டையிலிருந்து நான்கு கிலோமீட்டர் தொலைவிலும் அமைந்துள்ளது இத்தலம். பேருந்து வசதிகள் உள்ளன.

-எம்.





# Astrologer Jai Guruji

## ஜோதிடர் ஜெய் குருஜி

**Education | Visa & Abroad | Career | Business | Marriage  
Family Problems | Childless Problems | Black Magic Solutions**

உங்கள் குடும்பத்தில் பிரச்சனையா? கணவன் மனைவி கருத்து வேறுபாடா? கல்வி தடையா? வருமான முடக்கம், தொழில் நட்டமா? தீராத கடன் பிரச்சனையா? புத்திர தோஷமா? வெளிநாடு முயற்சி தோல்வியா? தீராத வியாதியா? எதிர்க்கள் தொல்வையா? பில்லி, சூன்யம், சுவக், செய்வனை பயமா? போன்ற அனைத்து விதமான வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பிரச்சனைகளுக்கு உங்கள் னாதகம் மூலமும், எங்கள் குருஜியின் அருள்வான்கு மூலமும் நிரந்தர தீர்வு காணலாம்.

**உங்கள் வித்யை மாற்றும் ராஜ்யோக த்யானம்**

ஜெய் குருஜி அவர்களால் தீர்வை வழங்கப்படுகிறது.

ஆரோக்கியம், செல்வம், நீண்ட ஆயுள்  
தேர்வில் வெற்றி, தொழில்ில் வெற்றி, மனநம்பம்  
பணியில் வெற்றி, தனிமைப்பிக்கை, புகழ்  
நினைத்த காரியம் வெற்றி பெற  
மன உறுதியைப் பராமரிக்க  
உள் வலிமையை அதிகரிக்க  
வாழ்க்கை ஒவ்வொரு கணமும் அனுபவிக்க  
அனைவரும் அறிந்திட.

**வரம்ப சிகிச்சை**

தீராத தலைவலி, முட்டி வலி, குதிரங்கால் வலி,  
முதுகு வலி, முதுகு தண்டுவலி, கீரும்பு வலி,  
கழுத்து வலி, தோள்பட்டை வலி, மன அழுத்தம்  
நிவாரணம் மற்றும் உயல் சார்ந்த அனைத்து  
வலிகளுக்கும் நிவாரணம் அளிக்கப்படும்.

அனுபவமிக்க வர்மா சிகிச்சையாளர் மூலம்  
சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது.

ஸ்ரீ யந்திர பீடத்தில் 48 நாட்கள் வைத்து பூதிக்ஷட்ட, சக்தியூட்டம், பூஜைபொருட்கள், வலம்புரிச்சங்கு,  
வெள்ளொருக்கு விநாயகர், ஸ்ரீ சக்கரம், தளவச்சுமி டாலர், விபாபார விருத்தி யந்திரம், குபேர எண் யந்திரம்,  
ஸ்ரீ மகாலட்சுமி யந்திரம், சுதர்சன யந்திரம், வளஸ்து யந்திரம், ஸ்ரீலட்சுமி குபேர யந்திரம் - செல்வ வளம்,  
சூதிர்ஷ்டம், சகல செளகர்யங்களையும் அளிக்க வல்லது, ஸ்ரீ லக்ஷ்மி குபேர கலசம் - லக்ஷ்மி கூடாஷம் பெற,  
கண்டிருஷ்ட யந்திரம் - எதிர்க்கள் தொல்லை, கண்டிருஷ்டம், போட்டி பொறாமைகள் விலக, நலவிரக யந்திரம் -  
நலவிரக தோஷம் நீக்கும், காரிய தடை விலகும், சந்திதாவும் நிவாரணம், ஜன வசிய இரட்சை - ஜன வசியம்,  
காரியசித்தி உண்டாக, சகலசித்தி வசிய திலகம் - நெற்றியில் திலகமிட்டு செய்ப்பம் காரியம் ஜெயமடையும்  
சரஸ்வதி யந்திரம் / திலகம் - படிப்பில் முன்னேற்றம் ஏற்படுத்தவும், எவ்வளவு படித்தாலும் வெற்றி பெற இயலாத  
நிலையில் உள்ளவர்களுக்கும் இதனை உபயோகிக்கலாம்.

**Privacy Guaranteed | Personal Consultation | Telephone Consultation**

**Call us**

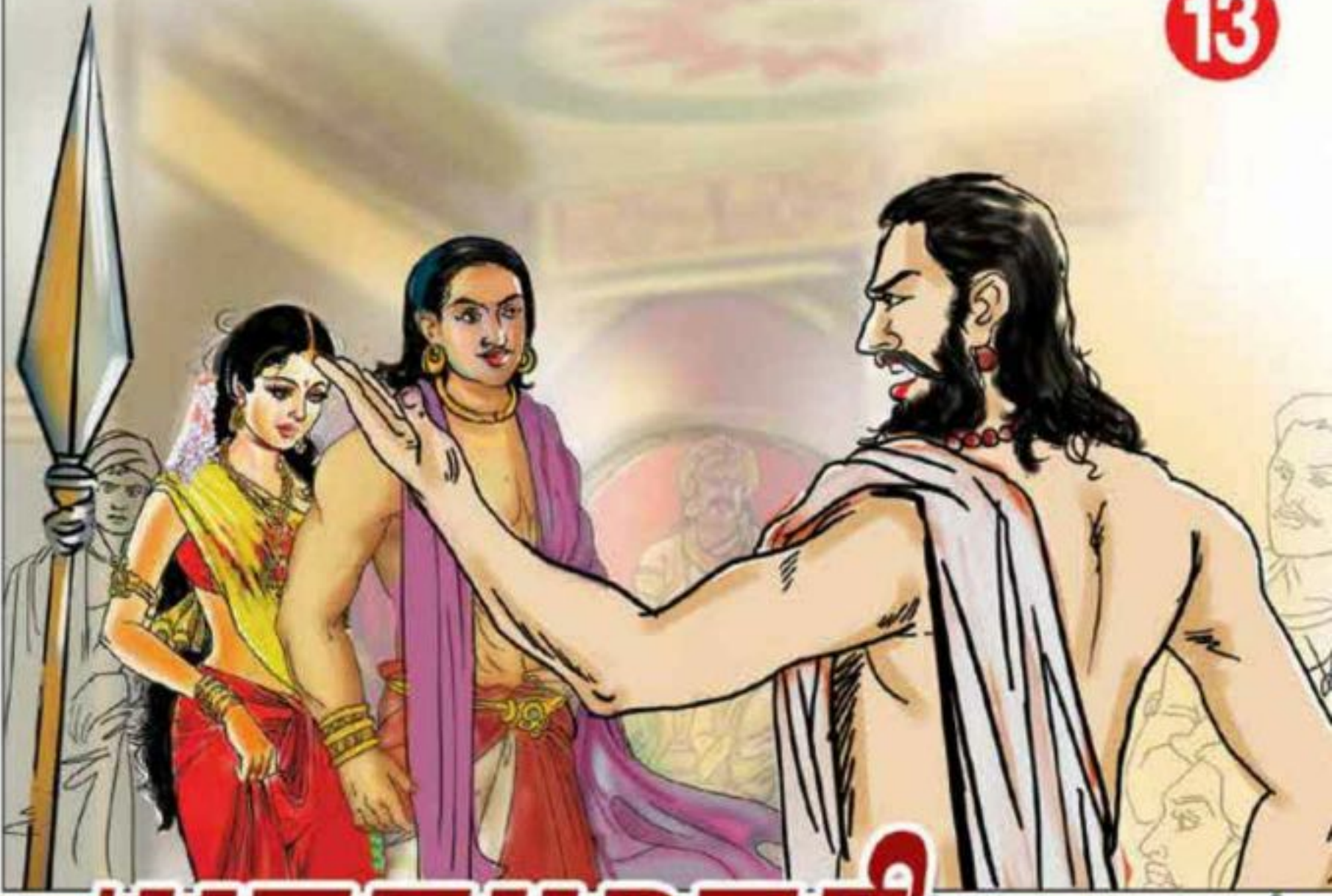
**Cell: 8870263763, 9952442976**

**AGATHIYAR ASTRO RESEARCH CENTRE**

42/33, Rutha Complex, Subramaniapuram, Srirangam, Trichy - 6. [www.agathiyarastro.org](http://www.agathiyarastro.org)

ADVT





# யாதுமாகி நின்றான்!

அந்தப் பெண் விஸ்வாமித்திரர்முன்  
கெஞ்சி அழத்தொடங்கினாள்.

“முனிவரே! என்னை விட்டுவிடுங்கள்.  
தங்கள் விருப்பப்படி என்னால் நடக்க  
இயலாது! என்னை விடுவித்து அனுப்புங்  
கள்” என்று கதறவும் செய்தாள். அந்தப்  
பெண்ணின் கதறல் அரிச்சந்திரனை ஒரு  
அரசனாய் ஆவேசகதிக்கு ஆட்படுத்தியது.

“முனிவரே.. என்ன இது.. ஒரு பெண்ணை  
இப்படியா கண்ணீர் சிந்த விடுவீர்கள்?”  
என்று ஆரம்பித்தான்.

“நீ யார் அதைக் கேட்க? இவளது  
கணவனா அல்லது சகோதரனா அல்லது  
பெற்ற தந்தையா?”

“நீங்கள் சொன்ன மூன்று உறவுகளையும்  
கடந்த இந்த நாட்டு அரசன். என் நாட்டில்,  
என் ஆட்சியில் பெண்கள் கண்ணீர்  
சிந்துவதை நான் அனுமதிக்க முடியாது.”

“இது எங்கள் சொந்த விஷயம். இதில் நீ  
தலையிடாதே!”

“உங்கள் சொந்த விஷயம் நான்கு கவர்  
களுக்குள் இருந்திருந்தால் சரி. என்  
கண்ணெதிரில் நான் எப்படி அனுமதிப்  
பேன்?”

“சரி; என்ன செய்யவேண்டும் என்கிறாய்?”

“இவளைவிட்டு விலகிச்செல்லுங்கள்.  
இவளை உங்கள் பொருட்டு துன்புறுத்தாதீர்  
கள்.”



“மீறிச் செய்தால்...”

“சட்டப்படி உங்களைக் கைதுசெய்து சிறையில் அடைப்பேன்.”

“அரிச்சந்திரா... என் சக்தி தெரியாமல் நீ பேசுகிறாய்.”

“உங்கள் சக்தி எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் இருந்துவிட்டுப் போகட்டும். நான் அதற்கெல்லாம் அஞ்சுவன் கிடையாது.”

“அப்படியா?”

“அப்படியேதான்.”

“சரி... நான் இப்போது விலகுகிறேன். ஆனால் என்னிடம் சிக்கி நீ படாதபாடு படப்போகிறாய். அதை மறந்துவிடாதே.”

“பயமுறுத்தாதீர்கள் முனிவரே! நான் சூரிய வம்சத்தில் வந்தவன். எக்காரணம் கொண்டும் கடமை தவறமாட்டேன்.”

“அதையும் பார்க்கிறேன்” என்று விலகினார் விஸ்வாமித்திரர்.

அந்தப் பெண்ணும் அரிச்சந்திரனை வணங்கி விடைபெற்றாள். இந்தச் சம்பவமே ஒரு நாடகம். அரிச்சந்திரன் எப்படிப்பட்டவன் என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள விஸ்வாமித்திரர் நடத்தியது. இதில் அவன் வீரத்தைக் காட்டிவிட்டான். எனவே

ஒரு வில்லை எடுத்துக்கொண்டு அதை வேட்டையாடத் தொடங்கினான். அது அவன் கண்ணில்பட்டு... போக்கு காட்டிய படியே காட்டுக்குள் நுழைந்தது. அரிச்சந்திரனும் காட்டுக்குள் நுழைந்தான்.

அது மாயப் பன்றியாதலால் அரிச்சந்திரனின் பாணங்கள் வீணாயின. ஒரு கட்டத்தில் அரிச்சந்திரன் தன் நாட்டைவிட்டு வெகுதூரம் வந்துவிட்டதும் தெரிந்தது. தன் அயோத்தி நகரம் எந்தப் பக்கம் இருக்கிறது என்பதே தெரியாதபடி அவன் ஒரு மாயமான சூழலில் இருந்தான்.

பொழுதும் இருட்டிக்குண்டு வந்தது. மழை வருவதற்கான அறிகுறிகள் வேறு! ஒரு மரத்தின்மேல் ஏறி அமர்ந்து இரவுப்பொழுதைக் கழிக்க முனைந்தான். ஆனால் மலைப்பாம்பும், தேன் கூடுகளும் அவனை ஏறமுடியாமல் செய்தன.

தவிக்கத் தொடங்கினான்! அப்போது பசிதாகமும் ஏற்பட்டது. உண்பதற்கு ஒரு கனிவகையும் அங்கே இல்லை. மயக்கமே வந்துவிட்டது. மறுநாள் கண் விழித்த



## ◆ இரண்டாம் பாகம் ◆

## ◆ இந்திரா செளந்தர்ராஜன் ◆

இவனை வீரத்தால் வீழ்த்தமுடியாது. வேறுவிதங்களில் இவனுக்கு சிக்கலை உண்டாக்கினால்தான், இவனை தான் எண்ணியதுபோல் இந்த உலகின் சராசரி மனிதர்களில் ஒருவன் என்று காட்டமுடியும் என்பதை கண்டுகொண்ட விஸ்வாமித்திரர் அதற்கேற்ப திட்டமிட்டார். எப்படித் தெரியுமா?

தன் தவசக்தியால் ஒரு காட்டுப்பன்றியை உருவாக்கி, அதை அரிச்சந்திரனின் நந்தவனத்திற்குள் ஏவி விட்டார். அது நந்தவனத்துக்குள் புகுந்து கடும் சேதத்தை ஏற்படுத்தத் தொடங்கியது. அதை வேட்டையாட வீரர்கள் முயன்றபோது, அது மறைந்துபோய் அவர்களை அலைக்கழித்தது. இறுதியாக அரிச்சந்திரனே களத்தில் இறங்கினான்.

போது, தான் முன்பு மயங்கிவிழுந்த இடமாக அது இல்லை. ஒரு மலைப் பிரதேசம்போல் இருந்தது அந்தப் பகுதி. தான் எப்படி இங்கே வந்தோம் என்று தெரியாமலும், பசியாலும் அரிச்சந்திரன் துடிக்கவும், அதுதான் சரியான நேரமென்று விஸ்வாமித்திரர் ஒரு கிழட்டு பிராமணர் வேடத்தில் அரிச்சந்திரன்முன் வந்தார். அவரைக் காணவும், அரிச்சந்திரன் அந்த நிலையிலும் சோர்வோடு வணங்கினான். பிராமணர் வேடத்திலிருந்த விஸ்வாமித்திரர் முதல் காரியமாக குடிக்கத் தண்ணீர் கொடுத்தார். பின் தன் வசமிருந்த கட்டுச் சாதத்தை அவன் சாப்பிடக் கொடுத்தார். சாப்பிட்டு தெம்பு வரவும் அரிச்சந்திரன் நன்றி கூறினான்.



“பிராமணரே! நான் அயோத்தி மன்னன் அரிச்சந்திரன்... ஒரு மாயப்பன்றி என்னை இவ்வளவு தூரம் அழைத்து வந்துவிட்டது. நல்லவேளை... நீங்கள் வந்து உணவளித்து உயிர்ப்பிச்சையளித்தீர்கள். இதற்காக நான் தங்களுக்கு நீங்கள் எதைக் கேட்டாலும் தர சித்தமாக உள்ளேன்” என்றான்.

சிரித்தார் பிராமண வேட விஸ்வாமித்திரர்!

“ஏன் சிரிக்கிறீர்கள்?”

“எதைக் கேட்டாலும் தர சித்தமாய் இருப்பதாகக் கூறினாயே... அதை நினைத்தேன்... சிரிப்பு வந்துவிட்டது.”

“அதில் சிரிக்க என்ன உள்ளது? நான் என் மனதில் பட்டதைச் சொன்னேன்.”

“அது சரி... சொல்வதெல்லாம் சொல்லாகவும் வாக்குறுதிகளாகவும் ஆகிவிடுமா என்ன?”

“ஏன் அப்படிக் கூறுகிறீர்கள்? என்மேல் உங்களுக்கு சந்தேகமா?”

“மனிதர்கள் எவரையுமே நான் இம்மட்டில் நம்புவதே இல்லை. யாரும் சொல்வதுபோல் நடப்பதேயில்லை.”

“நான் அப்படிப் பட்டவனில்லை முனிவரே!”

“அப்படியா?”

“வேண்டுமானால் நான் சத்தியம் செய்யட்டுமா?”

“அவசியமில்லை... உன் பேச்சே சத்தியத்துக்கு சமானமானது என்று நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்” என்று கூறியபோது, அங்கே இன்னும் இருவர் வந்தனர். அவர்கள் அந்த பிராமணரின் பெண் மற்றும் பெண்ணை மணக்கப்போகும் மாப்பிள்ளை!

விஸ்வாமித்திரர் அவர்களை அரிச்சந்திரனுக்கு அறிமுகம் செய்தார். அப்படியே, “இவர்கள் திருமணம் விரைவில்

நடக்கவிருக்கிறது. அந்த திருமணத்திற்கு நீ உதவி செய்வாயா?” என்றும் கேட்டார்.

“எந்த உதவி வேண்டுமானாலும் செய்கிறேன். இது என் பாக்கியம்” என்றான் அரிச்சந்திரன்.

“அப்படியானால் எனக்கு அயோத்தி செல்ல வழிதெரியும். நானே உன்னை அழைத்துச் செல்கிறேன். இவர்களும் உடன் வரட்டும். திருமணமும் நடக்கட்டும். இவர்களுக்குத் திருமணப்பரிசையும், எனக்குத் தனியாக நான் கேட்பதையும் நீ தருவாயா?”

“நிச்சயமாக...”

“அங்கு வந்தபின் பேச்சு மாறமாட்டாயே?”

“உயிரே போவதாக இருந்தாலும் மாற மாட்டேன்.”

“உன் உயிர் போய் விட்டால் நீ எப்படி வாக்குறுதியைக் காப்பாற்ற முடியும்? எனவே உன் உயிர் எக்காரணம் கொண்டும் போகக்கூடாது. ஆத்மஹத்தி பற்றி நினைக்கவே மாட்டேன் என்று வாக்கு கொடு...”

“அப்படியே சுவாமி.”

அரிச்சந்திரன் விஸ்வாமித்திரரின் சதியை உணராதவனாய்- அதே சமயம் ஒரு நல்ல மன்னனுக்குரிய தன்மைகளோடு விஸ்வாமித்திரரின் எல்லா நிபந்தனைகளுக்கும் சம்மதித்தான்.

அதன்பின் அவர் அவனை அழைத்துக் கொண்டு அயோத்தி வந்தார். அரிச்சந்திரனும் அரண்மனையை அடைந்து, தான் காட்டில் வழிதவறிச் சென்றுவிட்டதையும், பிராமணர் தன்னைக் காப்பாற்றி அழைத்து வந்ததையும் கூறினான். அமைச்சர்கள் மகிழ்ந்தனர்.

பிராமண விஸ்வாமித்திரரும் தன் யோக

## அட்சய திரிதியை

சித்திரை மாத வளர்பிறை திரிதியை திதி, அட்சய திரிதியை யாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. 'அட்சய' என்பதற்கு 'அள்ள அள்ளக் குறையாத' எனப்பொருள். எனவே இந்நாளில் செய்யப்படும் தானதருமங்கள், அள்ள அள்ளக் குறையாத பலன்களைத் தரும். அட்சய திரிதியை நாளில் தயிர்சாதம் தானம் செய்தால் ஆயுள் பெருகும். இனிப்புப் பதார்த்தங்கள் தானத்தால் திருமணத் தடை நீங்கும். உணவு தானியங்கள் தானம் செய்தால் விபத்து, அகால மரணம் நிகழாது. கால் நடைகளுக்கு தீவனம் அளித்தால் வாழ்வு வளம்பெறும்.



சக்தியால் உருவாக்கிய தன் மகன் மற்றும் மருமகனுக்குத் திருமணம் செய்துவைத்தார். அதன்பின் தம்பதி சமேதராய் அவர் அரண்மனைக்கும் வந்தார். அவரை மிக உற்சாகமாய் வரவேற்றான் அரிச்சந்திரன். அமர்வதற்கு தனக்கு அருகிலேயே ஒரு சிம்மாசனம் அமைத்து அதில் அமரச் செய்தான். விஸ்வாமித்திரரும் பிராமண வேடத்தில் அமர்ந்த நிலையில் அவனை ஏறிட்டார். பார்வையே 'நான் கேட்க விரும்புவதைக் கேட்கட்டுமா?' என்றது.

அவையே அவர் கேட்கப்போவதை எதிர்பார்த்தது.

“மன்னா... நான் எதை வேண்டுமானாலும் கேட்கலாம்தானே?”

“தாராளமாக...”

“வாக்கு மாறமாட்டாயே...”

“இந்த நாட்டுமக்கள்மேல் ஆணை- மாற மாட்டேன்”

“அப்படியானால் என் மாப்பிள்ளை,

பெண்ணுக்கு நீ இந்த நாட்டையே பரிசாகத் தரவேண்டும். தருவாயா?”

விஸ்வாமித்திரர் கேட்டுவிட்டு அரிச்சந்திரனைப் பார்த்தார். அதைக்கேட்டு அவையோர் திடுக்கிட்டனர்.

அரிச்சந்திரன் மனைவி சந்திரமதியும், மகன் லோகிதாசனும் அடுத்து அரிச்சந்திரனைத்தான் பார்த்தனர்.

அரிச்சந்திரன் சற்று அமைதியாக இருந்தான். அவன் மௌனம் விஸ்வாமித்திர பிராமணரை பல கேள்விகள் கேட்கச் செய்தது.

“என்ன அரிச்சந்திரா... அதிர்ச்சியாக உள்ளதா? இப்போதும் ஒன்றும் கெட்டு விடவில்லை. எனக்கு நீ எந்த வாக்குறுதியும் தரவில்லையென்று சொல். நான் இவர்களை அழைத்துக்கொண்டு போய்விடுகிறேன்” என்றார்.

“இல்லை பிராமணரே! நான் யோசித்தது இந்த நாட்டை இவர்களுக்கு எப்போது,

## ஜோதிட ஆலோசனைக்கு மலேசியா, சிங்கப்பூர், இந்தோனேசியா அன்பர்களுக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு

**கணவன் மனைவி**

**வசிய மருந்து**

**வசிய மை**

**வசிய எண்ணெய்**

91 9341952537  
91 7892956534

THAYATHU  
VSIYAMAIE  
MARNDHU  
WHOLESALE  
AVAILABLE  
@+91 9341952537  
+91 7892956534

**வசிய மருந்து**

திருமணம் விவரத்தில் த.க.க.  
கணவன் வசியம்,  
மனைவி வசியம்,  
பிரிந்த கணவன் மனைவி குன்று போ.  
ஆண் வசியம்,  
பெண் வசியம்,  
தொழில் வசியம்,  
தான் வசியம்,  
ஐய வசியம்,  
ராஜ வசியம்,  
கல்யாணி வசியம்,  
உயர் அதிகாரி வசியம்,  
முக வசியம்,  
விருத்தியைப்பற்றி அண்டா,  
கல்யாணி பெரு.

**ASTROLOGICAL CONSULTANT**

**ASTROMANOHAR +91 9341952537**

**For Astrological Consultation Contact Jyotish Samrat Astromanohar**  
Account No. 066501000023593Indican Overseas Bank  
IFSC CODE : IOBA 000065Bangalore - 560 042, India

☎ : +91 9341952537 / +91 7892956534

ADVT



எப்படித் தருவது என்பது குறித்தேயன்றி வேறு காரணங்களில்லை” என்றான் அரிச்சந்திரன்.

அதைக் கேட்ட பிராமணர் உட்பட எல்லாருமே அதிர்ந்தனர். பிராமணர் சளைக்கவில்லை.

“அப்படியானால் இங்கே, இப்போதே நீ இவர்கள் இருவரையும் அரசன், அரசி யாக்கி விடு. இதற்கு ஏன் காலநேரம் பார்த்துக் கொண்டு...”

“தங்கள் விருப்பம் இப்போதே என்றால் நானும் சித்தமாய் இருக்கிறேன்.”

“அப்படியானால் செயலில் காட்டு...”

பிராமணர் உத்தரவிட, அரிச்சந்திரன் அந்த மணமக்களை அழைத்து, அதில் மணமகனைத் தன் இருக்கையிலும், மணமகளை சந்திரமதி இருக்கையிலும் அமர் வித்து, தன் சிரசிலுள்ள கிரீடத்தையும் சுழற்றி மணமகனுக்கு அணிவித்தான்.

கணவன் எவ்வழியோ மனைவியும் அவ்வழியே என்று சந்திரமதியும் அவ்வாறே செய்தாள். அரிச்சந்திரன் முடிதுறந்த மன்னனாக அவையோரைப் பார்த்துப் பேசினான்.

“அருமை அயோத்தி மக்களே! இந்த அவையின் பிரதானிகளே! அமைச்சர்களே! மந்திரிமார்களே... மேலும் இந்த அவையை அலங்கரிக்கும் சான்றோர் பெருமக்களே! உங்களையெல்லாம் முதலில் வணங்கி மகிழ்கிறேன். நான் இப்போது உங்கள் மன்னனில்லை. காலம் என்னை இப்பொறுப்பிலிருந்து விடுவித்துள்ளது. கொடுத்த வாக்குறுதியென்பது இந்த உலகில் பட்டம், பதவி என எல்லாவற்றை

யும்விட பெரியது. எனவே, நானும் என் முன்னோர்வழி நின்று வாக்குறுதியைக் காப்பாற்றும்பொருட்டு இப்போது சாமான்யனாகியுள்ளேன்.

என் செயலை நீங்கள் ஒப்புக்கொண்டு என்னை வாழ்த்துங்கள். இனி இந்த பிராமணரும், அவர் மனைவியுமே அரசன், அரசி! அவர்களுக்குக் கட்டுப்பட்டு நீங்கள் நடக்கவேண்டும். எனக்குத் தந்த ஆதரவை நீங்கள் இவர்களுக்கும் அளிக்கவேண்டுமென்பதே என் விருப்பம்” என்று பேசி

முடித்தவனாய் தன் மனைவி, மகனுடன் அவையை விட்டு புறப்பட முனைந்தான்.

பிராமணவேடவிஸ்வாமித்திரர் அவனைத் தடுத்து, தன் அடுத்த கட்டத் தாக்குதலைத் தொடர்ந்தார்.

“அரிச்சந்திரா, நில்!”

“ஸ்வாமி... ஏன் நிற்கச் சொல்கிறீர்... நான் சொன்னபடி நடந்து விட்டேன். இந்த நாட்டில் ஒரு மூலையில் இருந்து கொண்டு அயோத்தி நகரப் பிரஜையாக வாழ விரும்புகிறேன்.”

“அதற்கு நீ அனுமதி பெறவேண்டாமா?”

அவர் கேள்வி அரிச்சந்திரனையே திடுக்கிட வைத்தது.

“ஸ்வாமி... தவறுதான்.

தாங்களே அனுமதி பெற்றுத் தாருங்கள்...”

“அதற்குமுன் இன்னொரு விஷயம்?”

“என்ன ஸ்வாமி?”

“நீ கொடுத்தது இரு வாக்குறுதிகளை... ஆனால் ஒன்றைத்தானே நிறைவேற்றியுள்ளாய்... இன்னொன்று?”

பிராமணர் பேச்சால் அவை கொந்தளிக் கவே தொடங்கியது! (தொடரும்)

### கள்ளழகர்

சுதபஸ் என்ற முனைவர், நூபுர கங்கைத் தீர்த்தத்தில் நீராடி, பெருமானை நோக்கிக் தவம்புரிந்தார். அப்போது துர்வாச மகரிஷி தன் பரிவாரங்களுடன் அங்குவந்தார். அவரின் வருகையை சுதபஸ் முனிவர் கவனிக்கவில்லை. தன்னை அவர் அலட்சியம் செய்வதாக எண்ணிய துர்வாசர் கோபமுற்று ‘மண்டுகோ பவ’ என்று சாபமிட்டார். உடனே தவளையாகிப் போனார் சுதபஸ். தன் பிழையைப் பொறுத்து சாப விமோசனம் தரவேண்டிய சுதபஸ் முனிவரிடம், “விவேகவதி தீர்த்தக் கரையில் (வைகை) தவமியற்று. சித்ரா பெளர்ணமிக்கு மறுநாள் அழகர் அங்கு வந்து விமோசனம் தருவார்” என்றார். அதன்படி சுதபஸ் முனிவருக்கு விமோசனம் கொடுக்க அழகர் மதுரைக்கு வந்து சென்றதாகப் புராணங்கள் கூறுகின்றன.



## பலன் பெற்றோரின் பாராட்டுரைகள்!

### கால் மூட்டு வலி

10 ஆண்டுகளாக கால் மூட்டு வலியாலும், இடுப்பு வலியாலும் எழுந்திருக்க முடியாமல் உட்கார் முடியாமல் அவதிப்பட்டு வந்தேன். வேலையைக் கூட செய்யமுடியாது. பிறகு டி.வி.யின் மூலம், புத்தகத்தின் மூலம் விளம்பரத்தை பார்த்தேன். ரப்பானி வைத்திய சாலாவில் மருத் தை சாப்பிட்டேன். இப்போது நல்ல முன்னேற்றம் கிடைத்தது. நான் எந்தவித வலியும் இன்றி நலமாக இருக்கிறேன்.

-திருமதி பரிமளா குரோம்பேட்டை



### பக்கவாதம்

எனக்கு 4 வருடங்களாக பக்கவாதம் இருந்தது. எனக்கு கால் செயல் இழந்து படுத்த படுக்கையாக இருந்தேன். எல்லா மருத்துவமனைக்கு சென்றும் பலன் கிடைக்கவில்லை. டி.வி.யின் மூலம் ரப்பானி வைத்திய சாலாவில் விளம்பரத்தைப் பார்த்தேன். நேரில் வந்து சிகிச்சைப் பெற்றேன். இப்பொழுது எந்தக் குறையும் இல்லை.

-திரு. சம்பந்தன், வாஞ்சிடரம்



### இடுப்பு வலி

நான் கடந்த 2 ஆண்டுகளாக இடுப்பு வலியால் அவதிப்பட்டேன். நடக்க முடியாது. வேலைக்குக் கூட போக முடியாது. வலி வின் வின் என்று உயிர் போகும் வலி. உட்கார்ந்தால் எழுந்திருக்க முடியாது. எல்லா மருத்துவமனைக்கு சென்றும் பலன் கிடைக்கவில்லை. பிறகு டி.வி.யின் மூலம் ரப்பானி வைத்திய சாலா விளம்பரத்தைப் பார்த்தேன். மருத்து சாப்பிட்டு வருகிறேன். இப்பொழுது எந்த வேதனையும் இல்லை. நல்ல முறையில் இருக்கிறேன்.

-திருமதி பாத்தின், எழும்பூர்



### முடக்குவாதம்

நான் கடந்த 4 வருடங்களாக முடக்குவாத நோயால் அவதிப்பட்டு வந்தேன். நான் தினமும் உச்சந்தலை முதல் உள்ளங்கால் வரை வலியினால் அவதிப்பட்டேன். என்னால் கீழே உட்கார்ந்து சாப்பிட முடியாது. நடக்கவும் முடியாமல் மிகவும் கொம்ப சிரமப்பட்டேன். பிறகு டி.வி மற்றும் புத்தகத்தின் மூலம் நான் ரப்பானி வைத்தியசாலாவின் விளம்பரத்தை பார்த்தேன். பிறகு நான் ரப்பானி வைத்தியசாலாவிற்கு நேரில் வந்து டாக்டரின் சிகிச்சை பெற்றேன். இப்பொழுது எனக்கு எந்தவித பிரச்சினையும் இல்லை.

-திரு. நாராயணசாமி அரக்கோணம்



நாப்பட்ட மூட்டுவலி, முடக்குவாதம், பக்கவாதம், நரம்புத் தளர்ச்சி, மைக்ரோன் உள்ளிட்ட அனைத்து வகையான தலைவலிகள், கர்ப்பப்பைக் கோளாறு போன்ற பெண்களுக்கான நோய்கள், ஆஸ்துமா, சைனஸ் போன்ற நோய்களுக்கும் முழுக்க முழுக்க இந்திய மற்றும் வெளிநாடுகளிலிருந்து தருவிக்கப்பட்ட மூலிகைகளைக் கொண்டு தரமான சிகிச்சை அளிக்கிறோம்.

பக்க விளைவுகள், பத்தியம் ஏதும் இல்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

**டாக்டர் ஹக்கீம் S.A. சையத் சத்தார்**  
**ரப்பானி வைத்தியசாலா**



ப.எண்.65, பு.எண்.139, டாக்டர் பெசன்ட் ரோடு, (மீர்சாகிப்பேட்டை மார்க்கெட் அருகில்) இராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014. போன்: 28476969, 28470874

தமிழன் டி.வி.யில் திங்கள் முதல் சனி வரை காலை 9.00 - 9.30 மணி வரையும், தினசரி மாலை 6.00-6.30 மணி வரையும், மெகா டி.வி.யில் திங்கள் முதல் சனி வரை காலை 9.00-9.30 வரையும், விண் டி.வி.யில் தினமும் மாலை 5.00 மணிக்கும், கேப்டன் டி.வி.யில் திங்கள் முதல் வெள்ளி வரை மாலை 3.30-4.00 வரையிலும் டாக்டர் சையத் சத்தாரின் பேட்டியைக் காணத் தவறாதீர்கள்!

ADVT



ம

வித சமூகம் இதுவரை கண்டிராத- அனுபவத்திராத இன்னல்களையெல்லாம் இப்போது சந்தித்துக்கொண்டிருக்கிறது. ஏன்? கூட்டுக்குடும்பம் சிதைந்தது, உறவுகளின் தொடர்பு அறுந்தது! குடும்பம் என்பது ஒரு சின்னக் கூடுபோலாகிவிட்டது. கூட்டுக்குடும்பத்தில் மாமா, பெரியப்பா, சித்தப்பா, சித்தி, அண்ணன், அண்ணி, குழந்தைகள், தாத்தா, பாட்டி, கொள்ளுத் தாத்தா, கொள்ளுப்பாட்டி என்று, தேர்தலுக்குத் தேவையான ஒரு வாக்காளர் பட்டியலே ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இருந்தது.

இவ்வாறாக இருந்த குடும்பங்களில் ஒருவர் அன்பாக இருப்பார்; ஒருவர் கண்டிப்புடன் இருப்பார்; ஒருவர் கருணையுடன் இருப்பார். குடும்பத்தில் உள்ள எந்தக் குழந்தையாவது ஒரு சிறுதவறு செய்துவிட்டால்கூட, அந்தக் குடும்பத்திலுள்ள பெரியவர்கள் அந்தக் குழந்தையிடம் 'கண்ணு... இப்படி செய்யக் கூடாது சாமி. நம்ம மீசைக்கார மாமாவுக்குத் தெரிஞ்சா வைக்கமாட்டான்' என்று சொல்லி தவறைத் திருத்த உதவி செய்வார்கள். அது மட்டுமல்ல; 'மாமா ரொம்பக் கோபக்காரன். தப்புபண்ணுனாகம்மா விடமாட்டான்' என்று பலவாறு சொல்லி குழந்தைகளை ஒரு நேரான, சரியான பாதையில் பயணிக்க வழிவகுத்துக் கொடுத்த காலமென்று ஒன்று இருந்தது. இன்று அது இருக்கிறதா?

எனது மகளைக் கல்லூரியில் விடுவதற்காக பைக்கில் அழைத்துச்சென்று கொண்டிருந்தேன். வழியில் ஒரு சிக்னலில் நிற்கவேண்டியிருந்தது. எத்தனைவிதமான வண்டிகள். அதில் எத்தனை விதமான மனிதர்கள்! இளைய சமுதாயம் வேலைக்காக ஓடுகிறது. பலர்



வேலைதேடி ஓடுகிறார்கள். சிலர் தங்கள் குழந்தைகளைப் பள்ளியில் விடுவதற்குச் செல்கின்றனர். இதுபோன்று காலை ஏழு மணியிலிருந்து ஒவ்வொருவரையும் பரபரப்பு பற்றிக்

கொள்கிறது. ஒருவித இறுக்கத்தோடு ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

நான் என் மகளிடம் சொன்னேன். 'இங்கு ஒருவர் முகத்திலாவது மகிழ்ச்சி இருக்கிறதா? ஒரு சின்ன சிரிப்பாவது தெரிகிறதா? எல்லாரும் ஒரு கடுமையான மன அழுத்தத்துடன் ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றனர். ஆனந்தத்தையும் மகிழ்ச்சியையும் தொலைத்துவிட்டு இவர்கள் எதற்காக இப்படி ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றனர்?'

இதைக்கேட்ட என் மகள் சிரித்தாள். இது சிரிக்கவேண்டிய விஷயமல்ல. நானும் சிரித்தவாறே என் மகளைக் கல்லூரியில் விட்டுவிட்டு வீடு திரும்பினேன்.

இன்றைய சூழல் இப்படித்தான் இருக்கிறது. இதற்கு என்ன காரணம்? ஒரு குடும்பத்தில் இரண்டு பேர்தான் இருக்கிறார்கள். மிகச்சிலரே கூட்டுக் குடும்பத்தில் இருக்கின்றனர். ஆனாலும் வீட்டிற்குள் ஒருவருக்கொருவர் பேசிக்கொள்வதில்லை.

ஏனென்றால், ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் இன்று பேய்களின் நடமாட்டம் அதிகமாக இருக்கிறது. முன்பெல்லாம் 'பேய் பிடிச்சிருக்கு' என்று சொல்வார்கள். ஆனால், இப்போதெல்லாம் ஒவ்வொருவரும் வலுக்கட்டாயமாகப் பேயைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆம்; ஒவ்வொருவரும் ஆண்ட்ராய்டு எனும் பேயைப் பிடித்துக்கொண்டு மகிழ்ச்சியைத் தொலைத்துக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

ஒவ்வொருவரும் தனித்தனியே பேயோடு... இதனால் மகிழ்ச்சி தொலைந்தது; மனம் சிதைந்தது; பதட்டம் நுழைந்தது. இதனால் உடல் எனும் கூடு நசிந்தது. இதெல்லாம் ஏன் நடக்கிறது? நம்மிடம் இறைபக்தி குறைந்ததே காரணம். அந்தக் காலத்தில் 'தப்பு செஞ்சா சாமி கண்ணைக் குத்திடும்' என்று சொல்லி ஒரு பயத்தை உருவாக்கி வைத்திருந்தனர். (நல்ல விஷயத்திற்காக).

இன்று பலரிடம் பக்தி தொலைந்தது... பயமும் தொலைந்தது. வன்முறை தலைவிரித்தாடுகிறது. பக்தி குறைய எது காரணம்?

◆ யோகி சிவானந்தம்





பாசம் எனும் சுயம்நலம் மட்டுமே காரணம். பக்தி குறைய பாசம் காரணமா? பாசம், அன்பு, கருணை- இதில் எது முக்கியம்? பாசம் என்பது எது? ஒரு தாய் தன் மகனிடம் காட்டுவது; ஒரு அக்கா தன் தம்பியிடம் காட்டுவது; பாட்டி பேரனிடம் காட்டுவது; தாத்தா பேத்தியிடம் காட்டும் பாசம்- இப்படி பாசம் செயல்படும் விதத்தை சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

ஒரு தாய் தன் பிள்ளையிடம் கொண்டுள்ள பாசத்தைப்போல் மற்ற பிள்ளைகளிடம் அது இருக்காது. ஏனென்றால் பாசம் ஒரு குறுகிய வட்டத்திற்குட்பட்டது. ஒவ்வொரு தாயும் தன் பிள்ளையிடம் கொண்டுள்ள பாசத்தைப்போல் வேறு பிள்ளையிடம் பாசம் கொண்டிருக்கமாட்டாள். ஆனால் அன்பு அப்படிப்பட்டதல்ல.

தன் பிள்ளையிடம் பாசத்தைக்



காண்பிக்கும் தாய், ஒரு நாயிடத்திலோ, பூனையிடத்திலோ அல்லது பிற விலங்குகளிடமோ தனது பாசத்தை வெளிப்படுத்தும் போது அது அன்பாக மாறுகிறது. அதாவது பொதுநலமாக மாறுகிறது. நாயானது தன் எஜமானனின் பாசத்திற்குக் கட்டுப்படுகிறது. அதுமட்டுமல்ல; எஜமானனை நம்பி விசுவாசம் காட்டுகிறது. எஜமானனிடம் அன்பை வெளிப்படுத்துகிறது. அன்பானது இவ்வாறு அடுத்த கட்டத்திற்கு நகர்கிறது. அன்பைப் பற்றி அறிவியல்ஞானி, வாழ்வியல் சித்தர் திருவள்ளுவர்-

**'அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார் என்பும் உரியர் பிறர்க்கு'**

என்கிறார். அதாவது, எவன் ஒருவன் அன்பில்லாதவனாக இருக்கிறானோ அவன் எல்லாப் பொருள்களையும் தமக்கே பயன்படுத்துபவனாக இருப்பான். ஆனால், பிறிதொரு உயிர்மேலும் அன்பு செலுத்துபவர் தனது உயிரையும், உடம்பையும் பிறருக்காகப் பயன்படுத்துவார் என்கிறார்.

அன்பின் அடுத்த நிலையே கருணை. கருணைக்கு அளவீடு இல்லை. எல்லையும் இல்லை. கருணையென்பது பரந்து விரிந்து செயல்படக்கூடிய ஒன்றாகும். எப்படி? பாசமானது குறிப்பிட்ட நபரின் மீதும், குறிப்பிட்ட குடும்பத்தின்மீதும் இருப்பதாகும்.

அது அன்பாக மாறும்போது சக மனிதனிடமும், சக விலங்குகளிடமும் பரிணாம வளர்ச்சி பெற்றிருக்கும். அன்பின் உச்சமான கருணை என்பது முற்றிலும் மாறுபட்டதாகும். கருணை தனிப்பட்ட நபரிடமோ, குறிப்பிட்ட விலங்குகளிடமோ என்றில்லாமல், பிரபஞ்சத்திலுள்ள மரம், செடி, கொடி என்று எல்லா உயிர்களிடமும் பரிவு காட்டுவதே கருணையின் அடிப்படைத் தத்துவமாகும். கருணைக்கு பேதம் என்பதே கிடையாது.

இதைப் பற்றி திருவள்ளுவர்-

**'புகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஒம்புதல் நூலோர் தொகுத்தவற்றுள் எல்லாம் தலை'**

என்கிறார். அதாவது, கிடைத்த உணவின் அளவைப் பார்க்காமல், அவ்வாறு கிடைத்த உணவினைப் பகிர்ந்து, பல உயிர்களுக்கும் கொடுத்து தானும் உண்ணும்போது பல உயிர்களும் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. இத்தகைய உயர்ந்த நிலை அறநூலார் தொகுத்தளித்த அறங்கள் எல்லாவற்றையும்விட முதன்மையானதாகும்.

பாசம் என்பது சுயநல வலை. அதன் பொதுநல வெளிப்பாடே உயரிய அன்பு. அதுவே பிரபஞ்சத்துக்கும் பொதுவாகும் போது அளப்பரிய கருணை. எல்லையில்லா பேதமற்ற கருணையாளன்- பிரபஞ்சத்தில் பரம்பொருளாக வீற்றிருப்பவன்- அன்பே சிவமாக அருள்மழையைப் பொழிந்து கொண்டிருக்கும் சர்வேஸ்வரனே அன்பாகவும், சிவமாகவும் வெளிப்படுகிறார். அன்பின் திருவுருவமாகத் திகழும் சதாசிவத்தைப் பற்றி திருமூலரின் திருக்கூற்றைப் பார்ப்போம்.

**'அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார் அன்பே சிவமாவது ஆரும் அறிகிலார் அன்பே சிவமாவது ஆரும் அறிந்தபின் அன்பே சிவமாய் அமர்ந்திருந் தாரே.'**

'அன்பு வேறு, சிவம் வேறு; இரண்டும் ஒன்றல்ல. தனித்தனியானவை' என்று சொல்பவர்கள் அறிவில்லாத மூடர்கள். அன்பே சிவம் என்பதைப் பலரும் அறியாதிருக்கிறார்கள். அன்புதான் சிவம் என்பதை எல்லாரும் அறிந்துவிட்டால், பிறகு அவர்களே அன்பே உருவான சிவமாய் அமர்ந்து ஆனந்தத்தில் திளைத்திருப்பார்கள். (இங்கு திருமூலர் குறிப்பிடும் அன்பு எல்லையற்ற கருணையே.)

எனவே 'வாடிய பயிரைக் கண்ட போதெல்லாம் உள்ளம் வாடினேன்' என்ற வள்ளலாரைப் போற்றுவோம். அருட்பெருஞ்சோதியாய், தனிப்பெருங் கருணையாய் பிரபஞ்சத்தை இயக்கிக் கொண்டிருக்கும் மகா இயக்குனரான, மகாதேவனான மகாலிங்கத்தை வணங்குவோம். அன்பில் இணைவோம். ஆரோக் கியமெனும் ஆனந்தத்தில் திளைப்போம்.





ஓம் ஐம் ஹரீம் ஸ்ரீம் அங்காளாஸ்வாரி நமஹ

**சித்தர்கள் அருளிய தெய்வீக  
யந்திர. மந்திர. தந்திர. சித்தயோக பயிற்சிகள்**



**இடம்: கொல்லிமலை**

சுப்பிரமணிய கோவில்

(கிரண்டு தினங்களுக்கு தங்கும் இடவசதி, உணவு, பயிற்சி கையேடு, சத்தியுட்பட்ட ஸ்ரீ மகாமேரு, கிமயமலையில் கிருந்து தருவிக்கப்பட்ட நேப்பாள நீரோட்டக்கல் ஸ்படிக ஜெபமாலை (பூஜிக்கப்பட்டது), தெய்வ சன்னதியில் தீட்சை உப்பு) பயிற்சி கட்டணம் **ரூ. 5,500/-**

**நாள் : 27,28 April.2019 ( சனி, ஞாயிறு )**



யயிற்சிப்பவர்

ஸ்வாமி

**M.G.P**

அவர்கள்

சர்வ சாஸ்திர வித்யா பீடம் தமிழ்நாடு அரசு பதிவு எண் 190/2011

**கிறை சிகரமால் ஒவற்றி நிச்சயம்! கிறை சத்தியம்!!**



பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நமது சித்தர்களாலும், ரிஷிகளாலும் அளிக்கப்பட்ட யந்திர, மந்திர, தந்திர சித்தியோக முறைகள் எனிய முறையில் கற்றுத்தரப்படும். கடுமையான நியம நிஷ்டைகள் இல்லாமல், 18 வயதுக்கு மேற்பட்ட ஆண்கள்/பெண்கள் கிருபாவரும் கலந்து கொள்ளலாம். கிருபாவருக்கும் பாதுகாப்பான இட வசதி உண்டு.

1) ஓங்காரம் 2) கருட சித்து 3) வக்ரதுண்ட கணபதி 4) அஷ்ட விநாயகர் பூஜா முறை 5) நினைத்ததை தந்திரம் யந்திர மந்திர தந்திர பூஜா முறை 6) சஞ்சீவி மந்திரம் 7) மோகன வேலவன் மந்திரம் 8) மோகனம், வசியம், ஆகர்சனம், உஷ்ணடனம், ஸ்தம்பனம் யந்திர மந்திர பூஜா முறை 9) எதிரிகளை வெல்லும் வராகி மந்திரம் 10) பாமேஸ்வரி மந்திரம் 11) தேவதா வசிய, தேவதா வசிய மந்திர முறை 12) 100% அனைத்திலும் வெற்றி தரும் மஹா மந்திரம் 13) மோகன கணபதி 14) உச்சிஷ்ட கணபதி 15) பஞ்சமுக சக்திகளை ஆகர்சனம் செய்யும் பஞ்சமுக விஸ்வரூப ஸ்ரீ பஞ்சமுக ஆஞ்சநேயர் பூஜா முறை 16) நினைத்ததை தரும் ஸ்ரீ சுபத்திரா யட்சிணி மந்திரம் 17) வெற்றி தரும் ஸ்ரீ சாம்பவி மந்திரம் 18) அரசியல் அரசாங்க வெற்றிகள் தரும் கல்யாணி யட்சிணி மந்திரம் 19) தீராத நோய்களை தீர்க்கும் ரோகிணி யட்சிணி மந்திரம் 20) புத்திர பாக்ஷியம் திருமூர்த்தி யட்சிணி மந்திரம் 21) கடன் தீர்ந்து செல்வம் தரும் ஸ்ரீ சொர்ண ஆகர்சன பைவர் மந்திரம் 22) காலனை வெல்லக்கூடிய காலபைரவர் மந்திரம் 23) 16 செல்வங்கள் தரும் லங்காஷ்டகம் 24) சித்தர்கள் சாபம் போக்கும் முறை 25) அசாதாரண சக்திகள் தரும் எவராலும் வெல்ல முடியாத அர்க்கன மந்திரம் 26) கோர்ட் வழக்குகளில் வெற்றி தரும் மங்கல சண்டிகா மந்திரம் 27) தட்சிணகாளி மந்திரம் 28) ஸ்ரீ நவதூர்கா மந்திரம் 29) ஸ்ரீ சுதர்சனம், ஸ்ரீ காயத்திரி மந்திரம் மற்றும் (80 விதமான தோஷங்கள் நீக்கும் ஜல பூஜை நேரிடை பயிற்சி மட்டும்)

குறியீடுகள் கண்டுபிடிக்கும் வழி, குறியீடுகள் குற்றம் நிவர்த்தி செய்யும் வழி, குறியீடுகள் வீட்டில் இருக்கச் செய்யும் வழி, எதிரிகளின் தொல்லை எத்தனையிலும் கிருந்து வருகிறது என அறியும் வழி, எந்தகைய எதிர்ப்பு -கணையும் நீக்கிக்கொள்ளும் வழி, பித்தரு தேசம், பிராமணதேசம் நீக்கும் மந்திரம், உங்கள் நினை எப்படி கிருந்தாலும் அதிலிருந்து பின்பு வெற்றி பெறும் வழி சொல்லித்தரப்படும்.

**கிறை மிகவும் உயர்ந்த தெய்வீக பயிற்சியாகும். கிறை நம்பிக்கையுடையவர் கலந்து கொள்ளலாம்.**

**யந்திரியின் பலன்கள்**

1. நினைத்தது நிறைவேறும் 2) எதிரிகள் தானாகவே விலகிடுவர் 3) மற்றவர்கள் மனதில் உள்ளதை அறியலாம் 4) அரசாங்க, அரசியல் நன்மையும், உயர்பதவியும் அடையலாம். 5) தொழில் வசியம், ஜனவசியம், தேவதா வசியம் ஏற்படும் 6) மன அமைதியுடன் வடிவ வாழ்க்கை 7) சகல செல்வங்களும் பெறலாம் 8) வாக்குபலிதம் உண்டாகும் 9) எந்தகைய தீய சக்திகளும் நெருங்காது. 10) தெய்வங்கள், தேவதைகளை நெருங்குவதற்கான கதவைத் திறக்கலாம். 11) அசாதாரணமான சக்திகளைப் பெறலாம். சகல தோஷங்களும் விலகும். தேகத்தில் பிணைகள் அண்டாது. உத்தியோக உயர்வு பெறலாம். 12) 21 நாட்களில் உறுதியாக கிரந்த அமுத்த நோய், சர்க்கரை நோய் கட்டுப்படும். 100% அனைத்திலும் வெற்றி பெறலாம். நாம் வீதும்புவர் நம்மை தேடி வருவர். உங்கள் கர்ம வினைகள் நீங்கி புதிய மனநிலையுடன் வெற்றி பெறக்கூடிய மனிதனாக உடல் அளவிலும், மன அளவிலும் வெற்றி வீரராக வீட்டிற்கு திரும்புவீர்கள் என்பது உறுதி. முறையாக பயிற்சி செய்தால் உங்களை யாராலும் வெல்ல முடியாத நிலை ஏற்பட்டு உங்கள் தொழில் வாழ்க்கையில், உறவுகளில் வெற்றியாளராக திகழ்வீர்கள் என்பது உறுதி உறுதி! வெற்றி நிச்சயம்... வெற்றி நிச்சயம்... வருங்கள் வருவீர்களேனோம்.

**கொட்புக்க**

**G.முனீஸ்வரன்**

சர்வ சாஸ்திர வித்யா பீடம்

34/20A நாகர்க்காணம், கீழ்க்கிராமம், மலர் வீட்டாண்டு, திருச்சி-3

**ரூ. 2000/- செலுத்தி முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்**

G.MUNEESWARAN, Dindigul என்ற பெயருக்கு மணியாட்டர் அல்லது D.D அனுப்பவும். அல்லது G.MUNEESWARAN, Nehuruji Nagar Branch, State Bank of India, Dindigul. S.B.Ac.No : 20019784698 என்ற கணக்குக்கு அனுப்பவும். மீதிப்பணம் பயிற்சியின் போது தரலாம்.

**செல் : 8903551587, 9842140131**

ADVT



கன்னியாகுமரி மாவட்டம், திருச்சனம்  
கோப்பு எனும் திருத்தலத்துக்கு அருகில்  
அமைந்துள்ளது தாடகைமலை. இது  
இயற்கை எழிலார்ந்த அற்புதமான மலை.

‘அரக்கியான தாடகையே  
தலைவிரி கோலமாகப்  
படுத்திருப்பதுபோல் காட்சிதரும்  
இந்த மலை இராமாயணத்துடன்  
தொடர்புடையது’ என்று  
வரலாறு  
கூறுகிறது.

ஒருமுறை,  
ராஜரிஷி  
விஸ்வாமித்  
திரரது யாகங்  
களுக்கும்  
வழிபாடுகளுக்கும்  
பெரும்  
இடையூறு  
ஏற்பட்டது.  
அந்தப் பகுதியில்  
வசித்த தாடகை  
என்ற அரக்கியும்,  
அவளைச்  
சார்ந்தோரும்  
முனிவர்களது  
யாகங்கள்  
மற்றும் வழிபாடு  
களைச்  
சீர்குலைத்து  
வந்தனர்.  
நாளுக்கு  
நாள் அரக்கி  
கூட்டத்தாரின்  
அட்டூழியங்கள்  
அதிகரிக்கவே,  
முனிவர்கள்  
யாவரும்  
பெரிதும்  
துன்புற்றனர்.

தாடகையை  
அழித்தால்

## ◆ டி.ஆர். பரிமளரங்கன்

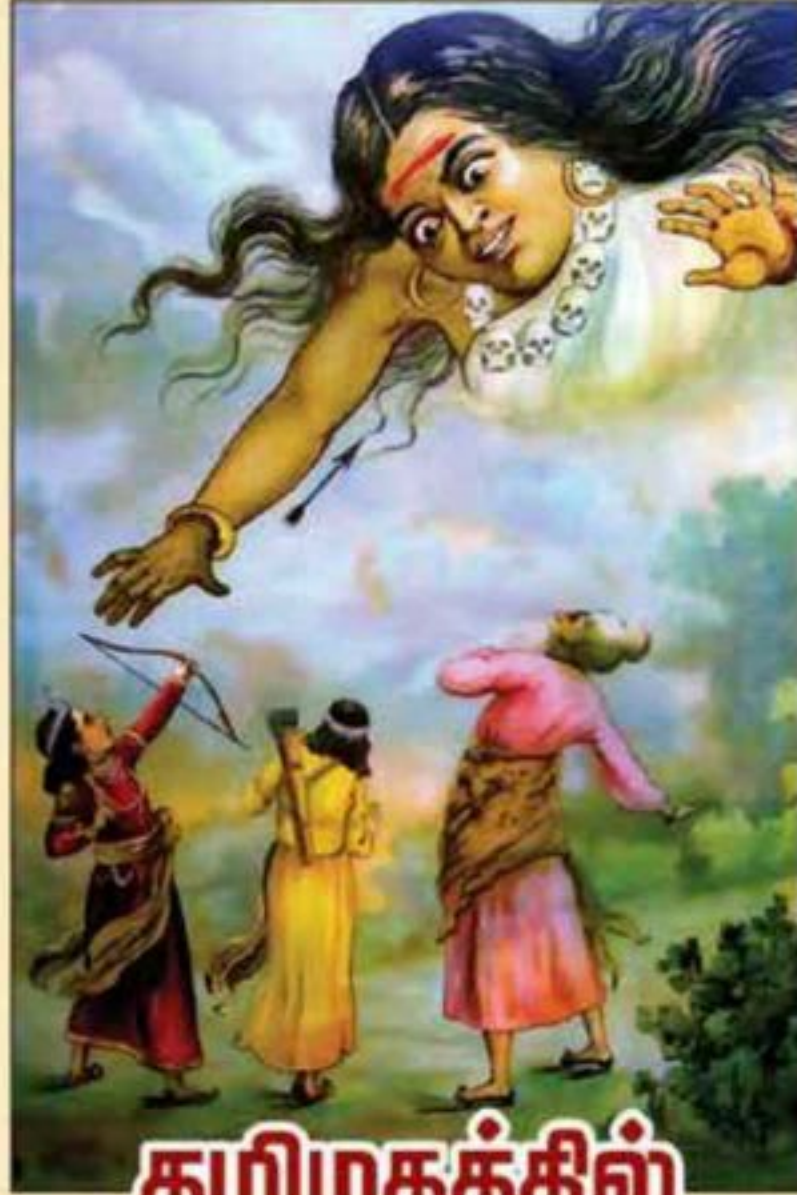
மட்டுமே தங்களது வழிபாடுகளை  
நிம்மதியாக நிறைவேற்றமுடியும் என்ற  
முடிவுக்கு வந்தார் விஸ்வாமித்திரர்.  
அரக்கியை அழிக்கவல்லவன் ஸ்ரீராமன்  
ஒருவனே என்றெண்ணி அயோத்திக்கு  
விரைந்தார்.

அரண்மனைக்கு வந்த அவரை

சிறப்பாக  
வரவேற்று  
உபசரித்தார்  
தசரதர்.  
அவரிடம்  
தனது  
எண்ணத்தைத்  
தெரிவித்தார்  
விஸ்வாமித்திரர்.

‘சிறுவயது  
ராமன்  
அரக்கியை  
எப்படி  
வெல்வான்?’  
என்று தயங்கினார்  
தசரதர். பாசமிகு  
மைந்தனை  
முனிவருடன்  
அனுப்ப அவருக்கு  
விருப்பமில்லை.

தசரதர்  
யோசித்தார்.  
அப்போது  
குலகுரு வசிஷ்டர்  
தலையிட்டு,  
தசரதரை  
சமாதானப்  
படுத்தினார்.  
வசிஷ்டரின்  
ஆலோசனையை  
ஏற்று விஸ்வா  
மித்திரரிடம்  
மன்னிப்பு  
வேண்டியதுடன்,  
ஸ்ரீராமனை



**தமிழகத்தில்  
ராமன் ஸ்தாபித்த  
முதல்  
சிவலிங்கம்!**

**ஓம்**  
சரவணபவ



அவருடன்  
அனுப்ப  
இசைந்தார்  
தசரதர்.  
லட்சுமணனும்  
உடன்  
சென்றான்.

வழியில்  
வனம் ஒன்றில்,  
தாடகை  
எதிர்ப்பட்டான்.

ஆக்ரோஷத்து  
டன் பெரும் மரங்களை வேரோடு  
பிடுங்கி வீசியெறிந்து கொண்டிருந்தான்  
தாடகை. விஸ்வாமித்திரர் மற்றும் ராம  
லட்சுமணரைப் பார்த்ததும், பெரிய  
பெரிய பாறைகளைத் தூக்கி அவர்கள்  
மேல் வீசலானான்.

“ராமா, ஏன் தாமதிக்கிறாய்?  
அவனைக்கொல்” என்று உத்தரவிட்டார்



விஸ்வாமித்  
திரர்.

தரையில்  
வில்லை  
ஊன்றி  
யோசனையில்  
ஆழ்ந்திருந்த  
ஸ்ரீராமன்,  
“ஸ்வாமி,  
இவன்  
பெண்ணாக  
இருக்கிறானே

என்றுதான் யோசிக்கிறேன்” என்றார்.

“ராமச்சந்திரா, அரக்க இனத்தவரிடம்  
ஆண்- பெண் என்ற பாகுபாடெல்லாம்  
பார்க்கக் கூடாது. தீமைகள் செய்வதில்  
இருபாலரும் சளைத்தவர்கள் அல்லர்.  
இந்த தாடகை தீமையின் மொத்த உருவம்.  
எனவே, சற்றும் யோசிக்காதே.  
அஸ்திரத்தை ஏவு” என்றார்

**திருக்கயிலாய மானசரோவர்**  
(ஹைலிகாப்டர் மூலம் - மே முதல் செப்டம்பர் வரை)

தரிசன யாத்திரை - ஹிகோ வழி - 7 நாட்கள்  
கிரீவலத்தடன் - ஹிகோ வழி - 10 நாட்கள்  
காடமண்டி - ஹிகோ வழி - 11 நாட்கள்  
பஸ் மூலம் - ஹைரோஸ் வழி - 14 நாட்கள்  
ஹாஸ் வழி - 15 நாட்கள்

கீதபுடன் சாமக்கிராம முக்திநாத தரிசனம்  
பயிற்சி வாரியம் 2 நாட்கள் கூடும்.

**சானக்கிராம முக்திநாத தரிசனம்**  
(ஹைலிகாப்டர் மூலம் - மே முதல் செப்டம்பர் வரை)

ஹைலிகாப்டர் மூலம் - 5 நாட்கள்  
கிரீவல மூலம் - 11 நாட்கள்  
ஹைலிகாப்டர் மூலம் - 5 நாட்கள்  
முக்திநாத மற்றும்  
தாமோதரேஸ்வர - 5 நாட்கள்

**அமர்நாத புனித யாத்திரை**  
(ஜூலை மாதம் முதல் வாரம்)

ஹைலிகாப்டர் மூலம் - 5 நாட்கள்  
அமர்நாத -  
வைஷ்ணோதேவி  
யாத்திரை  
ஹைலிகாப்டர் மூலம் - 7 நாட்கள்

**அமர்நாத புனித யாத்திரை**  
(ஜூலை மாதம் முதல் வாரம்)

ஹைலிகாப்டர் மூலம் - 5 நாட்கள்  
அமர்நாத -  
வைஷ்ணோதேவி  
யாத்திரை  
ஹைலிகாப்டர் மூலம் - 7 நாட்கள்

**கங்கோத்ரி- யமுனோத்ரி- பத்ரி- கோத்ரி- துங்கநாத யாத்திரை**  
(மே மாதம் முதல் செப்டம்பர் வரை)

ஹைலிகாப்டர் மூலம் - 6 நாட்கள் பஸ் மூலம் - 11 நாட்கள்

**அமர்நாத புனித யாத்திரை**  
(ஜூலை மாதம் முதல் வாரம்)

ஹைலிகாப்டர் மூலம் - 5 நாட்கள்  
அமர்நாத -  
வைஷ்ணோதேவி  
யாத்திரை  
ஹைலிகாப்டர் மூலம் - 7 நாட்கள்

**சாம்ராட் ஹாலிடேஸ்**  
[www.kailashsamrat.com](http://www.kailashsamrat.com)

2-C, வித்யாலயா ரோடு, கிராமக்கிராமம் பார்வையிலிருந்து, சேலம்-636 007.  
+91 96 00 99 11 11 , +91 427 42 62 888

சாத்திரம் தரிசனம், தரிசனம் மானசரோவர்  
கிராமம் சாத்திரம் ரூ. 40,000/-  
முக்திநாத சாத்திரம் ரூ. 30,000/-  
கிராமம், ஆரோசனம் மானசரோவர்

[www.facebook.com/samratholidaysindia](http://www.facebook.com/samratholidaysindia) OMR, காரப்பாக்கம், சென்னை-600 097.

[samratholidays@yahoo.com](mailto:samratholidays@yahoo.com)



## இராமாயணத்தில் சொல்லப்பட்ட பாவங்கள்

வால்மீகி இராமாயணத்தில் பதினாறு வகையான செயல்கள் பாவங்களாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளன. அவை:

1. கோமாதாவை (பசு) காலால் உதைப்பது.
2. சூரியனைப் பார்த்தபடி இயற்கை உபாதைகளைக் கழிப்பது.
3. அரசாட்சி நன்கு நடந்தாலும் அனாவசியமாகக் குறைகூறுவது.
4. ஒருவரது வருமானத்தில் ஆறில் ஒரு பங்கு என்று வரிவசூல் செய்தபிறகும் கூட, மக்களுக்கு நன்மைகள் செய்யாமல் இருக்கும் அரசாங்கம்.
5. யாகம், ஹோமம் ஆகிய புனித காரியங்களைச் செய்யும் அந்தணர்களுக்குரிய மரியாதையைச் செய்யாமல் இருப்பது.
6. பால் மற்றும் பாயசம் உள்ளிட்ட இனிப்பான ருசி மிகுந்த உணவுகளை இறைவனுக்கும் பித்ருக்களுக்கும் சமர்ப்பணம் செய்யாமல் உண்பது.
7. பெரியோர் வரும்போது ஆசனத்திலிருந்து எழுந்து மரியாதை செலுத்தாமல் இருப்பது.
8. ரகசியமாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டிய விஷயத்தை வெளியில் சொல்வது.

9. உணவுண்ணும் வேளையில் ஒருவர் வந்துவிட்டால் அவருடன் பகிர்ந்து உண்ணாமல் தான் மட்டும் உண்பது.

10. மது, மாமிசம் போன்றவற்றையும், போதைப் பொருட்களையும் விற்பனை செய்வது.

11. தனக்கான கடமைகளை அறிந்து அதைச் செய்யாமலிருப்பது.

12. பெற்றோர்களை அவமதிப்பது, அலட்சியம் செய்வது.

13. உதவி கேட்டு வருபவர்களிடம் தனக்கு சக்தியிருந்தும் செய்யாமல் தவிர்ப்பது.

14. பிறரைப் பற்றி அடுத்தவர்களிடம் அபாண்டமாகக் குற்றம் கூறுவது.

15. பசு, கன்று ஈன்றதும் குட்டியை பசுவிடம் பாலருந்தச் செய்யாமல் இருப்பதுடன், ஈன்ற பத்து நாட்களுக்குள் பாலைக் கறந்து அருந்துவது.

16. கிணறு, ஏரி மற்றும் குளம் ஆகிய நீர்நிலைகளில் அசுத்தம் செய்வது.

இவையெல்லாம் கொடிய பாவங்கள் என்று அயோத்தியா காண்டத்தில் விளக்கியுள்ளார் வால்மீகி முனிவர்.

விஸ்வாமித்திரர்.

மறுகணம், சீறிப்பாய்ந்த ராமபாணம் அரக்கி தாடகையின் உயிரைக் குடித்தது. ஸ்ரீராம பாணத்தால் தாக்கப்பட்டு தாடகை உயிரிழந்து கீழே விழுந்த இடம்தான் திருச்சனம்கோப்பு. தாடகை உயிரிழந்து கீழே விழுந்ததும் மலையாக மாறிய இடம் என்பதற்கு ஆதாரமாக ராமனின் பாதச்சுவடுகள் காணப்படுகின்றன.

தமிழகத்தில் ராமபிரான் முதன்முதலாக சிவலிங்கம் ஸ்தாபித்து வழிபட்ட திருத்தலமும் இதுவே. தாடகையைக் கொன்ற பாவம் தீர இங்கு சிவலிங்கம் ஸ்தாபித்து வழிபட்டார். அவர்

பிரஷ்டை செய்த லிங்கத்தின் திருநாமம் ஸ்ரீராகவேஸ்வரர். இங்குள்ள அம்பாளின் திருநாமம் ஸ்ரீஉலகநாயகியம்மன். இந்தக் கோவிலை இன்றும் தரிசிக்கலாம்.

‘பெண்ணைக் கொல்வதா’ என்ற யோசனையில் ஆழ்ந்திருந்த ஸ்ரீராமன் தன் வில்லை ஊன்றியிருந்த இடம் ‘வில்லுக்கீறி’ என்று போற்றப்படுகிறது. கன்னியாகுமரி மாவட்டம், திருச்சனம் கோப்பு (திருச்சரம்கோப்பு என்றும் சொல்வர்) திருத்தலத்திற்கு அருகில் பரந்த நிலையில் காட்சி தரும் தாடகை மலை ஒரு பெண் மல்லாந்து படுத்திருக்கும் கோலத்தில் உள்ளதைக் காணலாம்.



## இராமாயணத்தில் சொல்லப்பட்ட பாவங்கள்

வால்மீகி இராமாயணத்தில் பதினாறு வகையான செயல்கள் பாவங்களாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளன. அவை:

1. கோமாதாவை (பசு) காலால் உதைப்பது.
2. சூரியனைப் பார்த்தபடி இயற்கை உபாதைகளைக் கழிப்பது.
3. அரசாட்சி நன்கு நடந்தாலும் அனாவசியமாகக் குறைகூறுவது.
4. ஒருவரது வருமானத்தில் ஆறில் ஒரு பங்கு என்று வரிவசூல் செய்தபிறகும் கூட, மக்களுக்கு நன்மைகள் செய்யாமல் இருக்கும் அரசாங்கம்.
5. யாகம், ஹோமம் ஆகிய புனித காரியங்களைச் செய்யும் அந்தணர்களுக்குரிய மரியாதையைச் செய்யாமல் இருப்பது.
6. பால் மற்றும் பாயசம் உள்ளிட்ட இனிப்பான ருசி மிகுந்த உணவுகளை இறைவனுக்கும் பித்ருக்களுக்கும் சமர்ப்பணம் செய்யாமல் உண்பது.
7. பெரியோர் வரும்போது ஆசனத்திலிருந்து எழுந்து மரியாதை செலுத்தாமல் இருப்பது.
8. ரகசியமாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டிய விஷயத்தை வெளியில் சொல்வது.

9. உணவுண்ணும் வேளையில் ஒருவர் வந்துவிட்டால் அவருடன் பகிர்ந்து உண்ணாமல் தான் மட்டும் உண்பது.

10. மது, மாமிசம் போன்றவற்றையும், போதைப் பொருட்களையும் விற்பனை செய்வது.

11. தனக்கான கடமைகளை அறிந்து அதைச் செய்யாமலிருப்பது.

12. பெற்றோர்களை அவமதிப்பது, அலட்சியம் செய்வது.

13. உதவி கேட்டு வருபவர்களிடம் தனக்கு சக்தியிருந்தும் செய்யாமல் தவிர்ப்பது.

14. பிறரைப் பற்றி அடுத்தவர்களிடம் அபாண்டமாகக் குற்றம் கூறுவது.

15. பசு, கன்று ஈன்றதும் குட்டியை பசுவிடம் பாலருந்தச் செய்யாமல் இருப்பதுடன், ஈன்ற பத்து நாட்களுக்குள் பாலைக் கறந்து அருந்துவது.

16. கிணறு, ஏரி மற்றும் குளம் ஆகிய நீர்நிலைகளில் அசுத்தம் செய்வது.

இவையெல்லாம் கொடிய பாவங்கள் என்று அயோத்தியா காண்டத்தில் விளக்கியுள்ளார் வால்மீகி முனிவர்.

விஸ்வாமித்திரர்.

மறுகணம், சீறிப்பாய்ந்த ராமபாணம் அரக்கி தாடகையின் உயிரைக் குடித்தது. ஸ்ரீராம பாணத்தால் தாக்கப்பட்டு தாடகை உயிரிழந்து கீழே விழுந்த இடம்தான் திருச்சனம்கோப்பு. தாடகை உயிரிழந்து கீழே விழுந்ததும் மலையாக மாறிய இடம் என்பதற்கு ஆதாரமாக ராமனின் பாதச்சுவடுகள் காணப்படுகின்றன.

தமிழகத்தில் ராமபிரான் முதன்முதலாக சிவலிங்கம் ஸ்தாபித்து வழிபட்ட திருத்தலமும் இதுவே. தாடகையைக் கொன்ற பாவம் தீர இங்கு சிவலிங்கம் ஸ்தாபித்து வழிபட்டார். அவர்

பிரஷ்டை செய்த லிங்கத்தின் திருநாமம் ஸ்ரீராகவேஸ்வரர். இங்குள்ள அம்பாளின் திருநாமம் ஸ்ரீஉலகநாயகியம்மன். இந்தக் கோவிலை இன்றும் தரிசிக்கலாம்.

'பெண்ணைக் கொல்வதா' என்ற யோசனையில் ஆழ்ந்திருந்த ஸ்ரீராமன் தன் வில்லை ஊன்றியிருந்த இடம் 'வில்லுக்கீறி' என்று போற்றப்படுகிறது. கன்னியாகுமரி மாவட்டம், திருச்சனம் கோப்பு (திருச்சரம்கோப்பு என்றும் சொல்வர்) திருத்தலத்திற்கு அருகில் பரந்த நிலையில் காட்சி தரும் தாடகை மலை ஒரு பெண் மல்லாந்து படுத்திருக்கும் கோலத்தில் உள்ளதைக் காணலாம்.





அன்னை ஆதிபராசக்தி



அன்னை மந்திரப்பாவை

## அருள்மிகு அன்னை ஆதிபராசக்தி அறநிலையம்

எண் - 4, புகழேந்தி தெரு, பெரியார்நகர்,

பள்ளிக்கரணை, சென்னை - 600 100.

தொலை பேசி : 044 - 2246 0820, 2246 1460.

web : www.pallikaranaisakthi.org, e.mail : pallikaranaisakthi@gmail.com.

முகநூல் பக்கம் - www.facebook.com/pallikaranaisakthi

**மந்திர சக்தியால் மக்களைக் காத்தருளும் மந்திரப்பாவை அம்மன்**

காரணமே கண் நிறைந்த கமலத் தாயே!

கமலாச பூரணமதாய் நின்ற மாதே!

பூரணமாய் சகல சித்தும் தானே தானானாய்!

மகா மந்திர சொருபமதாய் நின்ற தாயே!

அகத்தியர் எழுதிய வாத செளமிய ஸ்தோத்திரம். பாடல் - 348

பதினெண் சித்தர்கள் தங்களின் தவத்தை, யாகத்தை தீய சக்திகளிடம் இருந்து பாதுகாத்துக் கொள்ளவும், தீய எண்ணம் கொண்ட மாந்தர்கள், தங்கள் எதிரிகளுக்கு பலவிதமான மந்திரங்களின் மூலம், ஓயாமல் இன்னல்களை தொடர்ந்து தருபவர்களிடமிருந்தும், மந்திரத் தொல்லைகளிலிருந்தும், விடுபட வேண்டியும், பல மகான்கள், சித்தர்கள், தெய்வங்களின் மீது அருட்கவசங்களை பாடி, தாங்களும், அடிபவர்களும், மந்திரத் தொல்லைகளிலிருந்து விடுபட வழி செய்துள்ளார்கள்.

இது போன்று யோக நிலையில் அமர்ந்திருக்கும் சித்தர்களுக்கும் சில தீய சக்திகள் தொடர்ந்து அவர்களுடைய போகத்தை கெடுக்கும் பொருட்டு பலவிதமான மந்திர சக்திகளைக் கொண்டு இடையூறுகள் செய்து வந்தன. இந்த மந்திரங்கள் அனைத்தும் ஒருபொழுதும் தம்மைத் தாக்காமலும், தங்களுடைய தோக்கம் பரிபூரணமாக வெற்றியடையவும், சித்த குருமார்கள் ஒன்றுகூடி, தேவைய சித்தரின் தலைமையில் அனைத்து வகையான தீய மந்திரங்களையும் அழிக்க வல்ல பெரும் சக்தி படைத்த மந்திரப்பாவை எந்திரத்தை உருவாக்கி, அதற்கு பேரெழில் வாய்ந்த உருவத்தை வடிவமைத்து, தாம் வழிபடும் பொருட்டு அமைத்தனர், அந்த மந்திரப்பாவையை சித்தர்கள் தங்களுக்கு உரிய, உயரிய, நல் வழிகாட்டும் தெய்வமாக வழிபட்டனர்.

இத்தகு பெரும் சக்தி வாய்ந்த மந்திரப்பாவை அன்னைய, இந்த ஆலயத்தில் அமாவாசை மற்றும் பெளர்ணமி நாட்களில் தொடர்ந்து வந்து, மனமுறுகி வேண்டுதல் வைத்துச் சென்றால், மந்திரப்பாவையின் திருவருளாலும், பீடத்தில் உள்ள சக்தி மிக்க யந்திர ஆற்றல்களாலும், பிரச்சனைகளுக்கு ஏற்ப முன்று முதல் ஒன்பது பெளர்ணமிக்குள் தங்களது வேண்டுதல்கள் நிறைவேறும். எவ்வளவு சக்தி மிகுந்த மந்திரத் தொல்லைகளும், பிரச்சனைகளும் நீங்கிவிடும் என்பது பக்தர்களின் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையாக அமைந்துள்ளது. மேலும் தங்கள் வாழ்வில் தொடர்ச்சியான பல முன்னேற்றங்களைக் காணலாம்.

பதினெண் சித்த குருமார்களையும், குருமார்களுக்கே குருவாக விளங்கிக் காத்தருளும் மந்திரப்பாவை அம்மனையும், அன்னை ஆதிபராசக்தியையும் ஒருசேர வணங்கி பூர்வ கர்ம வினைகள், கெடுபலன்கள் விலகி, நற்பலன்களையும், நல்வாழ்வையும் பெறலாம்.

வழித்தடம் : சைதாப்பேட்டை - வேளச்சேரி - மேடவாக்கம் - தாம்பரம்.

பேருந்து நிறுத்தம் : பள்ளிக்கரணை தாமரைக் குளம்.

பேருந்து எண்கள் : 5A / H51 / M51 / M21 / A51 / D51 / PP51 / 51L / E51 / 51H / 51B.

தரிசன நேரம் : காலை 06.00 மணி முதல் மதியம் 12.00 மணி வரை,  
மாலை 04.00 மணி முதல் இரவு 08.00 மணி வரை.



## மேஷம்

சித்திரை 1-ல் பிறக்கும் புது வருடம் விகாரி உங்கள் ராசிக்கு 4-ஆவது ராசி, 4-ஆவது லக்னமாகிய கடகத்தில் பிறக்கிறது. வருடம் முழுவதும் சனியும் குருவும் 9-ல் இருக்கிறார்கள். எனவே தர்மகர்மாதிபதி யோகம் ஏற்படுவதால், இந்தப் புத்தாண்டு உங்கள் வாழ்க்கையில் இனிமையும் வளமையும் சேர்க்கும். கொடுக்கல்-வாங்கல் நாணய பங்குமில்லாமல் நடைபெறும். தெய்வீகப் பணிகளுக்கான சுபச்செலவுகள், பிரார்த்தனைச் செலவுகள் உண்டாகும். தகப்பனார்வழியில் சிறு பங்குபாகங்கள் கிடைக்கும். வைகாசிமுதல் ஐப்பசிவரை குரு 8-ஆம் இடத்தில் சஞ்சரிப்பதால், மனதில் குழப்பங்களும் உடல் நலக்குறைவும் ஏற்பட்டாலும், ராசிநாதன்

உயர்வும் ஊதிய உயர்வும் கிடைக்கும். அட்டமத்துச்சனிநடப்பதால் வெளியூர்வாசம் அல்லது வெளிநாட்டு வேலை அமையும். உள்ளூரில் இருப்போருக்கு இடமாற்றம், வீடு மாற்றம் உண்டாகும். ஐப்பசி மாதம் குரு மீண்டும் 8-ல் மறைந்தாலும் ஆட்சிபெறுவதாலும், தர்மகர்மாதிபதியுடன் சேர்வதாலும் பாதிப்புக்கு இடமிருக்காது. சில காரியங்கள் உடனுக்குடன் முடியும். சில காரியங்கள் தாமதமாக நிறைவேறும்.

பரிகாரம்: திருவாரூரில் மடப்புரம் தட்சிணாமூர்த்தி ஜீவசமாதியை வழிபடவும்.

## மிதுனம்

மிதுன ராசிக்கு 2-ஆமிடத்தில் (கடகத்தில்) விகாரி புதுவருட லக்ன

## ஏப்ரல் மாத

# ராசி பலன்கள்

செவ்வாயின் சஞ்சாரம் பலமாக இருப்பதால் வைராக்கியத்தோடு சோதனைகளை வென்று சாதனைகளைப் படைக்கலாம். மீண்டும் குரு 9-ல் ஆட்சிபெறும்போது குருவின் வக்ரத்தில் நிலவிய நஷ்டங்களை ஈடுசெய்யலாம். பரிகாரம்: திருப்பரங்குன்றம் (மதுரை) திருக்கூடல்மலையிலுள்ள கட்டிக்குளம் மாயாண்டி சுவாமிகள் மற்றும் சோமப்பா சுவாமிகளின் ஜீவசமாதிகளை வழிபடவும்.

## ரிஷபம்

ரிஷப ராசிக்கு ராஜயோகாதிபதியான சனியும், 11-க்குடைய குருவும் 8-ல் மறைகிறார்கள். வைகாசிமுதல் ஐப்பசிவரை, குரு 7-ல் நின்று ராசியைப் பார்க்கும் காலம் தடைப்பட்ட காரியங்கள் நிறைவேறும். திருமண முயற்சிகள் கைகூடும். திருமணமானவர்களுக்கு வாரிசு யோகம் உண்டாகும். வேலைதேடி அலைபவர்களுக்கு வெற்றிச் செய்தி கிட்டும். வேலையில் இருப்போருக்கு பதவி

மும் ராசியும் அமைகிறது. உங்கள் ராசிநாதனான புதனின் நட்சத்திரத்தில்தான் இந்த வருடம் பிறக்கிறது. எனவே இந்த வருடம் முழுவதும் எண்ணங்களும் திட்டங்களும் நிறைவேறும். முயற்சிகள் தளர்ச்சியில்லாமல் வளர்ச்சியடையும். 7, 10-க்குடைய குரு வைகாசிமுதல் ஐப்பசி வரை 6-ல் மறையும் காலம் திருமணத்தடைகள், திருமணமானவர்களுக்கு குடும்பக் குழப்பம் அல்லது மனைவிக்கு தேக ஆரோக்கிய பாதிப்பு, எதிர்பாராத வைத்தியச்செலவு, கடன்கள் போன்ற பலன்களை சந்திக்கநேரும்.

என்றாலும் அக்காலம் 10-க்குடையவரே 10-ஆம் இடத்தைப் பார்ப்பதால் தொழில் சிறப்பாக அமையும். பணவரவு தாராளமாக இருக்கும். அதனால் எல்லாப் பிரச்சினைகளையும் சமாளிக்கலாம். வடிவேலு பாடியதுபோல 'எட்டணா இருந்தால் என் பாட்டு எட்டு ஊருக்கு கேட்கும்' என்பது மாதிரி!

பரிகாரம்: திண்டுக்கல் மலைக்கோட்டை பின்புறம் ஸ்ரீமத் ஓத சுவாமிகள் ஜீவசமாதி சென்று வழிபடவும்.







**கடகம்**

சித்திரை 1-ல் பிறக்கும் விகாரி புது வருடம் உங்கள் ராசியிலும், உங்கள் லக்னத்திலும்தான் பிறக்கிறது. (கடக ராசி, கடக லக்னம்). குறிப்பாக ஆயில்ய நட்சத்திரத்தில் பிறக்கிறது. எனவே கடக ராசி, கடக லக்னம், ஆயில்ய நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவர்களுக்கெல்லாம் அமிழ்தினும் இனிய வருடமாகத் திகழும். 2-க்குடைய சூரியன் வருடத் தொடக்கத்தில் 10-ல் உச்சமாக இருப்பதால், தாராளமான பொருளாதார வசதிகள் ஏராளமாக அமையும். கொடுக்கல்- வாங்கல் குறிப்பிட்டபடி நிறைவேறும். வைகாசி முதல் ஐப்பசிவரை 9-க்குடைய குரு 5-ல் நின்று உங்கள் ராசியைப் பார்ப்பதால் ராஜயோகமாக இருக்கும். அடிப்

படை வசதிகள் பெருகும். வீடு, மனை, விளைநிலம், தோட்டம் துரவு, வாகனங்கள் போன்ற வகையில் அனுகூலமும் ஆதாயமும் பெருகும். பழம் நழுவிப் பாலில் விழுந்து, அதுவும் நழுவி வாயில் விழுந்தமாதிரி எல்லாம் நல்லபடியாக நிறைவேறும். பதவி உயர்வு, ஊதிய உயர்வு அமையும். பரிகாரம்: சிங்கம்புணரியில் உள்ள முத்துவடுகச் சித்தர் ஜீவ சமாதி சென்று வழிபடவும்.

**சிம்மம்**

சிம்ம ராசிக்கு 12-ஆம் இடமான கடக ராசியிலும், கடக லக்னத்திலும் விகாரி புதுவருடம் பிறப்பதால், இந்த வருடம் தவிர்க்க முடியாத விரயச் செலவுகளும் அலைச்சல்களும் பயணங்களும் காணப்படும். வைகாசி முதல் ஐப்பசிவரை குரு 4-ஆமிடத்தில் சஞ்சரிப்பதால் தொழில், வியாபாரம், உத்தியோகம் ஆகியவற்றில் சிறுசிறு தேக்க நிலைகளும், தடை, தாமதங்களும் ஏற்படலாம். என்றாலும் 10-ஆமிடத்துக்கு குரு பார்வை கிடைப்பதால் தொழில், வாழ்க்கை ஆகியவற்றில் பாதிப்புக்கு இடமிருக்காது. ஒருசிலருக்கு தேக ஆரோக்கியத்தில் கவனம் தேவைப்படும். வைத்தியச்செலவுகள், சுகக்குறைவுகள் காணப்படலாம். அப்படியிருந்தால் தன்வந்திரி பகவானை வழிபடலாம். தசாபுத்திரீதியான பரிகாரங்களைத் தேடிக்கொள்ளலாம். மீண்டும் ஐப்பசி முதல் 5-ல் குரு ஆட்சிபெற்று ராசியைப் பார்க்கும் காலம் எல்லாத் தடைகளும் விலகும். படைபலம், பண்பலம் உண்டாகும்.

பரிகாரம்: பொள்ளாச்சி அருகில் புரவிபாளையத்தில் கோடிகவாமிகள் ஜீவசமாதிக்குச்

சென்று வழிபடவும்.

**கன்னி**

கன்னி ராசிநாதனான புதன் தசையில், புதன் நட்சத்திரமான ஆயில்யத்தில் விகாரி புது வருடம் பிறக்கிறது. உங்கள் ராசிக்கு 11-ஆவது லக்னம், 11-ஆவது ராசி. ஆகவே, இக்காலம் தொட்டதெல்லாம் துலங்கும். மண்ணும் பொன்னாக மாறும் காலம். எண்ணியதெல்லாம் ஈடேறும் காலம். நினைத்ததெல்லாம் நிறைவேறும் காலம். திட்டங்கள் எல்லாம் மட்டில்லாத வெற்றிபெறும் காலம். சித்திரை முழுவதும், பிறகு ஐப்பசி 11 முதல் பங்குனி முடியவும் 4-க்குடைய குரு 4-ல் ஆட்சிபெறுவதால் தொழில், வியாபாரம், விவசாயம் எல்லாவற்றிலும் முன்னேற்றங்களும், நன்மையும், வெற்றியும் உண்டாகும். 5, 6-க்குடைய சனி 4-ல் கேது- ராகு சம்பந்தம் பெற்று ராசியைப் பார்ப்பதால் போட்டி பொறாமைகளும், எதிர்ப்பு இடையூறுகளும், தடை தாமதங்களும் அவ்வப்போது காணப்பட்டாலும், சனி 5-க்குடையவர் என்பதால் தன்னம்பிக்கையாலும் தைரியத்தாலும் மனவுறுதியாலும் எல்லாவற்றையும் சமாளிக்கலாம்.

பரிகாரம்: திண்டுக்கல் அருகில் கசவனம்பட்டி சென்று ஜோதி மௌனகுரு சுவாமிகள் ஜீவசமாதியை வழிபடவும்.

**துலாம்**

உங்கள் ராசிக்கு 10-ஆம் இடமான கடகத்தில்தான் விகாரி புதுவருட லக்னமும், ராசியும் அமைகிறது. ராசிக்கு 3-ல் சனி, குரு, கேது அமர்ந்து மறைவாக இருக்கிறார்கள். என்றாலும் குரு



ஆட்சி என்பதால் தோஷமில்லை. 7-ஆமிடம், 9-ஆமிடம், 11-ஆம் இடங்களைப் பார்க்கும் குரு திருமணம், புத்திர பாக்கியம், வேலை வாய்ப்பு, குலதெய்வ வழிபாடு, தெய்வப் பிரார்த்தனைகளை நிறைவேற்றல் போன்ற நற்பலன்கள் நடக்கும். 5-க்குடைய சனி 5-ஆமிடத்தைப் பார்ப்பதால் 'எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியார் திண்ணியராகப் பெறின்' என்ற திருக்குறளுக்கேற்ப, உங்கள் வைராக்கியத்தாலும், தன்னம்பிக்கையாலும், தைரியத்தாலும் எண்ணியதை அடைவீர்கள்; நினைத்ததை நிறைவேற்றுவீர்கள். வைகாசிமுதல் ஐப்பசிவரை 2-ல் குரு இருப்பதால் தாராளமான பண வசதிகளும், கொடுக்கல்- வாங்கலில் நிம்மதியும், எதிர்பாராத அதிர்ஷ்டங்களும் எதிர்பார்க்கலாம்.

**பரிகாரம்:** நாமக்கல் அருகில் சேந்தமங்கலம் சென்று சுயம்பிரகாச சுவாமிகள் ஜீவசமாதியை வழிபடவும்.

### விருச்சிகம்

**வி**ருச்சிக ராசிக்கு ஏழரைச்சனியின் கடைசிக்கூறு குடும்பச்சனி நடக்கிறது. வாக்குச்சனி கோப்பைக் குலைக்கும் என்பார்கள். பேசுவதை சிந்தித்துப் பேசவேண்டும். அக்கம்பக்கம் பார்த்துப் பேசவேண்டும். வாக்குச்சனி கேது- ராகு சம்பந்தமும் பெறுவதால் சொல்லாததை சொன்னதாகப் பழிபாவமும் ஏற்படலாம். குடும்பத்திலும் எந்தக் கருத்துகளையும் வெளிப்படையாகச் சொல்லாமல் மனதிற்குள் போட்டு மூடிமறைத்து வாய்மூடி மௌனியாக இருந்தால் புகம்பம் வெடிக்காது. புயல் வீசாது. கலகம் உண்டாகாது. வைகாசிமுதல் ஐப்பசிவரை குரு ஜென்ம ராசியில் சஞ்சரிப்பதால் உடல்நலத்தில் பிரச்சினைகள் உருவாகலாம். வைத்தியச் செலவுகள் ஏற்படலாம். உணவுப் பழக்க வழக்கம், மது, மாது, புகை, போதை போன்ற வகையில் கட்டுப்பாடாகவும், பத்தியமாகவும் இருந்தால் பெரும் வைத்தியச்செலவுகளைத் தவிர்க்கலாம்.

**பரிகாரம்:** பொன்னமராவதி அருகில் செம்புதியில் சிவந்திலிங்க சுவாமிகள் தம்பதி சகிதமாக ஜீவசமாதியாக விளங்குகிறார்கள். (செம்புதிச்சித்தர்). அங்கு சென்று வழிபடவும்.

### தனுசு

**த**னுசு ராசிநாதன் குரு வைகாசி 4 வரை

ஜென்ம ராசியில் நின்று 5, 7, 9-ஆம் இடங்களைப் பார்க்கிறார். குரு பார்க்கக் கோடி நன்மை என்பார்கள். அதிலும் குருவுக்கு 2, 5, 7, 9, 11-ஆம் இடங்கள் யோகமான இடங்கள். அப்படிப்பட்ட ஸ்தானங்களை ஆட்சிபெற்ற குரு பார்ப்பதால், ஜென்மச்சனி நடைபெற்றாலும், உங்களுக்கு பொங்குசனியாக மாறி பொலிவைத்தரும்; பூரிப்பைத்தரும். சுறுசுறுப்போடு பணியாற்றுவீர்கள். குடும்பத்திலும், வேலை செய்யுமிடத்திலும் மதிப்பும் மரியாதையும் கௌரவமும் ஏற்படும். பணப்புழக்கம் தாராளமாக இருக்கும். திட்டங்கள் எளிதாக வெற்றியடையும். நல்லோர் உதவியாலும், நண்பர்கள் தயவினாலும் காரியங்கள் கைகூடும். வைகாசிமுதல் ஐப்பசிவரை குரு 12-ல் இருக்கும் காலம் செலவு ஏற்பட்டாலும், அது மங்களச் செலவு, சேமிப்பு முதலீடு என்று ஆறுதல் அடையலாம்.

**பரிகாரம்:** புதுக்கோட்டை புலனேஸ்வரி ஆலயம் சென்று ஐட்டி சுவாமிகள் ஜீவசமாதியை வழிபடவும்.

### மகரம்

**ம**கர ராசிநாதன் சனி 12-ல் இருந்தாலும் (வருடம் முழுவதும்) 2-ஆமிடத்தையும், 6-ஆமிடத்தையும், 8-ஆம் இடத்தையும் பார்க்கிறார். ஏழரைச்சனியில் விரயச்சனி என்றாலும், சனி உங்கள் ராசிநாதன் என்பதால் பெரும் வீண்விரயங்களைத் தரமாட்டார். வீடு கட்டுதல், பழுது பார்த்தல், பூமி வாங்குதல், நாதன வாகனம் வாங்குதல் போன்ற சுபச் செலவுகளை சந்திக்கலாம். சிலரின் குடும்பத்தில் மங்கள விரயங்கள் நிறைவேறும். தங்குதடையில்லாத பணப்புழக்கம் காணப்படும். வரவேண்டியது வந்துசேர்வதால் கொடுக்க வேண்டியதும் ஓடியடையும். வைகாசிமுதல் ஐப்பசிவரை குரு 11-ஆமிடத்தில் சஞ்சரிப்பதால் வரவு- செலவுகள் திருப்திகரமாக அமையும். புதிய தொழில், வியாபார முயற்சிகள் வெற்றி பெறும். வேலையாட்களுக்கு பதவி உயர்வு, சம்பள உயர்வு, விரும்பிய இடப்பெயர்ச்சி மனநிறைவை ஏற்படுத்தும்.

**பரிகாரம்:** பொன்னமராவதி அருகில் பனையப்பட்டியில் உள்ள சாது புல்லான் சுவாமிகள் ஜீவசமாதிக்குச் சென்று வழிபடவும்.

### கும்பம்

**க**ும்ப ராசிநாதன் சனி வருடம் முழுவதும்



11-ல் இருக்கிறார். தன் ராசியைத் தானே பார்க்கிறார். 5-ஆமிடம், 8-ஆமிடங்களையும் பார்க்கிறார். ஒருசில காரியங்கள் உடனுக்குடன் நிறைவேறும். ஒருசில காரியங்கள் தடை தாமதமாக நிறைவேறும். என்றாலும் மனம் தளராமல்- கவலைப்படாமல்- தளர்ச்சி யடையாமல் சுறுசுறுப்போடு விறுவிறுப்பாக செயல்பட்டால், 'உன்னால் முடியும் தம்பி' என்று கமல்ஹாசன் பாடியதுபோல எல்லா வற்றையும் சாதிக்கலாம். அதற்குண்டான ஆற்றலை- நல்ல வாய்ப்புகளை 11-ஆமிடத் துக்கு குரு தருவார். வைகாசிமுதல் ஐப்பசிவரை குரு 10-ல் மாறி 2-ஆமிடம், 4-ஆமிடம், 6-ஆமிடத் தைப் பார்க்கும் காலம் தேவைகளும் திட்டங் களும் நிறைவேறும். அதற்காக கடன்களும் வாங்க நேரும். அது சுபக்கடன்தான். பூமி, மனை, வீடு, வாகனம் சம்பந்தமான சுபச்செலவுகள் எனலாம்.

**பரிகாரம்:** திருச்சி அருகில் திருவெள்ள றையில் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் ஜீவசமாதி சென்று வழிபடவும்.

**மினம்**

வருடத்தொடக்கத்தில் ராசிநாதன் குரு

10-ல் இருக்கிறார். வைகாசிமுதல் ஐப்பசிவரை 10-க்குடைய குரு 9-ல் விருச்சிகத்துக்கு மாறி ராசியைப் பார்க்கிறார். பிறகு மீண்டும் 10-ல் ஆட்சி பெறுவார். ஆக, விகாரி வருடம் 12 மாதங்களும் வற்றாத ஜீவநதி சுங்கையைப்போல் உங்கள் வாழ்க்கையில் வளமும் நலமும் வசந்தமும் இருக்கும். '10-ஆமிடத்துச் சனி பதிமாறச் செய்யும்' என்பது பழமொழி. ஆனாலும் சொந்தவீட்டுக்கு மாறும் யோகமும், பதவி உயர்வும், வெளிநாட்டு வேலை யோகமும் ஏற்படுத்துவார். சொத்துப் பிரச்சினைகள் சாதகமாகும். புதிய பூர்வீகச் சொத்து இல்லாத வர்கள் சுய சம்பாத்தியத்தால் சொத்து சுகங்களைத் தேடிக்கொள்ளலாம். 4-க்குடைய புதன் நட்சத்திரத்தில் (ஆயில்யம்) விகாரி வருடம் பிறப்பதால் மாணவர்கள் கல்வியில் சிறந்து விளங்குவார்கள். உயர்ந்த படிப்பு படிப்பார்கள்.

**பரிகாரம்:** காரைக்குடி அருகில் கோட் டையூரில் எச்சில்பொறுக்கி சுவாமிகளின் ஜீவச மாதி இருக்கிறது. சென்று வழிபடவும்.



## அபூர்வ மூலிகைப் பொருட்கள்



**ஜெயா டி.வி.புகழ் பரிகாரச்செம்மல் மூலிகைச்சித்தர் ஞானகுரு**

1. வசிய பூசு மஞ்சள் ரூ.3000/-: முகவசியம், கணவர் மாரியன், நாதனார் மற்றும் வெளிநேயம் அனுபவித்திலும் வசியம் ஏற்படும்.

2. 108 மூலிகை விநாயக ரூ.3000/-: பூசுவதில் கண்புறம் ஏற்றோடும், பணவரவு, குடும்பம், திருமணம், குழந்தைபாக்கியம் விபாசாரம், உத்போக வாங்கு குழந்தைகள் நீங்கும். 15 நாட்கள் விநாயக வாகனம் கண்டி உட்கார் பூசுவதே வசிய தொல்வ அரிசியம்.

3. வசிய எண்ணெய் ரூ.5000/-: விரும்பியவர்கள் உட்கார் பெண்ணைக் கோடாரிகள், கணம் முழுவதும் விரும்பியவர்கள் கணவன், மனைவி பிள்ளைகள் சினைவழி வசியமானார்கள்.

4. கயல்வர தாயத்து ரூ.5000/-: சகல தொழங்காளம் ஏற்படும் திருமணத்தடை, நீங்கும். ஆண்,பெண் சுடிபு வீணையில் திருமணம் ஏற்படாத்தடி நடக்கம்.

5. சத்தான கோபாலன் தாயத்து ரூ.5000/-: புத்திபாக்கியம் தடை, நீங்கும், சகல தொழங்காளமும் விவகரி சத்தான கோபாலன் திருமணம் தடைநீங்கும்.

6. ஏர் அழிஞ்சில் மூலிகை ரூ.5000/-: விரும்பியவர் கணமால் பொணை பிரிந்து சென்றவர்கள் வரவழங்கும் அபூர்வ தொல்வ மூலிகை.

7. எரல்வதி தாயத்து ரூ.5000/-: கயல்வியல் முன்னேற்றம் ஐயபாக்கி அறிவிக்கும் மேற்படிப்புகளில் நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்படும்.

8. எர்வ வசிய மாயாசிகை மூலிகை தாயத்து ரூ.5000/-: எர்வ வெகு ஐயவசியம், முகவசியம், தொவசியம் ஐயவசியம் தொழில் விபாசார வசியம், உத்பிபெனத்தில் வசியம் நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்படும்.

9. தன் ஆகாரமுன் மூலிகை தாயத்து ரூ.5000/-: பணவரவு, ஈடகரி கட்சம் ஐயவசியம், தொழில், விபாசாரம் வசியம், கடம்பெச்சனை நீங்கும்.

10. கணவன் மனைவி இவ்வாழ்வு தய்யாழ்வு ஆக்கும் மிகுதகாரண மூலிகை தாயத்து ரூ.5000/-: கணவன் - மனைவி பிரச்சனை, குடும்ப பிரச்சனை ஈடகரி பிரச்சனை கோட், கோட் பிரச்சனை பிரிவு நீங்கி நல்ல முன்னேற்றம்.

11. நாகத்தா மூலிகை தாயத்து ரூ.5000/-: நாகதொடும், கனத்தி தொடும், நாக தொ தொடும் நீங்கி வாழ்வில் மனதிறும், உட்கிழும் நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்படும்.

12. வெள்ளி கிழ்ணுகிந்தி மூலிகை தாயத்து ரூ.10,000/-: அபூர்வ சத்தி மூலிகை கணவசியம், ஐயவசியம், ஈடகரி கட்சம் எடுத்த காரியம் வெற்றி விபாசாரம் தொழில் முன்னேற்றம் சென்மை, சென்மை உட்காக்கும்.

13. பூசுகாஸ்கி ஜெய்வசிய மூலிகை ரூ.15000/-: ஏறும்ப ஏறும்ப அபூர்வ சத்தி மூலிகை விபாசாரம் தொழில் முக்கம் நீங்கி நல்ல முன்னேற்றம், பணவரவு கடன் பிரச்சனை நீங்கி ஈடகரி கட்சம் உட்காக்கும்.

14. ஆதி அதி அற்புத எர்வ போக வசிய தங்க தாயத்து ரூ.33,000/-: இந்த தாயத்தை தான் என்ன சித்தர்களும் அணிந்து என்ன சித்தர்கள் செய்தார்கள், அணிந்தால் நம் அபூர்வ வரையில் சத்தொடும் கணவசியம் தொழில் விபாசார வசியம், பணவரவு, ஈடகரி கட்சம் ஏற்படும் நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்படும்.

சீதபுரம்மன்சன் ஸ்டீல் டயல் தய்யா ரூ.0 செது பொருட்கள் பெற்றக் கோளனம், தய்யா R.GNANASEKARAN, PUNJAB NATIONAL BANK, PANDICHERY BRANCH, SB A/C.No: 3613000100117740, IFSC Code- PUNB 0252000, வசியம் பணம் செலுத்தி சீதர் தெரிவித்தால் சுதிரிதல் அபூர்வ கயல்வரும்.



**தொடர்புக்கு: 95002 19209 / 90803 74741**

**ஜெயா டி.வி. புகழ், பரிகாரச் செம்மல், மூலிகை சித்தர் ஞானகுரு**

விளாப தெ-32- தரைத்தளம், கரிவர் நகர், ECRரோடு லாஸ்பேபடை, பாண்டிச்சேரி-605 005 (புழமுதிர் நினைபயம் அருகில்)

நாள் தொல்வசியம் சீதர் கிழ்ணுகிந்தி தாயத்து கோளடை பாக்கியம்

GOOGLE/ GNANAGURU SIDDAR

www.sidharmiracleherbals.com



# ஓரண்ய கேஷத்திரத்தில் அருளைப் ப்ரவக்க்கும்

## ஆதி பரமேஸ்வரி!

காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், செங்கல்பட்டிலிருந்து சுமார் பத்து கிலோமீட்டர் தொலைவில் அமைந்துள்ளது திருவடிகுலம் என்னும் திருத்தலம். இங்கு ஞானசம்பந்தருக்கு சிவபெருமான் இடையனாகக் காட்சி கொடுத்த- மிகப்பழமை வாய்ந்த ஞானபுரீஸ்வரர் திருக்கோவில் அமைந்துள்ளது. அதனருகேயுள்ள கோவில்புரம் என்னும் பகுதியில் ஆதிசக்தியாக அன்னை, ஆதிபரமேஸ்வரி தேவி ஸ்ரீகரிமாரியம்மன் என்னும் திருநாமங்கொண்டு 51 அடி உயரத்தில் விஸ்வரூபினியாக வீற்றிருக்கிறாள்.

சதிதேவியின் உடல்பாகங்கள் பூவுலகில் வீழ்ந்த 51 இடங்கள் சக்தி பீடங்களாகத் திகழ்கின்றன. அவையெல்லாம் ஒன்றிணைந்த வடிவமே இதுவென்னும் வகையில் அன்னை 51 அடி உயரத்தில் விளங்குகிறாள். மேலும் 51 அட்சரங்களையும் இது குறிக்கிறது. காஞ்சியில் வரும் வேகவதி ஆறு இந்த அன்னையின் திருவடிகளுக்குக்கீழே அந்தர்வாகினியாக (மறைபொருளாக) ஓடுகிறது என்கின்றனர்.

இந்த விக்ரகத்தை அமைப்பதற்காக எடுக்கப்பட்ட கல் ருத்ரபூமியில் 22 அடி ஆழத்தில் கிடைத்தது. அப்போது அதன் எடை 800 டன் ஆகும்.

அதிலிருந்து உருவாக்கப்பட்டு ஸ்தாபிதம் செய்யப்பட்டுள்ள அம்பாள் விக்ரகம் 300 டன் எடை கொண்டது. பத்மபீடம் பத்தடி உயரம் கொண்டது. தாயின் பாதத்திலிருந்து உச்சி நாகாபரணம்வரை 41 அடி உயரம். ஆதியில் அன்னை இங்குள்ள மலையில் கால் பதித்திருக்கிறாள். அதை காமாட்சி பாதம் என்கின்றனர். அப்போது





அம்பாள் விக்ரகம்  
300 டன் எடை கொண்டது.  
பத்மபீடம் பத்தடி உயரம்  
கொண்டது. தாயின் பாதத்திலி  
ருந்து உச்சி நாகாபரணம்வரை  
41 அடி உயரம். ஆதியில்  
அன்னை இங்குள்ள மலையில்  
கால் பதித்திருக்கிறாள்.  
அதை காமாட்சி பாதம்  
என்கின்றனர்.



சித்தர்களுக்கும் முனிவர்களுக்கும் தான் இங்கு  
வந்து அமர்வதாக அளித்த வாக்கின்படி,  
புண்ணியக்கோட்டி மதுரைமுத்து சுவாமிகளை  
காரிய நிமித்தமாகக் கொண்டு தற்போது இங்கு  
விஸ்வரூபினியாக கோவில் கொண்டுள்ளாள்.

அம்மன் வீற்றிருக்கும் பகுதியைச்சுற்றி  
ஏழுமலைகள் அமைந்துள்ளன. அவள் எதிரே  
குலமலை; அக்னி மூலையில் ஐராவதம் (யானை)  
தவமியற்றிய மலை; நிருதி பாகத்தில் சஞ்சீவி  
ஆகர்ஷண சக்திகொண்ட- மேலே கயம்பு  
லிங்கமுள்ள மலை; வாயு பாகத்தில் ஆஞ்சனேயர்  
அன்னையை நோக்கித் தவமியற்றும் மலை;  
அதையடுத்து மயில்குன்று எனும் மலை;  
பின்னர் அன்னையின் வாகனமான சிம்ம  
வடிவமுடைய மலை; ஏழாவதாக குப்பட்சி  
குன்று எனும் மலை.

இவ்வாலய முகப்பில் மகா  
திருவடிகுலம் 18 அடி உயரத்தில் ஒரே  
கல்லில் உருவாக்கிப் பிரதிஷ்டை  
செய்யப்பட்டுள்ளது. இதுபோன்ற  
அமைப்பை வேறெங்கும்  
காணவியலாது என்கிறார்  
கள். இந்த குலமானது

இணைப்பு நூலின்  
அட்டையிலும் இங்கும்  
திருவடிகுலம்  
51 அடி உயர  
தேவிஸ்ரீ  
கரிமாரியம்மன்



திருவடி குலம்



பல்வேறு தத்துவங்களைக் கொண்டு விளங்குகிறது. கீழிருந்து மேலாக- எட்டு திசைகளுடன் கீழ், மேல் என இரண்டையும் சேர்த்து பத்து திசைகள், ஒன்பது கோள்கள், அஷ்டதிக் பாலகர்கள், ஏழு செயல்பாடுகள், ஆறு சமயங்கள், சதாசிவனாரின் ஐந்து முகங்கள், நான்கு யுகங்கள், ஞான சக்தி, இச்சா சக்தி, கிரியா சக்தி எனும் மூன்று சக்திகள், நம் தாய்- தந்தையரைக் குறிக்கும் அன்னையின் இரு பாதங்கள், நம் பிறப்பைக் குறிக்கும் ஒரு சூலம்.

இந்த சூலத்தை மூன்றுமுறை வலம்வந்து வழிபடுவது சிறப்பு. அவ்வாறு வலம்வரும்போது அதிலுள்ள தேவதைகள் அருள் கிடும். பிராத்தனைச் சீட்டு வாங்கி இங்கு கட்டினால் நம் கோரிக்கைகள் நிறைவேறும் என்பது நம்பிக்கை. அவ்வாறு நிறைவேறியவர்கள் தங்கள் நேர்த்திக்கடனைச் செலுத்துகின்றனர்.

அம்பாள் இங்கு விஸ்வரூபமாக இருப்பதால், அதற்கேற்ற வண்ணம் அவளது சிம்ம வாகனம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 135 அடி நீளம், ஏழடி உயரம், ஆறடி அகலம் கொண்ட- ஒரே கல்லில் வடிக்கப்பட்ட இந்த சிம்மத்தின் சிறப் பென்னவென்றால், இதன் வாய்க்குள் எட்டு கிலோ எடையுள்ள ஒரு கல் உருண்டை உள்ளது. அதை வெளியே எடுக்கமுடியாது. ஆனால் வாய்க்குள் உருளச் செய்யலாம். சிற்பிகளின் திறமையை



இது நிரூபிக்கிறது.

இத்தல விநாயகர் கமலவிநாயகர் எனப் படுகிறார். இவருக்குப் பின்னாலிருந்த வேம்பு, முன்னர் பட்டுப்போயிருந்தது. அம்பாள் இங்கு பிரதிஷ்டையானபின் துளிர்த்து வளர்ந்துள்ளது.

அம்பாளுக்கு கருவறை அமைக்கவேண்டும். ஏற்கெனவே 51 அடி உயரத்தில் விஸ்வரூபமாக இருப்பவளுக்கு எவ்வாறு அமைப்பதென்று சங்கடத்தில் இருந்தபோது, சிவபெருமானே, 'நானே இங்கு விமானமாக அமைந்து, சிவசக்தி சொரூபமாகக் காட்சியளிக்கிறேன்' என்று அருள்வாக்கு உரைத்தாராம். அதன்படி கோடி லிங்கங்கள் கொண்ட சிவலிங்க அமைப்பை உருவாக்க முடிவுசெய்து, அதற்கான மாதிரி அமைப்பு உருவாக்கப் பட்டது. அதுபோல கருவறை அமைக்கும் பணிகள் தொடங்கப் பட்டுள்ளன. லிங்கத்தின் ஆவுடையார் பாகத்தில் அம்பாள் வீற்றிருக்க, அவளுக்குமேல் 94 அடி உயரமுள்ள பாண அமைப்பும், அதற்கும்மேலாக திருமுடி அமைப்பும் எழுப்பப்படவுள்ளன.

425 அடி உயரம், 275 அடி அகலம் கொண்ட 10,000 லிங்கங்கள் அமைத்து, அதில்

உருவாக்கப்படவுள்ள கோடிலிங்க விமான அமைப்பு



ஒவ்வொரு லிங்கத்திலும் ஆயிரம் லிங்கங்கள் அமைத்து, மொத்தம் ஒரு கோடி லிங்கங்கள் கொண்ட திருமேனி உருவாக்கப்படவிருக்கிறது. இந்த உலகில் கோடானுகோடி உயிர்கள் உள்ளன. நமக்குமுன்னர் எவ்வளவு கோடி உயிர்கள் தோன்றின- நமக்குப் பின்னர் எவ்வளவு கோடி தோன்றவுள்ளன என்பது நமக்குத் தெரியாது. அத்தனைக் கோடி ஜீவன்களும் தங்கள் கர்மாவைத் தொலைப்பதற்காக பிறவிகள் பல எடுத்து சலித்து, கடைசியில் பரம்பொருளிடம் தங்கள் ஆத்மாவைக் கொண்டு சேர்க்கின்றன. அதனால் நாம் வாழும் காலத்திலேயே அம்பாள் வழியாக நம் ஆத்மாவை லிங்க வடிவ பரம்பொருளுடன் சேர்த்து பேரின்பத்தை அடையவேண்டும்.

அதற்காகவே இந்த கோடி லிங்கம் அமைக்கப்படுகிறது. ஒவ்வொருவரும் ஒரு லிங்கத்திற்கு ஆயிரம் ரூபாய் செலுத்தி, ஆத்ம லிங்கமாகத் தங்கள் பெயரைப்

திருவடிகுலம் தேவி ஸ்ரீகரிமாரியம்மன் மகா ஆரண்ய கேஷத்திரம் திருப்போரூரிலிருந்து செங்கல்பட்டு செல்லும் சாலையில் 17 கிலோமீட்டர் தொலைவில் உள்ளது. சென்னையிலிருந்து வருபவர்கள் ஜி.எஸ்.டி. சாலை வழியாக சிங்கப்பெருமாள் கோவில், அனுமந்தபுரம் வழியாக வரலாம். ஓ.எம்.ஆர்., ஈ.சி.ஆர். வழியாக வருபவர்கள் திருப்போரூர் வழியாக வரலாம். காஞ்சிபுரம், திண்டிவனம், விழுப்புரம் வழியாக வருபவர்கள் செங்கல்பட்டு வந்து, அங்கிருந்து திருப்போரூர் செல்லும் சாலை வழியாக வரலாம்.

பதிவுசெய்ய ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்கள்.

இன்னும் இந்த பிரம்மாண்ட ஆலய வளாகத்தில் ஏராளமான அற்புதங்கள் இருக்கின்றன.

அவை அடுத்த இதழில்...  
-எம்.

# நக்கீரன்

உடனடியாக சந்தாதாரர் இருங்கள்!  
அரசியல், சமூகம் சார்ந்த செய்திகள்  
புதன் மற்றும் சனிக் கிழமைகளில்  
உங்கள் வீட்டு வரவேற்புறையில்...

## சேமிப்பீர் 52%

அரிய வாய்ப்பு நமுவ விடாதீர்கள்...!

### சந்தா விவரம்

வருடம்	இதழ்கள்	இதழ் விலை	நிங்கள் செலுத்துவது	மொகா சேமிப்பு
5	520	ரூ.10,400	ரூ.5,000	52%
3	312	ரூ.6,240	ரூ.3,000	52%
1	104	ரூ.2,080	ரூ.1,000	52%

Nakkheeran Publications என்ற பெயரில் வரைவோலையாகவோ அல்லது காசோலையாகவோ

அனுப்பலாம். அல்லது Nakkheeran Publications, Indian Bank A/c.No.: 401395209,

IFSC Code: IDIB000S038, Sterling Road Branch, Chennai மூலமாகவும் செலுத்தலாம்.

சந்தா செலுத்த அழையுங்கள் 044-43993014, 8939882466

தொடர்பு முகவரி... நக்கீரன் பப்ளிகேஷன்ஸ்,

Reg. Off : 105, ஜானி ஜான்கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014

Communication Address: SP 76, 14-வது தெரு, அம்பத்தூர் தொழிற்பேட்டை, அம்பத்தூர், சென்னை-600 058

email : santha@nakkheeran.in



பஞ்சபூதத் திருத்தலங்களில் ஒன்றான சிதம்பரம் நடராஜர் கோவில், மனித உடலின் தத்துவத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு அமைந்துள்ளது.

மனிதன், நாள் ஒன்றுக்கு 21,600 முறை மூச்சுவிடுகிறான். அந்த அடிப்படையில் சிதம்பரம் கோவிலிலுள்ள கனகசபையின்மேல் 21,600 தங்க ஓடுகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. அவற்றைப் பொருத்த 72,000 ஆணிகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. காரணம், மனித உடலில் 72,000 நாடிகள் உள்ளன. அதைக் குறிப்பதே இந்த ஆணிகள் என்று கூறப்படுகிறது.

மனிதன் ஒரு நாளைக்கு எத்தனை முறை சுவாசிக்கிறான் என்பதை அந்தக் காலத்திலே கணித்திருக்கிறார்கள் சித்தர் பெருமக்கள். அதனை இன்றைய அறிவியலும் ஏற்றுக்கொள்கிறது.

சிதம்பரம் நடராஜர் கோவிலிலுள்ள ஐந்து சபைகளும் மனித உடலுடன் ஒப்பிடத்தக்க வகையில் அமைந்துள்ளன. அவை சித்சபை, கனக சபை, தேவ சபை, நிருத்த சபை, ராஜ சபை. இந்த அமைப்பினை திருமூலர் வழிவந்த கருவூரார் என்ற சித்தர் அமைத்தார் என்பது வரலாறு.

## ◆ பொன்மலை பரிமளம்

இங்கு சிற்சபையும் கனக சபையும் பொன்னம்பலத்தால் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பொன்னம்பலத்தை சிற்றம்பலம், ஞானசபை என்றும் போற்றுவர்.

மனித உடலில் இதயம் இடப்பக்கம் சற்று தள்ளியிருப்பதுபோல நடராஜர் சந்நிதி சற்று இடப்புறமாக அமைந்துள்ளது. இதயம் துடித்துக்கொண்டே இருப்பதுபோல நடராஜப்பெருமான் ஆடிக்கொண்டே இருக்கிறார்.

மேலும், இக்கோவிலிலுள்ள ஐந்து சபைகளும் மனித உடலுடன் ஒத்துப் போகின்றன.

அன்னமய கோசம், மனோமய கோசம், விஞ்ஞானமய கோசம், ஆனந்தமய கோசம், பிராணமய கோசம் என்று பஞ்ச கோசங்களாகவே வர்ணிக்கப்படுகின்றன.

மனிதனின் ஒரு நாள் சுவாச எண்ணிக்கையைத் துல்லியமாகக் கணித்து, அந்த அடிப்படையில் சிதம்பரம் ஸ்ரீநடராஜர் கோவிலை நிர்மாணித்ததுபோல, யுகங்களின் காலக்கணக்கையும் சித்தர்கள் கணித்திருக்கிறார்கள் என்று வரலாறு கூறுகிறது.

**சித்தர்கள் தினம் 14-4-2019**

# உயிர் மூச்சில் ஒரு கோவில்!

**ஓம்**  
சரவணபவ



## நான்கு வரியில் ராமாயணம்!

ராமாயணத்தை முழுவதுமாகப் பாராயணம் செய்வது கடினம். அதனால் கீழ்க்கண்ட நான்கு வரிகளைப் படித்தால் ராமாயண நிகழ்வுகளைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

‘பாரவரும் ராமன் மாதோடு

இளவல்பின்படரக் காண்போய்

விரதனைக் கரணை மாணைக்

கவர்ந்தனை வெற்றிகொண்டு

மாமரம் வாலி மார்பு துளைத்து

அணிவகுத்துப் பின்னர்

ராவணன் குலமும் பொன்று

எய்ததுடன் அயோத்தி வந்தான்.’

இது அருமையான பாடல். இதேபோல் ஒரே சுலோகத்திலும் இராமாயண வர்ணனை உள்ளது.

‘ஆதெள ராம தபோவணாதிகமணம்

ஹத்வாம்ருகம் காஞ்சனம்

வைதேஹிஹரணம் ஜடாயுமரணம்

ஸூக்ரீவ ஸம்பாஷணம்

வாலி நிக்ரஹணம் ஸமுத்ரதரணம்

லங்காபுரி தாஹணம்

பஸ்சாத் ராவண கும்பகர்ணஹணம்

சைதத்தி ராமாயணம்.’

ஆரம்பத்தில் ராமபிரான் முனிவர்கள் வாழும் தபோவனம் சென்றார். பொன்மாணை வதம் செய்தார். சீதாபிராட்டியைத் தூக்கிச் சென்ற இராவணனால் ஜடாயுமரணம். ராமன், சூக்ரீவனுடன் சேர்ந்ததால் வாலி வதம் செய்யப்படுகிறான். அனுமன், கடலைக் கடந்து இலங்கையை எரிக்கிறான். ஸ்ரீராமன் இராவண - கும்பகணர்களை வதம் செய்கிறார்.

இதுதான் மேற்கண்ட ராமாயண சுலோகத்தின் சுருக்கம்.

கிருதயுகம், திரேதாயுகம், துவாபரயுகம், கலியுகம் என்று யுகங்கள் நான்கு.

கிருதயுகத்தில் மக்கள் அனைவரும் அற நெறியுடன் வாழ்வார்கள். சராசரியாக 1,00,000 வருடங்கள் வாழ்வார்கள். இந்த யுகமானது 17,28,000 வருடங்கள் கொண்டது.

திரேதாயுகத்தில் நான்கில் மூன்று பகுதி மக்கள் அறநெறியுடனும், ஒரு பகுதி அற மில்லாமலும் வாழ்வார்கள். குறைந்தது 10,000 வருடங்கள் வாழ்வார்கள். இந்த யுகமானது 12,96,000 வருடங்கள் கொண்டது.

துவாபரயுகத்தில் சரிபாதி மக்கள் அறநெறியுடனும், மறுபாதி மக்கள் அற மில்லாமலும் வாழ்வார்கள். இது 8,64,000 வருடங்கள் கொண்டது. 1,000 வருடங்கள் வாழ்வார்கள்.

கலியுகத்தில் நான்கில் ஒரு பகுதி மக்கள் அறநெறியுடனும், மூன்று பகுதி மக்கள் அற மில்லாமலும் சுயநலத்துடனும் வாழ்வார்கள். இந்தக் கலியுகத்தில் குறைந்தபட்சம் 100 வருடங்கள் வாழ்வார்கள். இந்த யுகம் 4,32,000 வருடங்கள் கொண்டது.

சித்தர்கள் மேற்படி யுகங்களை 60 நெடி-

ஒரு விநாடி; 60 விநாடி- ஒரு நாழிகை; 60 நாழிகை- ஒரு நாள்; 360 நாள்- ஒரு வருடம் என்ற கணக்கில் யுகங்களைக் கணித்திருக்கிறார்கள் என்று வரலாறு கூறுகிறது.

மேலும், யுகங்களின் கணக்குப்படி, நாள் ஒன்றுக்கு நம் சுவாசம் 21,600.

ஒரு வருடத்தின் நாழிகை 21,600.

வருடங்கள்  $21,600 \times 80 = 17,28,000$  கிருதயுகம்.

$21,600 \times 60 = 12,96,000$  திரேதாயுகம்

$21,600 \times 40 = 8,64,000$  துவாபரயுகம்

$21,600 \times 20 = 4,32,000$  கலியுகம் என்று ஒவ்வொரு யுகத்திற்கும் வருடங்களை சித்தர்கள் கணக்கிட்டு அறிவித்திருக்கிறார்கள்.

யுகங்களின் கணக்கின்படி, தற்பொழுது கலியுகம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இந்த யுகத்தில் கடவுளிடம் பக்தி அதிகமாகும்; வேண்டுதல்களும் அதிகமாகும்; நீதி நேர்மையுடன் நடந்தால் இறையருளால் சுகமுடன் வாழலாம் என்று ஞானநூல்கள் கூறுகின்றன.





# ஸ்ரீராகவேந்திர வீஜயம்!

ஸ்ரீராகவேந்திர ஸ்வாமி களின் அருளுரையினைக் கேட்க பலகாதம் கடந்தும் நடந்தும் வந்து, அவரது திவ்ய அருள்சொருபத்தைக் கண்டும், அவரின் உபதேசங்களைக் கேட்டும் பலர் மதபேதமின்றி வழிபடலாயினர்.

உலகில் படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்ற மூன்றும் சிருஷ்டிக் கப்படுகையிலேயே தீர்மானிக்கப் பட்டுவிடுகிறது. படைத்தல் என்ற பிறப்பும், அழித்தல் என்ற இறப்பும் சரிசமமாகவே நடைபெறுகிறது. பூமி பாரம் இங்கு வீணே திணிக்கப் படுவதில்லை. துல்லியமாகத் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. அந்த துலாக் கோல் நியாயம் காத்தல் என்ற தர்மநீதிப்படி ஆராயப்பட்டு, அவரவரின் புண்ணிய பலாபலன் களைக் கணக்கில்கொண்டு, ஒன்று விதி என்பது தள்ளிப் போடப்படுகிறது அல்லது அடுத்த பிறவியில் அந்த பிறப்பிற்கான ஸ்தானம் முற்பிறவி கொண்டு தீர்மானிக்கப்படுகிறது. நம் போன்ற மானுட ஜென்மங்கள் உலக நியாய தர்மங்களுக்குக்

கட்டுப்பட்டு வாழ்க்கையை தூய அன்பினாலும், குடும்பத்தில் உண்மையான நடத்தையினாலும் நகர்த்தினாலேயே போதுமானது. அதுவே இறைமை. செய்த தவறுகளை உணர்ந்து வருந்தி தெய்வத்திடம் நேரில் மன்னிப்பு கேட்பதென்பது இயலாத ஒன்று. மாறாக, ஆண்டவனே தேர்ந்தெடுத்து உலகை உய்விக்க அனுப்பிய மகான்களைச் சரணடைந்து, அந்த குருவிடம் சகலத்தையும் ஒப்படைக்கும்போது ஒருவரது பிறவி கர்மாக்களின் வீரியம் குறைக்கப்படும் அல்லது அகற்றப்பட்டுவிடும்.

ஸ்ரீராயர் புகழ் நாடு கடந்தும் பரவலாயிற்று. அவர் தனது சந்நியாசக் கடமையிலிருந்து நழுவாது பிறழாது, தனது பக்தர்களுக்கு தன் அபரோஷித ஞானதிருஷ்டிகொண்டு பலப்பல செய்துகொண்டே இருந்தார்.

சந்நியாசிகள் பெரும்பாலும் ஸ்நானம் செய்துகொள்கையில் தூய நதியோரங்களில் அல்லது ஆற்றுப்படுகைகளின் ஓரம் அல்லது நன்னீர்க் குளங்களையே நாடுவர்.

**மந்த்ராலய மகானின் சிலிர்ப்பூட்டும் தொடர்!**

**ஓம்**  
சரவணபவ

◆ ஏப்ரல் 2019



## ◆ அரக்கோணம் கோ.வீ. சுரேஷ்



கவாமிகளின் சீடர்கள் அதற்கு முன்பாக தெளிந்த நீர்நிலைகள் ஓரம், நீர் சலனங்களால் கரையோரம் ஒதுங்கும் மெல்லிய மண்ணுக்கு களை- அதிலும் மனிதர், விலங்கு களின் கால்கள் படாத பகுதிகளிலிருந்து சேகரித்து வருவர். சேறு போன்ற கொழுகொழப்பான அந்த தூய்மையான மண்ணை ஸ்வாமிகள் ஸ்நானம் செய்யும்போது உடலெங்கும் பூசிக்கொண்டு சுத்திசெய்யப் பயன்படுத்துவதுண்டு. இதற்கு மிருத்திகா செளசம் என்று பெயர். தனது அன்றாட மடத்துத் திருப்பணிகளுடன் இந்த தூய மிருத்திகையினையும் சேகரிப்பதை தனது தலையாய- தவறாத பணியாகச் செய்யும் நந்தன் என்னும் அந்த சீடனின் மனதுள் திருமண ஆசை துளிர்ந்திருந்தது. அவனது வீட்டாரும் அவன் வயதைக் கருத்தில் கொண்டு அவனுக்கு மணம் முடிக்க ஆவலாயிருந்தனர்.

நந்தன் தனது திருமண ஆசையை எங்ஙனம் சொல்வதென்று தயங்கிக் கொண்டேயிருந்தான். ஸ்வாமிகள் தனிமையில் இருக்கும்போது தனது எண்ணத்தை அவரிடம்கூறி, அனுமதிபெற்று ஊருக்குக் கிளம்பலாமென்றிருந்தான். தியானம் செய்கிற பொழுதைத்தவிர, பிற நேரங்களில் பெரும்பாலும் ஸ்வாமிகளைச் சுற்றி எவரேனும் இருந்துகொண்டேயிருந்தனர். தியானப்பொழுதில் அவரை அணுகுதல் தவத்தைக் கலைப்பதற்கு ஒப்பாகும் என்பதால், அவரிடம்கூறி அனுமதிபெற இயலாதபடிக்கு ஸ்ரீமடத்து சூழ்நிலைகள் அமைந்திருந்தன. இப்படி பல நாட்கள் போய்க்கொண்டே இருந்தன. அவன் வருவதையும், ஏதோ சொல்லமுயன்று பிறர் இருப்பதால் தயங்குவதையும் ராயர் கவனிக்கலானார். அளவுக்கதிகமான நாணம் காரணமாய் அவனது முகம் பெரும்பாலும் பூமிபார்த்தே இருந்தது. கண்கள் படபடக்க அவன் தயங்கித்தயங்கித் திரும்புவது வழக்கமாகப்போனது.

அன்றைய பொழுது ஸ்வாமிகள் ஸ்நானம் செய்துகொண்டிருந்தார். வஸ்திரம் மற்றும் பிற மங்களப் பொருட்களைக் கொடுக்க அன்று நந்தன் சேவைக்கு நின்றிருந்தான். கபடில்லாத அந்த முகத்தை ஸ்வாமிகள் கண்ணுற்றார்.

“என்ன நந்தா, உடல் சுகவீனமா?” என்றார்.

“இல்லை ஸ்வாமி. அப்படி ஏதுமில்லை” என்றான்

நந்தன்.

“பின் ஏன் என்னை சந்திக்க வந்து தலைகவிழ்ந்தபடி நிற்கிறாய்? மூச்சிரைக்கிறது. பின் படபடப்பாய் நகர்ந்துவிடுகிறாய். பெற்றோரைப் பார்க்க ஆவலாய் இருக்கிறாயா?” ஸ்வாமிகள் வேண்டுமென்றே அவனோடு வார்த்தைகளால் விளையாடினார்.

“அப்படியில்லை ஸ்வாமி. தாங்களே தாயும் தந்தையுமாய் இங்குள்ள அனைத்து சீடர்களையும் அரவணக்கும் போது, இங்குள்ள எவருக்குமே அவ்வெண்ணம் எழுவதில்லை. இருப்பினும் எனக்கென்று...”

“உனக்கென்று? ம்... சொல்லப்பா.”

“எனக்கென்று...”

“ம்... உனக்கென்ன?”

“ஒரு சிறு விண்ணப்பம் தெரிவிக்க வேண்டி பல பொழுது முயற்சித்தேன். எப்போதும் சில முக்கியஸ்தர்கள் தங்களோடு இருந்துகொண்டேயிருந்தனர். சிலபொழுது நாணமும்...”

“எங்கே, உனது கைகளைக் காட்டு” என்றார் ஸ்வாமிகள்.

நந்தன், முழங்கால் வளைத்து, லேசே முதுகு வளைத்து ஸ்வாமிகள் முன்பாக தனது இருகரங்களையும் ஏந்தி நின்றான். தனது இரு திருக்கரங்களாலும் ஈர மிருத்திகையினை அள்ளி யெடுத்த ஸ்வாமிகள்...

“நந்தா, உனது உள்ளக்கிடக்கை எனக்குத் தெரிகிறது. ம்... இதைப் பெற்றுக்கொள். இந்த மண்ணோடு செல். பொன்னும் பெண்ணும் உன்னைத் தானே வந்தடையும்” என ஆசிர்வதித்து,



மிருத்திகையினை அவனது கரத்தில் கொடுத்தார்.

கண்களில் பரவசக் கண்ணீரோடு மிருத்திகையினைப் பெற்றுக்கொண்டு ஸ்வாமிகளை சாஷ்டாங்கமாக வணங்கினான்.

“ம்... சென்று வா. அனைத்தும் முடித்து உன் மனம் சொல்லும்போது மடம் திரும்பி வா. எப்போதும் உனக்கிங்கு இடமுண்டு” என மறுபடி ஆசிர்வதிக்க, நந்தன் மகிழ்வுடன் தலைவணங்கினான்.

‘நாம் விடைபெறப் போகிறோம் என்பதை ஸ்வாமிகள் தெரிந்து கொண்டு வெறும் மண்ணைத் தருகிறாரே’ என அவன் எண்ணாமல், கிடைத்தற் கரிய வரமாய்க் கருதி அதை ஒரு சுத்தமான குவளையினுள்ளே வைத்து, அதை வஸ்திரத்தில் சுற்றி.. சிறிது பழங்களையும், வழியில் தேவைப் படுமென சிறிது உணவையும் ஸ்ரீமடத்தில் பெற்றுக்கொண்டு தனது ஊர் நோக்கிப் பயணப்படலானான்.

‘ஸ்வாமிகள் ஆசியால், நல்லதோர் குடும்பத்திலிருந்து நற்பண்புள்ள பெண்ணை பெற்றோர் தேர்ந்தெடுத்து தனக்கு மணமுடிக்க, தனது வாழ்க்கை ஆரம்பிக்கும். அவளும் நல்ல பக்தியுடையவளாக, வருங்காலத்தில் தன்னோடு ஸ்ரீமடத்தில் சேவைசெய்யப் பெருந்துணையாய் இருக்கும் துணைவியாக வாய்த்தால் எப்பேற்பட்ட ஆசிர்வாதமாய் இருக்கும்...’ என்ற பல கலவையான சந்தோஷ எதிர்பார்ப்பில், யோசனையின் ஆனந்தத்தில் அவன் நடந்து கொண்டேயிருந்தான். குதூகலத்தில் அவன் எங்கும் நில்லாது தனது பயணத்தைத் தொடர்ந்துகொண்டேயிருந்தான். வெகு தொலைவு நடந்த களைப்பு காரணமாகவும்,

பசியின் பொருட்டும் நந்தனின் பார்வை ஓய்வெடுக்க இடம் தேடலாயிற்று. ‘அதோ... அந்த விசாலமான வீடு. அதன் வெளியில் நம் போன்ற வழிப்போக்கர் தங்க ஏதுவாக பெரிய திண்ணை. அங்கு தங்கிப் பசியாறி, சற்று இளைப்பாறியும் செல்லலாம்’ என்று நினைத்து, அங்கே சென்று தனது உடமைகளை இறக்கிவைத்து, கையுடன் கொணர்ந்த நீரால் கைகால்களை சுத்தம் செய்து, பின் உணவைப் பிரித்துப் பசியாறினான். அப்போது வீட்டினுள்ளே ஒரு பெண்ணின் முனகல் கேட்டது. அச்சமயம் வீட்டிலிருந்து வெளியில் வந்த ஆணின் முகம் பெரிதும் வாடியிருந்தது. நடுத்தர வயதைக்கடந்த அவர் நந்தனைக் கண்டவுடன் அருகில் வந்தார்.

“ஐயா, தாங்கள் யார்? நிரம்ப களைத்திருக்கிறீர்கள் போல் தெரிகிறது. சாப்பிட உணவு தயார் செய்கிறோம். அதுவரை பொறுத்திருக்கவேண்டும்...”

‘ஆஹா... என்ன ஒரு கனிவான உபசரிப்பு’ என்று மகிழ்ந்தவன், “ஐயா, கையுடன் உணவு கொண்டு வந்திருந்தேன். உண்டும் முடித்துவிட்டேன். அருந்த நீர் கொடுத்தால் போதும். மேலும்... உள்ளிருந்து ஒரு பெண்மணியின் முனகல் கேட்கிறதே- ஏதேனும் சுகவீனமோ?” என்று கேட்டான்.

“இல்லை ஐயா. எனது மனைவி பிரசவ வலியில் இருக்கிறாள். உள்ளே எனது மைத்துனி உதவியுடன் அனுபவ முதிர்ச்சிபெற்ற வயதான மருத்துவச்சி பிரசவம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறாள்.”

“பயப்பட வேண்டாம். சுகப்பிரசவமாகி விடும். நான் பிரார்த்திக்கிறேன் ஐயா...”

“என்ன இருந்து என்ன பிரயோஜனம். இதுவரை பல பிரசவத்தில் பிறந்த குழந்தைகள்





# ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம்

72, காமராஜ் சாலை, பழைய பெருங்களத்தூர்,

(வழி) தாம்பரம், சென்னை-63. செல்: 93817 42363, போன்: 22760612, 22762299

City Office : No.7/4, கீழ்தளம் வேலு தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,

(அயோத்யா மண்டபம் அருகில்), சென்னை-600 033, போன் : 23714942.

## ஏழை மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்

நம் சாரதா சக்தி பீடத்தின் ஊர்பில் கடந்த 25 ஆண்டுகளாக நடைபெற்று வரும் "ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சேவா குருகுலத்தில்" தாய் தந்தையற்ற திக்கற்ற 200 மாணவ- மாணவிகள் தங்கி படித்து வருகின்றனர். நாள்தோறும் இறைவழிபாடு, கூட்டு பிரார்த்தனை, பகவத்கீதை பாராயணம் ஆகியவைகளுடன், நல்ல கல்வி, காலை, மாலை உடற்பயிற்சி ஆகியவைகள் அளிப்பதுடன் உணவு, உடை தங்குமிடம் ஆகியவைகளும் இலவசமாக வழங்கப்பட்டு நல்ல முறையில் வளர்ந்து வருகிறார்கள்.

மேலும் பகவான் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர், சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகியோர்களின் உயர்ந்த வட்சியங்கள் போதிக்கப்படுவதுடன், சமுதாய சேவை பயிற்சியும் அளிக்கப்படுகிறது.

இக்குருகுலத்தின் பராமரிப்பு செலவு முழுவதும் நன்கொடையாளர்கள் அளிக்கும் உதவிகள் மூலம் மட்டுமே நடைபெற்று வருகிறது. ஆகவே, தங்கள் இப்புனிதப் பணிக்கு தங்களால் இயன்ற உதவியைச் செய்யும்படி பணிவன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

◇ காலை சிற்றுண்டி (200 பேருக்கு)	ரூ. 1,000/-
◇ மதிய உணவு	ரூ. 2,000/-
◇ இரவு சிற்றுண்டி	ரூ. 1,000/-
◇ இனிப்பு மற்றும் பால் வழங்குதல்	ரூ. 1,000/-
◇ ஒரு மாணவனுக்கு ஓராண்டிற்கு கல்வி உதவித்தொகை	ரூ. 1,000/-
◇ ஒரு மாணவனுக்கு பராமரிப்பு செலவு ஓராண்டிற்கு (உணவு, உடை, கல்வி)	ரூ. 12,000/-
◇ குருகுலத்தின் ஒரு மாதத்திற்கான பராமரிப்பு செலவு	ரூ. 4,00,000/-

மேலும் தங்களின் பிறந்த நாள், திருமண நாள், குழந்தைகளின் பிறந்த நாள், தொழில்/ வியாபாரம் தொடங்கிய நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களான தீபாவளி, பொங்கல், கிறிஸ்துமஸ், ரம்ஜான் போன்றவைகளில் மாணவர்களுக்கு சிறப்பு விருந்து ஒன்றை அளித்து அவர்களுடன் மகிழ்ச்சியை பகிர்ந்து கொள்ளலாம்.

தங்கள் அளிக்கும் தொகை எவ்வளவு சிறியதாக இருந்தாலும் அன்புடன் ஏற்றுக்கொள்கிறோம். தங்கள் நன்கொடைகளை "ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம்" என்ற பெயருக்கு Cheque / DD / MO மூலம் அனுப்பி வைக்கும்படி பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இறைவன் ிதாண்டில்

A. ராஜா பக்கிரிசாமி, M.Sc., M.Ed.,

நன்கொடைகளுக்கு 80G பிரிவின்படி வருமானவரி விலக்கு உண்டு.

Email: ssspeetam@gmail.com  
website: www.sspeetam.org

ADVT



உயிர் தங்கியதில்லை. இந்த குழந்தையாவது வம்சம் சொல்ல ஜனாக்குமோ என்பதில் இன்னும் கவலை கூடுகிறது.”

“கவலையற்க ஐயா. நிச்சயம் குழந்தை உயிர் ஜனிக்கும்.”

“இருந்தாலும்... சரி... உங்களுக்கு இதுபற்றி அதிகம் பிரஸ்தாபிக்க முடியாது. இன்னும் மூன்று மணி நேரமாகும் என்று அந்த முதியவள் கூறினாள். நான் உள்ளே சென்று வருகிறேன். களைப்பாறுங்கள்” என்றவர் பதட்டமுடன் சென்றார்.

‘குருவே, ஜகம் போற்றும் சத்குருவே. இறந்தவர்களையும் உயிர்ப்பித்த ஞானியே. இந்த இல்லத்துப் பெண்மணிக்கு சுகப் பிரசவமாக கருணை செய்யுங்கள். இந்த குழந்தை பிறந்து உயிர்தங்கி அவர் வம்சம் விளங்க அருள்செய்யுங்கள். மாம்பழ ரசத்தில் மூழ்கி இறந்த தேசாயின் குழந்தையையும், சர்ப்பம் தீண்டி இறந்த அந்த இஸ்லாமிய மன்னரின் மகனையும் உயிர்ப்பித்தவரே. இந்த சிசுவையும் காப்பாற்றுவீராக’ என வேண்டிக்கொண்ட நந்தன் களைப்பில் கண்ணயர்ந்துவிட்டான்.

ஆழ்ந்த உறக்கத்திலிருந்த நந்தன் பலவந்தமாக எழுப்பப்பட்டான். அவன் இதிரே அசிங்கத்தோற்றத்தில், ஆஜானுபாகு வான உருவத்தில் பிரம்ம ராட்சஸன் நின்றனாகொண்டிருந்தான். பயத்தில் பேச்சு வரவில்லை நந்தனுக்கு.

“பயப்பட வேண்டாம் மானிடா. எனக் கொரு உதவி செய்வாயா?” என்றான் பிரம்ம ராட்சஸன்.

தன்னை சுதாரித்துக்கொண்ட நந்தன், “பயமா? எனக்கா? என்னைக் கோழையாக நினைத்தாயா? உன்னை என்ன செய்கிறேன் பார்” என்றான்.

“சரி சரி. பொறு. உனது பையில் என்ன வைத்திருக்கிறாய்? அதை அப்பாலே வீசி எறி” என்றான் அவசரத்துடன்.

“ஏன்?”

“அந்த பையிலிருந்து ஏதோ ஒன்று... காற்றில் அருபமாக வந்து இந்த வீட்டில்

என்னை நுழையவிடாது தடுக்கிறது. அந்த பையை அப்பால் வீசி எறி...” பிரம்ம ராட்சஸன் பெரிதும் கெஞ்சினான். “அதற்காக நான் உனக்கு நிறைய பொன்னும் பொருளும் தருகிறேன்.” இன்னும் கெஞ்சினான்.

“உன் பேச்சை நம்ப முடியாது.”

“இல்லை... இப்போது சொல்... உனக்கு என்னென்ன வேண்டும்?”

“நீ முன்பு சொன்ன பொன்னும் பொருளும்...”

“இதோ வருகிறேன்” என்று சொல்லிச் சென்ற சில நிமிடங்களில் திரும்பி வந்தான். அவன் தோளில் ஒரு பெரும் தங்கக்குடம். அதனுள்ளே நவமணிகளும் தங்கக்காசுகளும் நிரம்பியிருந்தன.

“இதோ... இதை வைத்துக்கொள். முதலில் அந்த துணிமூட்டையில் இருப்பதை...”

“நீ ஏன் வீட்டிற்கு போவதற்கு அவசரப்படுகிறாய்?”

“சொல்கிறேன்... நான். முன்னென்மத்தில் பரம ஏழை. இதோ, இந்த வீட்டின் தலைவன் அந்த ஜென்மத்தில் பெரும் செல்வந்தன். நான் பட்ட கடனைத் தீர்க்க எனது ஏழு குழந்தைகளையும் இவன் கொத்தடிமைகளாய் வைத்து வதைத்தான். இவனது கொடுமை தாங்காது எனது மனைவி குழந்தைகளுடன் கிணற்றில் விழுந்து இறந்தாள். நான் அவனைக் கொன்றதனால் இந்த ஜென்மத்தில் இப்படி ஆனேன். இதோ, இந்த ஜென்மத்திலும் எனது வன்மம் அடங்காது, இதுவரை அவனது ஆறு குழந்தைகளைக் கொன்றும் எனது தாகம் அடங்கவில்லை. இதோ, இப்போது பிறந்த அந்த ஏழாவது குழந்தையையும் கொல்லவேண்டும். வழி மறுக்கும் உனது துணிமூட்டையை வீசியெறி...”

“பேசிக்கொண்டிருக்கும்போதே நந்தன் குவளையிலிருந்து மிருத்திகையினை எடுத்து நீரில் கலந்து எதிரில் நின்ற பிரம்ம ராட்சஸன்மீது தெளிக்க, “ஐயோ! எரிகிறதே எரிகிறதே” என்று அலறியபடி எரிந்து பஸ்பமானான்.



பெருத்த சத்தம் கேட்டு வெளியில் வந்த அந்த குடும்பத் தலைவன் நடந்தது முழுவதும் கேட்டு பிரம்மித்துப் போனான். கண்களில் நீர் பெருக, “ஐயா, தாங்கள் ஸ்ரீமடத்திலிருந்து வந்தது தெரியாமல் போனதே... ஸ்வாமி ராகவேந்திரரின் சீடர் என்பது பெருமைக்குரிய விஷயமாயிற்றே! முக்காலமும் உணர்ந்த அந்த மகான் எனது மகவைக் காப்பாற்றவே தங்களை அனுப்பியதாக நான் நம்புகிறேன். உங்களுக்கு ஆட்சேபனை இல்லையெனில், எனது மைத்துனி திருமண வயதில் இருக்கிறான். அவளைத் தாங்கள் மனைவியாகக் கைப்பிடிக்கலாமே” என்றார்.

நந்தனுக்கு கண்ணீர் பெருகிற்று. தன் குருவின் மகிமையின் வெளிப்பாடு எத்தனை அபாரமான ஒன்று. தனக்கு பெண்ணும் பொன்னும் கிடைக்குமென்று ஆசிரவதித்ததன் குட்கமம்... ‘குருவே சரணம்... குருவே சரணம்...’ மனம் அரற்றிற்று நந்தனுக்கு.

அன்று ஸ்ரீமடத்தில் ஸ்ரீ ராகவேந்திரர் வேதாந்த வகுப்பெடுத்துக் கொண்டிருந்தார்.

“பிள்ளைகளே, பொன்னை நெருப்பிலிட்டுக் காய்ச்சக் காய்ச்ச ஜொலிக்கும் ஒளியோடு விளங்கும். அதுபோல துறவிகளுக்கு துன்பங்களும் இன்னல்களும் வருத்த வருத்தவே அவர்களுக்கு மெய்யறிவு பெருகும். தவம் செய்வதால் வரும் இயல்பான சக்தியால் மரணத்தையும் தவிர்க்கமுடியும். தவம் கடுமையான பயிற்சியினாலும், மன வலிமையினாலும், தூய எண்ணங்களினாலும் கைகூடும்.

கோபமே சத்ரு. கோபமே எதிரி. கோபமே அழிவு. எவரொருவர் கோபமென்

பதை அறவே தன்னிலிருந்து விலக்கு கிறாரோ அவரே நினைத்ததை எல்லாம் கையகப்படுத்தும் வலிமை பெறுவார். பரம்பொருளான ஸ்ரீமன் நாராயணனின் நாம ஸ்மரணையில் சிந்தை வைத்தவர்கள் யாரையும் நிந்தனை செய்யமாட்டார்கள். வேறெவரேனும் நிந்தனை செய்தாலும் அது அந்த தூயவரின் சிந்தையில் குடிபுகாது. காரணம், பரமபவித்ர குணம் அவரிடம் குடிகொண்டுவிடும். அந்நிலை பெற்ற எவரொருவரையும் கோபமும் வன்மமும் கள்ளமும் மட்டுமின்றி, பெரும் தீங்கிழைக்கும் குணங்களும் அணுகாது. இது

கிரகஸ்தர்கள் என்னும் இல்லறத்த வர்களுக்கும் பொருந்தும்.

இல்லறத்தின்பால் சத்தியமும் நேர்மையும் கொண்டு, இல்லற தர்மத்தை வழுவாது கடைப்பிடிப்பது வுமேகூட தெய்வீக மாகும். ஏன், அதை வழிபாட்டின் இன்னொரு நிலை என்றம்கூட எடுத்துக் கொள்ளலாம். அந்த வழிபாடு வழுவாது, முறை தவறாது ஒழுங்காக நடைபெறின் இல்லறம் கபிட்சமாகும். அதைப்போலவே இறை வழிபாடு நிலை தடுமாறாது, வழுவாது, நேர்மை தவறாது நடை

பெறின் அவருக்கு வாத்தசல்யமான குரு அமைவார். அவரே உன்னை மிருதுவாக்கு வார். உன்னைக் கைப்பிடித்து அழைத்துச் சென்று இறையை உணரவைப்பார். ஒவ்வொரு வருக்கும்...” என்று தொடர்ந்து வகுப்பெடுக்கையில் ஸ்ரீராகவேந்திரரின் உரை தடைப்பட்டது.

சட்டென்று கண்மூடி அமர்ந்தார். உதடுகள் இணைந்து மௌனமே வெளிப்பட்டது. அவரது தேகம் சிலிர்த்து சிலிர்த்து அடங்கியது. சட்டென்று முகத்தில் தெய்வீகப்





## மீனாட்சி திருக்கல்யாணம்

மலையத்துவச பாண்டிய மன்னன்-

காஞ்சனமாலை தம்பதிக்கு மகப்பேறு வாய்க்  
காததால், அதற்காக யாகம் செய்தனர். யாகத்  
தீயிலிருந்து மூன்று தனங்களையுடைய பெண்  
குழந்தை தோன்றியது. அப்போது, 'இக்குழந்  
தைக்கு கணவன் வரும்போது ஒரு தனம்  
மறையும்' என்று அசிரி ஒலித்தது.  
குழந்தைக்கு 'தடாதகை' என்று பெயரிட்டு  
வளர்த்துவந்தனர். தந்தை மறைவுக்குப்பின்  
தடாதகை ஆட்சிப் பொறுப்பேற்றான். நான்கு  
திக்குகளுக்கும் விஜயம் செய்துபோரிட்டு  
வென்றான். கயிலாயத்தை அடைந்து  
சிவகணங்களுடன் போரிட்டான்.  
அப்போது சிவபெருமானைக் கண்டபோது  
மூன்று தனங்களில் ஒன்று மறைந்தது.  
ஈசனே தன் மணாளன் என்று அறிந்து  
நாணம்கொண்டான். இதன்பின் மீனாட்சி-  
கந்தரேஸ்வரர் திருமணம் நடந்தது. இந்தப்  
புராண நிகழ்வின் அடிப்படையிலேயே  
மதுரை மீனாட்சித் திருக்கல்யாண உற்சவம்  
நடைபெற்றுவருகிறது.

புன்னகை தவழ்ந்தது. "நல்லது நல்லது.  
என்னது... இப்போதோ... ஆஹா! கடைசி  
நொடியில் எனக்கு பாக்கியமா. இதோ...  
இதோ... வருகிறேன். அந்தத் திருநாளை எனக்கு  
உணர்த்துங்கள். ஆம்; இன்றேதான்... ஜெப  
மாலையா... தங்களிடமிருந்தா... ஆஹா!  
பாக்கியம் பாக்கியம்..." என்றவர் கண்களைத்  
திறந்தார். விரைப்பாய் எழுந்து நின்றவர்,  
வேகமாக வெளியில் விரைந்து நடக்கலானார்.  
திறந்தவெளி முற்றம் வந்து வானம் பார்த்து  
வணங்கி நின்றார். சில நிமிடங்கள் கடந்தன.  
ஸ்ரீராகவேந்திரரைத் தொடர்ந்து வெளியில்  
வந்த சீடர்களும் அவரைப்போலவே வானம்  
பார்த்து நிற்க... மெல்லிய மணியோசை  
அந்தரத்தில் கேட்டது. அந்த வானவெளியில்  
தெய்வீகப்பிரகாசம் எழுந்தது. மெல்ல இரு  
திருக்கரங்கள் புலப்பட்டன. அக்கரங்கள்  
பின் சாய்ந்து பிறகு முன்வந்து வாழ்த்தின.  
பிறகு அதில் வலக்கரம் மட்டும் பொறு  
என்று என்ற பாவனையில் சட்டென்று  
நிலையாக நின்றது.

ஸ்ரீராகவேந்திரர் பரவசமாகப் பார்த்துக்  
கொண்டே இருக்க, அந்த கரம் சுட்டு  
விரலையும் நடுவிரலையும் மட்டும் உயர்த்தி,  
இரண்டு என்று காட்டி தன் நிலை வந்தது.  
மறுபடி இரண்டு என்று காட்டி தன் நிலை  
வந்தது. பிறகும் மறுபடி இரண்டு என்று  
காட்டி தன் நிலை வந்து வாழ்த்தியது.  
ஸ்ரீராகவேந்திரர், "ஆஹா ஆஹா! துல்லி  
யம்... அந்த நாளை இப்போதே உணர்ந்தேன்"  
என்று வாய்விட்டுக் கூறினார்.

அவர் தனது இருகரங்களை முன்னால்  
நீட்ட, அதில் மேலிருந்து ஒரு அழகிய  
துளசிமாலை விழுந்தது. ஸ்ரீராகவேந்திரர்  
அதை கண்களில் ஒற்றிக்கொண்டார். பின்  
வானம் பார்க்க, அந்த இரு கரங்களும்  
அவரை வாழ்த்தி மறைந்தன. கூடியிருந்தோர்  
பிரம்மையுடன் பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர்.

அன்று கும்பேஸ்வரர் கோவிலிலிருந்து  
முக்கியஸ்தர்களும் அர்ச்சகர்களும் ராயரை  
தரிசிக்க மகா பிரசாதம் கொண்டுவந்திருந்த  
னர். ஆம்; ஸ்ரீராகவேந்திரர் அவர்களை அன்று  
ஸ்ரீமடம் வர ஏற்கெனவே பணித்திருந்தார்.  
அவர்களும் ஸ்ரீமடத்து சீடர்களும் மட்டு  
மின்றி, சில வேலையாட்களும் கூட இந்த  
வானத்து அற்புதத்தைப் பார்த்து அதிசயித்து  
நின்றனர். 'என்னவென்று புரியவில்லை.  
ஆனால் அந்த தெய்வீகம் எதையோ  
உணர்த்துகிறது. அதுதான் என்னவென்று  
தெரியவில்லை' என குழம்பினர்.

அவரை மெல்ல நெருங்கிய லக்ஷ்மி  
நாராயணன் தயங்கித் தயங்கி பவ்யத்துடன்  
வினவலானான்.

"ஸ்வாமி, அடியேனுக்கு மட்டுமல்ல;  
அனைவருமே இந்த அற்புதம் கண்டு  
அதிர்ந்து நிற்கிறோம். இந்த நிகழ்வு எதையோ  
சூகமாக உணர்த்துவதாக..."

"ஆஹா! சரியாகத்தான் சொன்னாய்  
குழந்தாய்..."

"அனைவருமே அதை அறிந்துகொள்ள  
ஆவலாய் உள்ளோம் ஐயனே. தாங்கள் தங்கள்  
திருவாக்கினால் அதைத் தெரியப்படுத்த  
வேண்டுமென்று எதிர்பார்க்கிறோம்"  
என்றான் மேலும் பவ்யத்தோடு.

(தொடரும்)



மேலும், உங்களுக்கு உதவியாக இருக்கட்டும்!

**குழந்தை பாக்கியம் பெற்றீடுளாம்!!**





# லலிதா சகஸ்ரநாமம் தந்த பாஸ்கர ராயர்!

ஆதிசங்கரர் தம்குறுகியகால வாழ்க்கையில் பல அரிய செயல்களைச் செய்ததன் பயனாய் இன்று இந்து மதம் ஓர் உன்னத நிலைக்கு உயர்ந்துள்ளது. கிருஷ்ண பகவான் உபதேசித்த பகவத்கீதைக்கும், வேதவியாச மகரிஷி எழுதிய பிரம்மசூத்திரத்திற்கும் விளக்கவுரை (பாஷ்யம்) எழுதினார். மேலும், அம்பிகையைப் போற்றும் லலிதா சகஸ்ரநாமத்திற்கு விளக்கவுரை எழுத முற்பட்டபோது, அம்பிகையே அசரீரியாக வந்து, தன் சகோதரர் மகாவிஷ்ணுவின் சகஸ்ர நாமத்திற்கு விளக்கவுரை எழுதச் சொன்னதாகவும்; லலிதா சகஸ்ரநாமத்திற்கு விளக்கவுரை எழுத வேறொரு மகான் பிறப்பார் என்று சொன்னதாகவும் கூறுவார்கள்.

அப்படி அம்பிகையே சொன்ன மகான் தான் ஸ்ரீபாஸ்கர ராயர் (பாஸுரானந்த நாதர்) என்கிற வேதபண்டிதர் ஆவார். இவர்

பிறப்பால் மகாராஷ்டிர மாநிலத்தவராக இருந்தாலும், தமிழ்நாட்டிலேயே பலகாலம் வாழ்ந்து, இறுதியில் கும்பகோணம் அருகே யுள்ள திருவிடைமருதூரில் 95-ஆம் வயதில் சித்தியடைந்தார். இவர் சிறந்த ஸ்ரீவித்யா உபாசகர் மட்டுமல்ல; அம்பிகையின் மந்திர, தந்திர சாஸ்திரத்தில் பெரிய பண்டிதர் ஆவார். ஆதிசங்கரருக்குப்பின்பு ஸ்ரீவித்யையின் பெருமையை நிலைநாட்டியவர்.

'அம்பிகையைச் சரண்புகுந்தால் அதிக வரம் பெறலாம்' என மகாகவி பாரதியார் சொன்னது போன்று, கருணை உள்ளம் கொண்டவனும், மங்கள வடிவமானவனும், உலகத்து உயிரினங்களுக்கெல்லாம் அன்னைபோலிருந்து காத்து வருபவனுமான தேவி பராசக்தியின் ஒரு வடிவமே ஸ்ரீலலிதாம்பிகை. பரப் பிரம்மமான சிவனிடமிருந்து தோன்றிய



சைதன்யசக்தியை பராசக்தி, ஆதிசக்தி, மூலசக்தி என்று அழைக்கிறோம். தன்னை சரணடைந்தவர்களுக்கு சகல செளபாக்கியங்களையும் அளிக்கும் பராசக்தியின் உபாசனை தான் ஸ்ரீவித்யை (வித்யா) எனச் சொல்வார்கள். கருக்கமாகச் சொல்லவேண்டுமானால் பிரம்ம தத்துவத்தைப் பெண் வடிவமான தெய்வமாக உபாசிப்பதற்கு 'ஸ்ரீவித்யை' எனப் பெயர். இந்த ஸ்ரீவித்யை லலிதா பர்யாயம், சண்ட பர்யாயம் என இருவகைப்படும்.

பாவனோபநிஷத், கௌலோபநிஷத், மஹோபநிஷத், காளிகோபநிஷத், குஹ்யோபநிஷத் போன்ற உபநிஷத்துகள் பராசக்தியைக் குறிப்பன. வேதவியாச மகரிஷி இயற்றிய பதினெண் புராணங்களில் பிரம்மாண்ட புராணத்தின் உத்தர காண்டத்தில் ஸ்ரீலலிதா சஹஸ்ரநாமம், ஸ்ரீலலிதா த்ரிசதீ, லலிதோபாக்யானம் முதலியவை சொல்லப்பட்டுள்ளன. இந்து மதத்தில் ஒவ்வொரு தெய்வத்தையும் துதிக்க சத, த்ரிசத, சஹஸ்ரநாமம் என்னும் பெயரில் வழிபாட்டு முறைகள் உண்டு. இவற்றைப் பாராயணம், அர்ச்சனை மூலம் சொல்லலாம். இறைவனின் அருளைப் பெறுவதற்கு தற்போதைய கலியுகத்தில் கலபமான மார்க்கம் ஸ்தோத்திரங்களைப் படிப்பது, இறை நாமங்களைப் போற்றிப் பாடுவது (பஜனை) போன்றவையாகும்.

ஸ்ரீலலிதா சகஸ்ரநாமம் அம்பிகையின் ஆயிரம் திருநாமங்களைக் கூறும் அற்புதமான ஸ்தோத்திரம். ஒரு பெயர் ஒருமுறை மட்டுமே சொல்லப்பட்டுள்ளது. திரும்பச்சொல்லும் 'புனருக்தி' என்பது கிடையாது. இது உயர்ந்த மந்திர சாஸ்திர நூல் மட்டுமின்றி, முக்தியைத் தரும் நூல் என்றே சொல்லலாம். ஸ்ரீலலிதாம்பிகையின் திருவுருவ அழகைப் பற்றி 12-ஆவது நாமங்களிலிருந்து 40-ஆவது நாமம்வரை வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளது. இதைத்தான் 'கேசாதி பாதாந்த வர்ணனை' எனக் கூறுவார்கள். 'ஸ்தோத்ர ப்ரியா' என்கிற 927-ஆவது நாமத்திற்கு 'ஸ்தோத்திரத்தை விரும்புவள்' என்று பொருள். பொதுவாக

ஸ்தோத்திர முறையை நமஸ்காரம், ஆசிர்வாதம், சித்தாந்தத்தைக் கூறுவது, வீர, தீர பராக்ரமத்தை விளிப்பது, விபூதியைக் கூறுவது, பிரார்த்தனை என ஆறுவகையாகப் பிரித்துச் சொல்வதற்கேற்ப-

627- த்ரிஜுகத்வந்த்யா- நமஸ்காரம்



பாங்கர ராயர்

என்று ஆயிரம் நாமங்களில் மேற்கண்டவாறு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஐகன்மாதாவான லலிதாம்பிகையை வாத்தேவிகளான வசினீ, காமேச்வரீ, மோதின், விமலா, அருணா, ஜயினீ, ஸர்வேச்வரீ, கௌலினீ என்கிற எட்டுபேரும் ஸ்ரீபுரத்தின் அரண்மனையில் வீற்றிருக்கும்போது துதிப்பது இந்த லலிதா சகஸ்ரநாமத்தைதான். 'சிந்தாராருண விக்ரஹாம் த்ரிநயனாம்...' என்னும் தியான சுலோகத்துடன் துவங்கும் ஸ்ரீலலிதா சகஸ்ரநாமத்தை மகாவிஷ்ணுவின் அம்சமான ஸ்ரீஹயக்ரீவர் (பரிமுகப் பெருமாள்) தமிழ் முனிவரான அகத்தியருக்கு உபதேசம் செய்தார். திருவாரூர் மாவட்டத்திலுள்ள திருமீயச்சூரில்தான் ஸ்ரீலலிதா சஹஸ்ரநாமம் முதலில் அரங்கேற்றப்பட்டது. இந்த சகஸ்ரநாமத்தின் பொருளை அறியவும், எளிதாகப் புரிந்துகொள்ளவும் விளக்கவுரையை (Notice) விமர்சாநந்த நாதர் என்பவரால் 'விமர்சாநந்தீயம்' என்னும் பெயரிலும், பட்ட நாராயணன் என்னும் பண்டிதர் 'ஜயமங்களா' என்னும் பெயரிலும் எழுதியதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இவை காலப்போக்கில் அழிந்து போயின.



◆ முனைவர் இரா. இராஜேஸ்வரன்



‘சௌபாக்கிய பாஸ்கரம்’ என்னும் பெயரில் பாஸ்கர ராயர் சமஸ்கிருத மொழியில் எழுதியது போன்று, அதற்கு நிகராக இதுவரையாரும் எழுதவில்லை. காரணம் அவருடைய புலமைமட்டுமல்ல; அம்பிகையின்மீது அவருக்கிருந்த பக்தியும், அம்பிகையின் பரிபூரண அருளும் தான். அவருக்குப் பின்பு சிம்மம் புடல் இராமமூர்த்தி சாஸ்திரிகள் உள்ளிட்ட சிலர் விளக்கவுரை எழுதினார்கள். பாஸ்கர ராயரின் விளக்கவுரை பல மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. ஜி.வி. கணேசன் என்னும் பண்டிதர் தமிழில் மொழிபெயர்த்தார்.

அன்றைய மகாராஷ்டிர தேசத்தில் பாகா எனும் சிற்றூரில் கி.பி. 1690-ஆம் ஆண்டு கம்பீர ராயர்- கோனாம்பிகா தம்பியினருக்கு மகனாக, விஸ்வாமித்திர கோத்திரத்தில் பாஸ்கர ராயர் அவதரித்தார். கம்பீர ராயர் சிறந்த வேதபண்டிதர். அன்றைய விஜயநகர அரசனின் சபையில் மகாபாரதத்தைப் பற்றி மிகச்சிறப்பாக சொற்பொழிவாற்றியதால், மனம் மகிழ்ந்த அரசன் இவருக்கு ‘பாரதி’ என்னும் பரம்பரைப் பட்டத்தை அளித்து கௌரவித்தான். தன்னைப்போல தன் மகனும் பிற்காலத்தில் ஒரு பண்டிதனாக வரவேண்டுமென்னும் எண்ணத்தில், சிறிய வயதிலேயே பாஸ்கர ராயருக்கு உபநயனம் முடிந்தவுடன் சரஸ்வதி உபாசனையை கம்பீர ராயர் செய்தார். இதனால் இவருக்கு நல்ல ஞானம் ஏற்பட்டது. காசியில் வாழ்ந்த நரசிம்ம ஹாத்வரீ என்னும் பண்டிதரிடம் வேதாந்தம், சாஸ்திரங்கள், அம்பிகையின் பூஜைமுறைகள் போன்றவற்றைக் கற்றார். ஸ்ரீவித்யை உபதேசத்தை சிவதந்த சுக்லர் என்னும் மகான்மூலம் பெற்று, ‘பாஸுரானந்த நாதர்’ என்னும் தீட்சா நாமத்தைப் பெற்றார். அதர்வண வேதத்தை முறையாகக் கற்று அதை பிறருக்கு போதித்துவந்தார். கங்காதர வாஜ்பேயீ என்னும் பண்டிதரிடம் கௌட தர்க்க சாஸ்திரத்தைப் பயின்றார். தேவி பாகவதத்தை ஆங்காங்கே சொற்பொழிவாக நிகழ்த்திவந்தார்.

திருமணவயது வந்தவுடன் பெற்றோர் இவருக்கு ஆனந்தி என்னும் பெண்ணைத் திருமணம் செய்துவைத்தனர். இவ்வாழ்க்கையால் இவருக்கு பாண்டிரங்கன் என்னும் மகன் பிறந்தான். பல பண்டிதர்களுடன் சாஸ்திரம் சம்பந்தப்பட்ட விஷயங்களில் தர்க்கம் (வாதம்) செய்து அவர்களை வெற்றி கண்டார்.

மத்வ சம்பிரதாய வித்வானை வாதத்தில் வெற்றிபெற்றதால், அவருடைய உறவினர் பெண்ணான பார்வதியைத் திருமணம் செய்ய வேண்டியதாயிற்று. இரு மனைவிகளுடன் குடும்பத்தை நல்லமுறையில் நடத்திவந்தார். இவருடைய சீடனாக இருந்த சந்திரசேனன் என்னும் சிற்றரசனின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி கிருஷ்ணா நதிக்கரையில் சிறிதுகாலம் குடும்பத்துடன் வசித்துவந்தார்.

இவருடைய குருவான கங்காதர வாஜ்பேயீ தமிழ்நாட்டில் திருவாலங்காட்டில் வசித்து வந்ததால் அவருடன் தங்கியிருக்கவேண்டும் என்னும் எண்ணத்தில், இவரும் குடும்பத்துடன் திருவாலங்காட்டில் வசிக்கத் தொடங்கினார். இவருடைய புலமையைக் கேள்விப்பட்ட தஞ்சைப்பகுதியை ஆண்டுவந்த ‘போஸ்லே’ வம்சத்து அரசர், இவர் தங்குவதற்காக பெரிய நிலப்பகுதியைக் காணிக்கையாகக் கொடுத்து கௌரவித்தார். அந்த இடமே ‘பாஸ்கர ராஜபுரம்’ என மாறியது.

பாஸ்கர ராயர் காசியில் வாழ்ந்துவந்த சமயத்தில், அவருடைய பெயரும் புகழும் பல இடங்களில் பரவியது. இதனால் சில பண்டிதர்கள் அவர்மீது பொறாமையும் கோபமும் கொண்டனர். அம்பிகைக்காக இவர் நடத்திய பெரிய யாகத்திற்கு வந்த பண்டிதர்கள் இவருடைய புலமையை சோதிக்க நினைத்தனர். இதையறிந்த குங்குமானந்த ஸ்வாமி என்னும் மகான் அவர்களைத் தடுத்துப் பார்த்தார். (குங்குமானந்த ஸ்வாமி அம்பிகையின் அருளைப்பெற்றவர். இவர் விபூதியை நெற்றியில் வைத்துக்கொண்டால் அது உடனே குங்கும நிறத்தில் சிவப்பாக மாறிவிடுமாம்). இருப்பினும் பண்டிதர்கள் கேட்கவில்லை. வேதம், சாஸ்திரம், இதிகாசங்கள் போன்றவற்றிலிருந்து அவர்கள் கேட்ட எல்லா கேள்விகளுக்கும் பாஸ்கர ராயர் தகுந்த பதிலை அளித்தார்.

கடைசியாக லலிதா சகஸ்ரநாமத்தில் வரும் 237-ஆவது நாமமான ‘மஹா சதுஷ்சஷ்டி கோடி யோகினி- கண- ஸேவிதாயை’ என்பது 64 ஆயிரம் கோடி யோகினி பற்றிக் குறிப்பதால், 64 ஆயிரம் கோடிக்கான பெயர்களை வரிசையாகச் சொல்லும்படி கேட்டனர். இவ்வளவு கோடி பெயர்களை இவர் எப்படிச் சொல்லுவார் என அந்த பண்டிதர்கள் நகைத்தனர். ஆனால் பாஸ்கர ராயர் சற்றும்



கலங்காமல், அம்பிகையை வணங்கிவிட்டு விடைதர சம்மதித்தார். கேள்வி கேட்ட பண்டிதர்களிடம் தான் பெயர்களைச் சொல்லச் சொல்ல எழுதிக்கொள்ளுமாறு கூறி, வரிசையாக கடகடவென சொல்லிக் கொண்டே வந்தார். தொடர்ந்து மூன்று நாட்களாக இந்த நிகழ்வு நடந்துகொண்டே இருந்தது. கேள்வி கேட்ட பண்டிதர்கள் அதற்குமேல் எழுதமுடியாமல் கைவலியால் துடித்தனர். ஆனால் பாஸ்கர ராயர் சற்றும் களைப்படையவில்லை. வந்த பண்டிதர்கள் எல்லாரும் பிரமித்துப்போய் செய்வதறியாமல் தவித்தனர். குங்குமானந்த ஸ்வாமி பண்டிதர்களை பாஸ்கர ராயரிடம் மன்னிப்பு கேட்கச் சொல்ல, அனைவரும் அவ்வாறே செய்தனர்.

இதேபோன்று இவரது ஆன்மபல சக்தியை அறியாத ஒரு சந்நியாசி அறியாமையால் தவறாகப் பேசிவிட்டு பின்னர் இவரிடம் மன்னிப்பு கேட்டார்.

அதாவது, பாஸ்கர ராயர் திருவிடை மருதூரில் தங்கியிருந்த சமயத்தில், மாலை வேளையில் வீட்டுத் திண்ணையில் அமர்ந்து ஓய்வெடுப்பது வழக்கம். வேப்பத்தூரில் வசித்துவந்த ஒரு சந்நியாசி இவரது வீடுவழியாக தினமும் மகாலிங்கசுவாமி கோவிலுக்குச் செல்வார். இங்ஙனம் அந்த சந்நியாசி வரும்போது பாஸ்கர ராயர் எழுந்துநின்று வணங்கவோ, மரியாதை செலுத்தவோ மாட்டார். அவர் ஏதோ சிந்தனையில் உட்கார்ந்திருப்பார். ஒரு துறவியைக் கண்டால் எழுந்துநின்று வணங்கவேண்டும் என்னும் சம்பிரதாயத்தை அறிந்தும், பாஸ்கர ராயர் அதைக் கடைப்பிடிக்காததைக் கண்டு அந்த சந்நியாசிக்கு மனதிற்குள் வருத்தம் இருந்தது. இது நாளடைவில் பாஸ்கர ராயர்மீது அவருக்கு வெறுப்பை ஏற்படுத்தியது.

ஒருநாள் மகாலிங்க சுவாமி கோவிலில் இருவரும் நேருக்குநேராக சந்திக்கும் சூழ்நிலை தற்செயலாக ஏற்பட்டது. அப்போது அந்த சந்நியாசி அங்கு வந்தவர்களிடம் பாஸ்கர ராயர் புலமை பற்றியும், அதனால் அவருக்கு தலைக்கனம் அதிகம் உள்ளது எனவும் கூறி அவரை கேலிசெய்தார். இதை வந்தவர்கள் முதலில் ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. இருப்பினும் பாஸ்கர ராயரிடமே விளக்கம் கேட்க,

அவர் சந்நியாசியின் மன ஓட்டத்தை அறிந்துகொண்டார்.

“எனக்கு தலைக்கனம் எதுவுமில்லை. அந்த சந்நியாசிக்கு தரையில் வீழ்ந்து வணங்கவோ, மரியாதை செலுத்தவோ தவறியதற்குக் காரணம் அவர் நன்றாக இருக்க வேண்டுமென்கிற எண்ணம்தான்” எனக் கூறினார். இந்த சமாதான விளக்கத்தை சந்நியாசி உட்பட யாரும் ஏற்கவில்லை. தான் சொன்னதை நிரூபிக்க அவருடைய தண்டம், கமண்டலம் ஆகியவற்றை தரையில் ஓரிடத்தில் வைத்துவிட்டு, அதை பாஸ்கர ராயர் தரையில் வீழ்ந்து சஷ்டாங்கமாக வணங்கினார். அடுத்த நொடியே தண்டமும் கமண்டலமும் சுக்கு நூறாக உடைந்து சிதைந்தன. இதைக்கண்ட அனைவரும் திடுக்கிட்டனர். தான் வணங்கி இருந்தால் சந்நியாசிக்கும் இதே கதிதான் ஆகியிருக்கும் எனக் கூறினார். இவருடைய மகிமையை உணர்ந்த அந்த சந்நியாசி பாஸ்கர ராயரிடம் மன்னிப்பு கேட்டுக் கொண்டார். இப்படி சில சுவையான சம்பவங்கள் பாஸ்கர ராயரின் வாழ்க்கையில் நடந்துள்ளன.

அம்பிகையின் பரிபூரண அருளைப்பெற்ற இந்த மகான் வேதாந்தம், மீமாம்சை, வியாகரணம், நியாயம், மந்திர சாஸ்திரம் போன்றவற்றில் சுமார் 40-க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியுள்ளார். அவற்றுள் சில காலப்போக்கில் அழிந்துவிட்டன.

காசி, கொங்கண தேசம், இராமேஸ்வரம் உள்ளிட்ட ஆறு இடங்களில் புதிய கோவில் களை உருவாக்கினார். இவரது சீடரான உமானந்தநாதர் ‘ஸ்ரீபாஸ்கர விலாஸம்’ எனும் நூலில் இவருடைய மகிமையைப் பற்றி எழுதியுள்ளார். தம்முடைய 95-ஆம் வயதில், கி.பி. 1785-ஆம் ஆண்டு திருவிடைமருதூரில் சித்தியடைந்தார். இவரது நினைவாக பாஸ்கர ராஜபுரத்தில் ஆனந்தவல்லி சமேத ஸ்ரீபாஸ்கரேஸ்வரர் திருக்கோவில் கட்டப் பட்டது. அண்மையில் 2016-ஆம் ஆண்டு கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது.

ஸ்ரீலலிதா சகஸ்ரநாமத்தைப்போன்று, ஆதிசங்கரர் எழுதிய ‘சௌந்தர்ய லஹரி’, அபிராமி பட்டர் எழுதிய ‘அபிராமி அந்தாதி’ போன்ற நூல்களைத் துதித்து, லலிதாம்பிகையே துணையென்று அப்பெருமாட்டியின் திருவடியைப் பற்றிக்கொள்வோம்.



‘முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்’,  
‘தன் வினை தன்னைச் சுடும்’ என்பன  
பழமொழிகள்.

திருதராஷ்டிரனுக்கு ஏன் கண்கள்  
குருடாயின? ஏன் அவனுடைய நூறு  
பிள்ளைகள் இறந்துபோனார்கள்?

குருசேத்திரப்போர் முடிந்து தர்மருக்கு  
முடிசூட்டுவிழா நடந்துகொண்டிருந்தது.  
அப்போது திருதராஷ்டிரன் கிருஷ்ணரிடம்,  
“கிருஷ்ணா, நான் குருடனாய் இருந்த  
போதிலும் விதுரன் சொல்கேட்டு தர்ம  
நியாயங்களுடன் அரசாட்சி செய்தேன்.  
அப்படியிருக்க ஒருவர்கூட மீதமில்லாமல்  
எனது நூறு மைந்தர்களும் இறந்ததற்குக்  
காரணம் என்ன?” என்றார்.

அதற்கு கண்ணன் நேரடியாக பதில்  
சொல்லாமல், “உனக்கு நான் ஒரு கதை  
கூறுகிறேன். அதன்பின் ஒரு கேள்வி

கேட்கிறேன். நீ அதற்கு பதில் சொன்னால்  
நீ கேட்டதற்கு நான் விடையளிக்கிறேன்”  
என்று கதையைக் கூறினார்.

“நீதி தவறாது ஆட்சிசெய்த ஒரு அரசனிடம்  
வசிஷ்டரின் சீடன் ஒருவன் சமையல்காரனா  
கச் சேர்ந்தான். மிகச் சுவையாக சமைப்பது,  
அரசரை பிரத்தியேகமாக கவனிப்பது என  
அவன் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சிகள்  
னால் வெகுசீக்கிரமே தலைமை சமையல்  
கலைஞனாக உயர்த்தப்பட்டான்.

அரசருக்கு ஒரு வித்தியாசமான  
சுவையை அறிமுகப்படுத்தி பரிகபெறும்  
நோக்கில், அவனுக்கு விபரீதமான யோசனை  
தோன்றியது. அதன்படி, அரண்மனைக்  
குளத்திலிருந்த அன்னப்பறவையின் குஞ்சு  
ஒன்றைப் பிடித்து ரகசியமாய் சமைத்து,  
அரசருக்குப் பரிமாறினான்.

தான் சாப்பிடுவது இன்னதென்று

**நீங்காப் புகழுடன்  
நீடுழி வாழ்விக்கும்  
நீடூர் நிமலன்!**

இருதள  
மூலவர் விமானம்



சோமநாதசுவாமி

வேயுறுதோளிப்பம்மை





தெரியாமல் அப்பதார்த் தத்தின் சுவையில் மயங்கிய மன்னன், அடிக்கடி அதை சமைக்கக் கட்டளையிட்டு சமையல் காரனுக்கு பெரும்பரிசும் அளித்தான். பின்னர் இதையறிந்த வசிஷ்டர் சீடனை சபித்தார்.

திருதராஷ்டிரா, இப்போது சொல்! அரசன், சமையல் கலைஞன் இருவரில் அதிகம் தவறிழைத்தவர் யார்?" என்று கேட்டார்.

“சமையற்காரன் பணம், பரிசுகளுக்கு ஆசைப்பட்டிருப்பான். அதனால் அவன் செய்த தவறு சிறியது. ஆனால் பல நாட்கள் அசைவம் உண்டும், அதைக்



நடராஜர், சிவகாமியம்மை



குழந்தைகள் என நல் வாழ்க்கையைத் தந்தது. ஆனால், நான் சொன்ன கதை உன்னைப் பற்றியது தான். சென்ற பிறவியில்



தட்சிணாமூர்த்தி



துர்க்கை

நீயே உன் தவறால் நூறு அன்னப்பறவையின் குஞ்சுகளை உணவாக சாப்பிட்டிருக்கிறாய்! அந்த குஞ்சுகள், அவற்றின் தாய்ப்பறவைகள் எத்தகைய துயரும் வேதனையும் அடைந்திருக்கும் என்பதை உன் நூறு பிள்ளைகளை இழந்து நீ அறிந்து கொள்கி

றாய்! தினம்தினம் பார்த்தும் உனக்கு சைவ-அசைவ உணவுகளுக்கிடையே வேறுபாடு தெரியவில்லை. பிறகு உனக்கு கண்கள் எதற்கு? அதனாலேயே நீ குருடனானாய்! தெய்வத்தின் சந்நிதானத்தில் ஒருபோதும் நீதி தவறாது! அவரவர் வினைக்கேற்பவே அவரவர் வாழ்வு அமையும்!” என்றார். தன்வினையே தன்னைச் சுட்டதென்பதை உணர்ந்தான் திருதராஷ்டிரன்.

கண்டுபிடிக்காத விவேகமற்ற அரசன்தான் அதிக தவறிழைத்தவனாகிறான்!” என்றான் திருதராஷ்டிரன்.

புன்னகைத்த கண்ணன், “திருதராஷ்டிரா! நீயும் ஓர் அரசனாக இருந்தும் நியாயம் தவறாது ‘மன்னவன் செய்ததே தவறு’ என கூறினாய். அத்தகைய நீதிபரிபாலனம்தான் பீஷ்மர், துரோணர் போன்ற சான்றோர் சபையில் உன்னை அமர்த்தியது. நல்ல மனைவி, நூறு

இப்படி முற்பிறவியில் தெரிந்தோ தெரியாமலோ தவறுகள் செய்துவிட்டு, இப்பிறவியில் தொடர் தோல்விகளை சந்தித்து விரக்தியுடன் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்களுக்கு விமோசனம்



◆ கோவை ஆறுமுகம்



அளிக்கின்ற அற்புதமான ஒருதிருத்தலம்தான் திருநீடுரில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீசோமநாத சுவாமி திருக்கோவில்.

இறைவன்: சோமநாத சுவாமி, அருள்சோமநாதேஸ்வரர்.

இறைவி: வேயுறு தோளியம்மை, ஆதித்ய அபயப்ரதாம்பிகை.

உற்சவர்: சோமாஸ்கந்தர்.

ஆகமம்/ பூஜை: காரணாகமம்.

புராணப் பெயர்: திருநீடுர்.

ஊர்: நீடுர்.

விசேஷ விநாயகர்: மூன்று விநாயகர்- சிந்தாமணி கணபதி, செல்வமகா கணபதி, சிவானந்த கணபதி.

தலவிருட்சம்: மகிழ மரம்.

தீர்த்தம்: ஒன்பது தீர்த்தம்.

கமார் ஆயிரத்து அறுநாறு ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்ததும், அப்பர், சுந்தரரால் பாடல்பெற்றதும், தேவராப் பாடல் பெற்ற 274 தலங்களில் காவிரி வடகரையின் 21-ஆவது தலமாகப் போற்றப் படுவதுமான பெருமை வாய்ந்தது இவ்வாலயம். தமிழ்நாடு அரசு இந்து சமய அறநிலையத்துறையின் நிர்வாகத்தில் சிறப்பாக இயங்கிவருகின்றது.

'அல்லல் உன்னை தீர்த்திடுவானை

அடைந்தவர்க்கு அமுதாயிடுவானைக்

கொல்லை வல்லரவம் அசைத்தானைக்

கோல மார்கரி யின்உரி யானை

நல்லவர்க்கு அணியானவன் தன்னை

நானும் காதல் செய்கின்ற பிரானை

எல்லி மல்லிகையே கமழ நீடுர்



மூன்று கணபதிகள்

ஏத்தி நாமபணி யாவிட லாமே.'

-சுந்தரர்

உலகின் முடிவில் ஊழிக் காலத்திலுங்கூட அழிக் கப்பட முடியாத நிலையில் நெடுங்காலமாக நிலைத் திருக்கும் காரணமாக நீடுர் எனப்பெயர் பெற்று விளங்குகிறது இத்தலம்.

### தலப்பெருமை

தன்மசுதன் எனும் கொடிய அரக்கன் முன் வினைப் பயனால் அடுத்த பிறவியில் நண்டாகப் பிறந்தான். அவன் தன் பாவங்களுக்கு

விமோசனம் பெற நாரதரிடம் ஆலோசனை கேட்டான். அவர், "திருநீடுரில் உள்ள சிவனை வழிபட விமோசனம் கிடைக்கப்பெறும்" என்றார். அதன்படி தன்மசுதன் காவிரியாற்றில் நீராடி சிவனை வழிபட்டான். சிவன், அவனுக்கு அருள்சோமநாதேஸ்வரராகக் காட்சிகொடுத்ததுடன், அவன் தனக்குள் ஐக்கியமாவதற்கு வசதியாக

லிங்கத்தில் துளையையும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தார். நண்டு வடிவிலிருந்த அகரன் லிங்கத்திற்குள்ளே சென்று ஐக்கியமானான். நண்டு சென்ற துளை தற்போதும் லிங்கத்தில் உள்ளது.

### தல வரலாறு

தேவேந்திரன் காலை நேரத்தில் சிவபூஜை செய்வது வழக்கம். ஒருசமயம் அவன் பூலோகத்திற்கு வந்தபோது காலை நேரத்தில் சிவபூஜை செய்ய விரும்பினான். அருகில் சிவலிங்கம் எதுவும் தென்படவில்லை. எனவே காவிரியாற்றின் மணலை அள்ளி லிங்கமாகப் பிடித்து பூஜைசெய்தான். பின் சிவனது நடன தரிசனம் வேண்டி ஒரு பாடலைப் பாடினான். மகிழ்ந்த சிவன் இந்திரனுக்கு நடனக்காட்சி அருளினார்.



'கானநர்த்தன சங்கரா' என இந்திரன் வணங்கினான். அன்றுமுதல் இந்த சோமநாதருக்கு கானநர்த்தன சங்கரன் என்ற பெயர் உண்டாயிற்று. அதன் பொருள், பாடலுக்கு இரங்கி ஆடிய தேவர் என்பது. பூஜை முடிந்தபின்பு இந்திரன் லிங்கத்தை அப்படியே விட்டுச் சென்றான். பிற்காலத்தில் இங்கு கோவில் எழுப்பப்பட்டது. லிங்கத்தில் இந்திரனின் விரல்தடம் இருப்பதை இப்போதும் காணலாம்.

### முனையடுவார் நாயனார் வரலாறு

63 நாயன்மார்களில் ஒருவரான முனையடுவார் திருநீரூரில் வேளாளர் குலத்தில் தோன்றியவர். 'அறைகொண்ட வேல்நம்பி முனையடுவார்க்கடியேன்' என்று திருத்தொண்டர்தொகை இவரைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறது.

பங்குனி பூசத்தன்று அவதரித்த இவர் சிவபெருமான் திருவடியில் நிறைந்த பேரன்புடையவர். பகைவர்



ஒன்பது தீர்த்தம்

களைப் போர்முனையில் வென்று பெற்ற பெரு நிதியங்களைச் சிவனடியார்க்கு மாறாதளிக்கும் வாய்மையுடையவர். போரில் பகைவர்களிடம் தோற்றவர்கள் இவரிடம் வந்து துணைவேண்டினால், நடுநிலைமையில் நின்று அவர்களோடு ஆள்வினையாற் கூலி பேசிக்கொண்டு, அவர்களுக்காகப் போர் செய்து பொருள் ஈட்டி, சிவனடியார்களுக்கு அறுசுவைக் கறிகளுடன் திருவமுது செய்வித்துக்கொண்டிருந்தார்

அன்னை பகவதி துணை

## ஸ்ரீ ஸ்ரீ வராஹி ஆன்மீகம் மற்றும் மூலிகை ஆராய்ச்சி மையம்

இங்கு அனைத்து விதமான பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வு காணப்படும்.

ஸ்ரீ வராஹி அன்னையின் மூலம் அனைத்துவிதமான கோளாறுகளும் சரி செய்யப்படும். நவக்கிரகக் கோளாறுகள் நீங்க, சத்ரு வசியம், சத்ரு நாசம், திருமணத்தடைகள் நீங்க, தகாத உறவுகளைப் பிரிக்க, காதலில் வெற்றி பெற, கடன் தொல்லைகள் தீர, வராத கடன்கள் வசூலாக, கணவன் மனைவி ஒன்று சேர, குழந்தை பாக்கியம் கிடைக்க, தீராத நோய்கள் தீர, தொழிலில் வெற்றி பெற, குழந்தைகள் நன்றாகப் படிக்க, வாஸ்து தோஷம் நீங்க, தோட்டம் வெள்ளாமை சிறக்க, கணவன்-மனைவி வசியம், அஞ்சனம் மற்றும் அனைத்துப் பிரச்சினைகளுக்கும் உடனடி தீர்வு சர்வ வசிய அஞ்சனம் ராஜ வசிய மை கிடைக்கும். மூல வியாதி ஒரே முறை மருந்தின் மூலம் குணப்படுத்தப்படும்.

அனைத்துவிதமான மூலிகை செடிகளும் கிடைக்கும்.

சர்க்கரை நோய், அலர்ஜிக் குறைவு, குடியை நிறுத்த மூலிகை மருந்து கிடைக்கும்

ஜோதிடர்களுக்கு முக்காலம் குறிசொல்லும் கர்ணாயட்சனி மற்றும் வாக்குபலித அஞ்சனம் கிடைக்கும்.

உயிர் காக்கும்  
மூலிகைவாய்  
கருவிரோக சிகிச்சை  
கிடைக்கும்

G.K. ஸ்ரீநிவாஸன், SMP, RMP.,

33, கருப்பணன் தெரு, நாயக்கன்காடு, கோபி-638 476, ஈரோடு மாவட்டம்.

முன்பதிவிற்கு 99940 55510, 96983 39955



ஒரே நாளில் எளிமையான முறையில் மாந்திரீகம் நேரிலும், தபால் மூலமும் கற்றுத்தரப்படும்.

ADVT



முனையடுவார் நாயனார். 'போர்முனையிற் கொல்லும் தொழிலே புயினும் அடியார்க்கு அமுதளித்தல் பெரும் பேறாம்' என்று, நெடுங்காலம் ஈசனடியார்களுக்கான திருப்பணி புரிந்திருந்து உமையொருபாகர் திருவருளாற் சிவலோகத்துப் பிரியாதுறையும் பெருவாழ்வு பெற்றார்.

### சிறப்பம்சங்கள்

● இத்தல விருட்சம் மகிழ்மரத்தடியில் ஐந்து நிமிடம் அமர்ந்தால் மனச்சுமையை இறக்கிவிட்டு மகிழ்வுடன் வெளியே செல்வதுபோன்ற உணர்வு ஏற்படுவது அனுபவப்பூர்வமான ஒன்று.



சுப்பிரமணியன்



சிவசுப்பிரமணிய குருக்கள்

● எந்த செயலையும் செய்யும்முன்பு முழுமுதற்கடவுளான விநாயகரை வணங்கி விட்டு, பின்பு பெரியவர்களின் ஆலோசனைகளைக்கேட்டு அதன்படி செயல்பட வேண்டும் என்பர். அதன்படி இத்தலத்தில் விநாயகரே ஆலோசனை சொல்லும் விநாயகராக பெரியவர், பழையவர், புனிதமானவர் என்னும் மூன்று நிலைகளில் இருக்கிறார். இந்தவடிவங்

களை சிந்தாமணி கணபதி, செல்வமகாகணபதி, சிவானந்த கணபதி என்றழைக்கின்றனர். புதிய செயல் தொடங்குபவர்கள் இவர்களை வணங்கி ஆலோசனை கேட்டு அதன்பின்பே செயலாற்றுகின்றனர்.

● சித்தர் முதுமக்கள், படைக்கும் தொழில்புரியும் பிரம்மதேவர் உள்ளிட்ட மூர்த்தியரும் இம்மூன்று அம்சங்களையும் தியானித்த பிறகே தம் பணியில் ஈடுபட்டு குறைகள் நீங்கி இன்பம் பெற்றனராம். இதை முதல் குலோத்துங்கன், இரண்டாம் இராஜராஜன், மூன்றாம் இராஜராஜன் ஆகிய சோழ மன்னர்கள்காலக் கல்வெட்டுச் செய்திகள் கூறுகின்றன.

● இத்தலத்தின் தீர்த்தம் ஒன்பது தீர்த்தம் எனப்படுகிறது. புஷ்கரணி, செங்கழுநீரோடை, ஆனந்த தீர்த்தம், பத்ரகாளி தீர்த்தம், பருதிகுண்ட தீர்த்தம், சூரிய புஷ்கரணி, சந்திர புஷ்கரணி, வருணதீர்த்தம், இந்திர தீர்த்தம் ஆகிய ஒன்பதும் சேர்ந்து ஒரே தீர்த்தமாக ஒன்பது தீர்த்தம் என்று போற்றப்படுகிறது.

● இத்தலத்தில் நவகிரகங்கள் கிடையாது. ஆனால், நவகிரகங்கள் ஒன்றிணைந்து ஒரே தீர்த்தமாகப் போற்றப்படுகின்ற ஒன்பது தீர்த்தம் இங்குள்ளது. இந்த புஷ்கரணியில் நீராடினால் நவகிரக தோஷங்கள் உள்ளிட்ட சகல தோஷங்களும் விலகும் என்பது ஐதீகம்.

● பாம்பைப்போலவே தனது ஆத்ம சக்தியை ஆட்டிய பாம்பாட்டிச் சித்தர் அருள்பெற்ற இத்திருத்தலத்தில் அம்பாள் வேயுறுதோளியம்மையை சூரியன் வழிபட்டுள்ளார். எனவே, இவளுக்கு ஆதித்ய அபயவரதாம்பிகை என்றும் பெயர் உண்டு. மாங்கல்ய தாரண தேவதையான இவளே இத்தலத்து விருட்சமான மகிழ்மரமாகவும் நிற்கிறாள் என்கின்றனர். இந்த விருட்சத்தை தொழுதக்கால் மகிழ்வான இல்லறம் கிட்டுவதோடு, தம்பதிகள் ஒற்றுமையுடன் வாழ்வர் என்பது சித்தர்தம் வாக்கு.

● கோவிலுக்கு வெளியே வடக்கு நோக்கி பத்ரகாளியம்மன் தனிச் சந்நிதி கொண்டு அருள்கிறாள். பத்ரகாளியம்பிகை இத்தல சிவனை வழிபட்ட பின்பே கயிலை சென்றதாக தலபுராணம் சொல்கிறது.

● ஒவ்வோர் ஆண்டும் சூரியனின் ஆதிக்கங்கொண்ட ஆவணி மாதத்தில் கவாமிமீது சூரியஒளி படுவது சிறப்பு.

● சனி கிரகம் சூரியனை எதிர்த்து அம்பாள் சந்நிதிக்கு எதிரே உள்ளார். கிரகத்தின் எதிர்மறையான அம்சத்தை அகற்று வதற்காக கவாமி சந்நிதிக்கும், அம்பாள் சந்நிதிக்கும் இடையில், கிழக்கு நோக்கி தனிச் சந்நிதிகொண்ட அனுக்கிரக மூர்த்தியாக (திருநள்ளாறில் உள்ளதுபோல) அருள்கிறார்.

● ஸ்ரீ நடராஜர், சிவகாமியம்மை



சுதைச்சிற்ப வடிவில் தெற்கு நோக்கி அருள்பாலிப்பது சிறப்பு. இந்த திவ்ய மூர்த்தியை ஆவணிமாதம் ஞாயிறு மற்றும் திங்கட்கிழமை விரதமிருந்து வழிபட்டால் உடலிலுள்ள மச்சம், மாறாத வடு, தோலில் ஏற்பட்ட வெள்ளைப்புள்ளிகள், கறுப்புப்புள்ளிகள், தோல் சம்பந்தமான வியாதிகள் நீங்கும் என்பது ஐதீகம்.

● ஆடி மாதப் பெளர்ணமியன்று சிவனுக்கு 'கற்கடக பூஜை' சிறப்பாக நடைபெறும்.

● தினசரி இரண்டுகால பூஜைகள் நடப்பதோடு சிவனுக்குரிய அனைத்து விஷேசங்களும் நடக்கும். குறிப்பாக சித்ரா பெளர்ணமி, புரட்டாசி நவராத் திரி, மார்கழி திருவாதிரை, மாசி சிவராத் திரி, பங்குனி குருபூஜையும் சிறப்பாக நடக்கின்றன.

### கோவில் அமைப்பு

நாற்புறமும் அழகிய மதில்களால் சூழப்பெற்று, இரண்டு பெரிய பிராகாரங்களுடன் கிழக்கு, தெற்கு என இரண்டு நுழைவாயில்களுடன் திகழ்கிறது ஆலயம்.

சுவாமி சந்நிதியில் நுழைந்தால் பழங்கால கல்தூண்கள் நம்மை வியக்க வைக்கின்றன. மூலவர் சோமநாத சுவாமி இருதள விமானம் எனும் கீர்த்திமிகு விமானத்தின்கீழ் வெகுநேரத்தியாகக் காட்சியளிக்கிறார்.

சுவாமி சந்நிதி கோஷ்டத்தில் வரலாற்றுச் சிற்பம், தலபுராணச் சிற்பம், சோழர்காலக் கல்வெட்டுகளுடன் கோஷ்ட தெய்வங்கள் முறையாக உள்ளன. தீர்த்தக்கிணறும் உள்ளது. நடராஜர், பைரவர், சூரியன், சந்திரன் உள்ளனர்.

இந்திரன், சூரியன், காளி, நண்டு, சந்திரன், முனையடுவார் நாயனார் வழிபட்டதும்; அப்பர், சுந்தரரால் பாடப்பட்டதும்; சூரிய நாராயணனே தங்கி அம்மையப் பனை தொழுதேத்தியதும்; பெரும்



பதவிக்காரனான தேவேந்திரனே உருவாக்கித் தொழுததும்; நாம் தெரிந்தோ தெரியாமலோ செய்த பாவங்களிலிருந்து நம்மை விடுவிக்கின்ற தும்; விய ஆண்டு பங்குனியில் (5-4-2007) கும்பாபிஷேகம் கண்டு பொலிவுடன் காட்சி தருவதும்; சகல பிறவிகளிலும் ஏந்திய சாபங்களை நீக்கி நீடுழி வாழ்விப்பதுமான நீடுர் தலத்தில் அருளும் நிமலனாம் ஸ்ரீசோமநாதசுவாமி உடனுறை வேயுறுதோளியம்மையை, முனையடுவார் நாயனார் குருபூஜை நாளான பங்குனி மாதம் 10-ஆம் நாள்- பிரம்மோற்சவ நிறைவு நாளான 13-4-2019 சனிக்கிழமை பூச நட்சத் திரத்தன்று தொழுவோம். தோஷங்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து தொடர்வெற்றி யடைவோம்.

காலை 7.00 மணிமுதல் 11.00 மணிவரையிலும்; மாலை 4.00 மணிமுதல் இரவு 7.30 மணிவரையிலும் ஆலயம் திறந்திருக்கும்.

### ஆலயத்தொடர்புக்கு:

சிவசுப்பிரமணிய சிவாச்சார்யார்,

அலைபேசி- 97868 79971.

மெய்க்காவலர்- சுப்பிரமணியன்.

சோமநாதசுவாமி திருக்கோவில்,

நீடுர் (அஞ்சல்), மயிலாடுதுறை வட்டம்,

நாகை மாவட்டம்- 609 203.

அமைவிடம்: நாகை மாவட்டம், மயிலாடுதுறையிலிருந்து வடக்கே பட்டவர்த்தி செல்லும் வழியில் ஒன்பது கிலோமீட்டர் தொலைவிலுள்ளது. பேருந்து வசதி நிறைய உண்டு.

படங்கள்: போட்டோ கருணா



வட தமிழகத்தின் பல கிராமங்களில் ஊர் எல்லையில் திரௌபதை யம்மன், எல்லையம்மன், பிடாரியம்மன், செல்லி யம்மன், அங்காளம்மன் என காளியின் அம்சமாக அன்னை கோவில் கொண்டு, தன்னை நாடி வரும் பக்தர்களின் துயரத்தைப் போக்கி அருளாட்சி செய்துவருகிறாள். அவ்வகையில் கொடிக்களத்தில் கோவில் கொண்ட செல்லியம்மனின் வரலாறு மெய்சிலிர்க்க வைப்பது.

கடலூர் மாவட்டத்தின் மையப்பகுதியில் உள்ளது கொடிக்களம் கிராமம். ஊருக்கு வடக்கில் அழகிய இலுப்பை மரங்கள் அடர்ந்த தோப்பில் கோவில் கொண்டுள்ளாள் செல்லியம்மன். இதிரே அழகிய குளம்.

செல்லியம்மனோடு சேர்த்து மொத்தம் ஏழு சகோதரிகள். இவர்கள் கீழ்மத்தூர், பெருமத்தூர், வேள்விமங்கலம், தொளார், கோவிலூர், சிறுமங்கலம், கொடிக்களம் என ஏழு ஊர்களில் கோவில் கொண்டுள்ளனர். இவர்களில் யாருக்கு ஊர்மக்கள் விழா நடத்தினாலும், மற்ற சகோதரிகளையும் அழைத்து வந்து விருந்தினராகத் தங்கவைப்பர். விழாவைக் கண்டுகளித்தபிறகு அவரவர் இருப்பிடம் நோக்கிச் செல்வார்கள்.

இப்படி ஒருமுறை கொடிக்களம் செல்லியம்மனுக்கு விழா நடத்த காப்பு கட்டினார்கள் ஊரார்கள். அதையடுத்து தனது சகோதரியான தொளார் செல்லியம்மனை அழைக்கப்போனாள் கொடிக்களம் செல்லி. ஆனால், விழாவுக்கு வரமறுத்து சோகமாக இருந்தாள் தொளார் செல்லி. 'ஏன்' என்று சகோதரியை வலியுறுத்திக் கேட்க, அவளோ, "என்னை ஒரு பிராமணன் மந்திரக்கட்டால் கட்டி விட்டதோடு, என்னைத் தன் வீட்டு வேலை



## கூண்டிலேறி சாட்சி சொன்ன செல்லியம்மன்!

◆ எஸ்.பி.சேகர்

யெல்லாம் செய்யச் சொல்லி, துன்புறுத்துகிறான்" என்று சொல்ல, கோபமான கொடிக்களம் செல்லி, "பயப்பட வேண்டாம். நீ முன்னே கொடிக்களம் போய்விடு. நான் அந்த பிராமணனுக்கு ஒரு முடிவு கட்டிவிட்டு வருகிறேன்" என்று கூறி, பிராமணன் போட்ட மந்திரக்கட்டை அறுத்து கொடிக்களம் அனுப்பிவிட்டாள். கொடிக்களம் செல்லி, தொளார் ஆலயத்தில் அமர்ந்து பிராமணன் வருகைக்காகக் காத்திருந்தாள்.

காலையில் கோவிலின் முன் வந்த பிராமணன், "அடியே செல்லி! வாடி வெளியே... வீட்டுவேலை அப்படியே கிடக்கிறது. வயலில் நடவுவேலை இருக்கிறது. புறப்படு" என்று சத்தம்போட்டான். எப்போதும் பயந்து கொண்டு கதவைத் திறந்து வெளியே வரும் செல்லி அன்று வரவில்லை. கோபமடைந்த பிராமணன், "அடியே செல்லி! வாடி வெளியே" என்று கதவை எட்டி உதைத்துத் திறந்து கொண்டு உள்ளே போனான். அங்கே செல்லி ஆக்ரோஷமாக நின்றதைக்கண்டு மிரண்டான். "உன்னைத்தானடா எதிர்பார்த்தேன்" என்று தன் குலத்தால் வதம்செய்தாள் கொடிக்களம் செல்லி.

பிறகு கொடிக்களம் சென்று சகோதரிகள் திருவிழாவைக் கண்டு ரசித்தனர். விழா முடிந்து தொளாருக்குப் போகுமாறு கொடிக்களம் செல்லி சொல்ல, தொளார் செல்லியம்மனின் முகம் வாடிப்போனது. "ஏன்" என்று கேட்க, "உனது ஊர்மக்கள் இவ்வளவு சிறப்பாக உனக்கு விழா எடுக்கிறார்கள். இவர்களையும் இந்த ஊரையும் எனக்கு மிகவும் பிடித்துவிட்டது. அதனால் நான் இங்கேயே இருந்துகொள்கிறேன். நீ தொளாருக்குச் சென்று என் இடத்தில் அமர்ந்து அங்குள்ள பக்தர்களைக் காப்பாற்று" என்று சொல்ல,



சகோதரி விருப்பப்படியே தொளாருக்குச் சென்றுவிட்டாள் கொடிக்களம் செல்லி. இப்படி இடம் மாறிய செல்லியம்மன்கள் பக்தர்கள்மீது அளப்பரிய அன்பும் கருணையும் காட்டி மெய்சிலிர்க்கச் செய்கிறார்கள்.

அப்படி இடம் மாறிய கொடிக்களம் செல்லியம்மன் கோவிலைப் புனரமைப்பு செய்து ஆண்டுதோறும் விழா நடத்தினார்கள் ஊர் முக்கியஸ்தர்களான கோபால், ரங்கராஜ், ஞானசம்பந்தன் ஆகியோர். இவர்களுக்கு பெரிய சோதனை உண்டானது. சுமார் 60 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு செல்லியம்மனின் உற்சவர் சிலையை யாரோ திருடிச் சென்றுவிட்டனர். இந்த திருட்டு சம்பந்தமாக விசாரணை செய்த போலீசார், மேற்படி முக்கியஸ்தர்கள்மீது சந்தேகப்பட்டு அவர்கள் மீது வழக்குத் தொடுத்து சிறைக்கு அனுப்பி விட்டனர். ஜாமீனில் வந்த அவர்கள் வழக்குக் காக நீதிமன்றத்திற்கு அலைந்தனர்.

சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு நீதிமன்றத்தில் இறுதி விசாரணை ஆரம்பமானது. அப்போது நீதிபதி மூவரையும் பார்த்து, "நீங்கள் சிலையைத் திருடவில்லையென்று சொல்கிறீர்கள். அப்படியானால் அதை நிரூபிக்க சாட்சியை அழைத்துவாருங்கள்" என்று உத்தரவிட்டார். ஊருக்குவந்த மூன்றுபேரும் குளித்துமுடித்து செல்லியம்மனிடம் ஓடினார்கள். "அம்மா தாயே! உனக்குப் பணி செய்வதே எங்கள் கடமையென்று வாழ்கிறோம். எங்கள் மீது விழுந்துள்ள திருட்டுப்பழியை நீதான் போக்கவேண்டும்" என்று மனமார வேண்டிக்கொண்டனர்.

மறுநாள் நீதிமன்றம் சென்றனர். அவர்கள் மூவரையும் பார்த்த நீதிபதி, "நீங்கள் நிரபராதிகள்



ஆலயத் தோற்றம்

என்பதை நிரூபிப்பதற்கான சாட்சி உள்ளதா?" என்று கேட்டு முடிப்பதற்குள், பாவாடை சட்டையணிந்த ஆறு வயது சிறுமி சரசரவென வந்து, நீதிபதி முன்பிருந்த கூண்டிலேறி, "அய்யா, நான் சொல்கிறேன். இவர்கள் நிரபராதிகள். சிலை திருடிய கும்பல் வேறு" என்று சொல்ல, "நீ யாரம்மா?" என்று நீதிபதி கேட்க, "நான் யாரென்று இன்னுமா உங்களுக்குப் புரியவில்லை?" என்று சொல்லி கலகலவென சிரிக்க, அந்த சிறுமியின் உருவம் அதே இடத்தில் மறைந்துபோனது.

நீதிபதி உட்பட அங்கிருந்த அனைவரும் மெய்சிலிர்த்துப் போனார்கள். சாட்சி சொல்லவந்தது சாட்சாத் செல்லியம்மனே என்பதை உணர்ந்த நீதிபதி மேற்படி மூவரையும் விடுதலை செய்துவிட்டார்.

இதுமட்டுமா? இதே ஊரைச் சேர்ந்த மாணிக்கம் என்பவர் ஒரு பண்ணையாரிடம் கணக்குப் பிள்ளை பணி செய்துவந்தார். மிக நேர்மையான மாணிக்கத்திடம் அந்த குடும்பத்தைச் சேர்ந்த சிலர் பொய்க்கணக்கு எழுதி



பாலாம்பிகை

சண்டி யாகத்தின்போது...





முதலாளிக்குத் தெரியாமல் பணம் கேட்டனர். மாணிக்கம் மறுத்துவிட்டார். இதனால் கோபமான அவர்கள் ஒருநாள் அந்த குடும்பத்துப் பெண்களின் நகைகளைத் திருடி மூட்டைகட்டி மறைத்துவிட்டு, மாணிக்கம்தான் திருடிவிட்டார் என்று சொல்ல, அந்த முதலாளியும் தீர விசாரிக் காமல் போலீசில் புகார் கொடுத்து விட்டார். போலீஸ் மாணிக்கத்தை அழைத்துப்போய் தீவிரமாக விசாரித்தனர். அவரோ, “நான் அப்பாவி. எங்கள் ஊர் செல்லியம் மன்மீது ஆணையாக நான் திருட வில்லை” என்று கண்ணீரோடு மன்றாடினார். கடவுள் மீது சத்தியம் செய்யும் இவர் திருடனா? இல்லையா என்று யோசித்த காவல்துறை அதிகாரி, இன்று போய் நாளைக்கு மீண்டும் விசாரணைக்கு வருமாறு சொல்லி அனுப்பிவிட்டார்.

அன்றிரவு அந்த காவல்துறை அதிகாரி தூங்கிக்கொண்டிருக்கும்போது ஒரு கனவு. அதில் பாவாடை சட்டையுடன் நீதிமன்றம் வந்து சாட்சி சொன்ன அதே சிறுமி அதிகாரி முன்தோன்றி, ‘மாணிக்கம் அப்பாவி. அவர் திருட வில்லை. அந்த நகைகளை அந்தக் குடும்பத்தினரே மூட்டைகட்டி அதே வீட்டு கிணற்றில் போட்டுள்ளனர்’ என்று சொல்லிவிட்டு மறைந்தாள். மறுநாள் பொழுதுவிடிந்ததும் அந்த ஊருக்கு சக காவல்துறையினருடன் வந்த அதிகாரி, முதலாளி வீட்டு கிணற்றில் ஆட்களைவிட்டு மூழ்கித் தேடச்சொன்னார்.

என்ன அதிசயம்! அந்த நகை மூட்டை கிடைத்துவிட்டது. இந்த விஷயத்தை ஊர் மக்களிடம் சொன்னார் அந்த அதிகாரி. “அது சாட்சாத் எங்கள் ஊர் செல்லியம்மன்தான்” என்று மக்கள் சொல்ல, மெய்சிலிர்த்துப்போன வர் கோவிலுக்குச் சென்று செல்லியம்மனை மனமுருக வழிபட்டார். மாணிக்கம்மீது விழுந்த திருட்டுப்பழியைத் துடைத்த இந்த செல்லியம்மனின் பெருமையை சொல்லிக் கொண்டே போகலாம் என்கிறார், அந்த மாணிக்கத்தின் மகன் சுந்தரமூர்த்தி.

இப்படி தன் பக்தர்களை கண்ணிமைபோல காத்துவரும் செல்லியம்மனுக்கு கடந்த

ராயமுனியப்பா



கருப்புசாமி

பிப்ரவரி 23, 24 தேதிகளில் சண்டியாகப் பெருவிழா மிகச்சிறப்பாக நடத்தினார் கள். உபயதாரர்களில் ஒருவரான அமரர் அருணாச்சலம் ரெட்டியார் மகன் பிரகாஷ் தலைமையில், ஊர்மக்களின் ஒத்துழைப்போடு, பல கிராம மக்கள் திரளாக வருகைதந்து விழாவில் கலந்துகொண்டு மகிழ்ந்ததோடு, நற்பேறுகளும் கிடைக்கப்பெற்றனர் அம்மன் அருளால்.

“இந்த சண்டியாகம் என்பது யாகங்களிலேயே மிக வலிமையானது, பெரியது. இந்த யாகமானது பார்வதி, லக்ஷ்மி, சரஸ்வதி ஆகிய மூன்று பெருந் தெய்வங்களை வைத்தே நடத்தப்படும். இந்த யாகம் செல்லியம்மன், பிடாரி யம்மன், அங்காளம்மன், காளியம்மன், துர்க்கையம்மன் போன்ற காளியின் அம்சங்களாக உள்ள கோவில்களில் நடத்தப்பட வேண்டும். மேலும் அம்மன் தனித்தனியாக அமர்ந்து ஆட்சி செய்யும் கோவில்களில் மட்டுமே நடத்தவேண்டும். நினைத்த காரியத்தில்

வெற்றி, சகல சித்திகள், நோயற்ற வாழ்வு, படிப்பு, பணியில் பதவி உயர்வு, திருஷ்டி நீக்கம், எதிரிகள் தொல்லை அகலுதல், செல்வப் பெருக்கம், மனக்கவலை தீருதல், நீண்ட ஆயுள், மகப்பேறு போன்ற பல்வேறு நன்மைகள் இந்த யாகத்தின்மூலம் கிடைக்கும். இதை நடத்தும் பெரியவர்களுக்கு மட்டுமின்றி, இதில் கலந்துகொள்ளும் பக்தர்களுக்கும் எல்லா பலனும் கிடைக்கும்.

இந்த யாகத்தை 14 அத்தியாயங்களாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு அத்தியாயத்திற்கும் தனித் தனியாக யாகப்பொருட்களுடன் புடவை உட்பட பல பொருட்கள் யாகத்தில் இடப் படும். 700 சுலோகங்கள் சொல்லி நடத்தப் படும் மிகப்பெரிய யாகம்” என்கிறார் தன் குழுவினருடன் மிகச்சிறப்பாக யாகத்தை நடத்திமுடித்த திருக்கடவூர் எம்.கே. மகேஷ்வர சிவாச்சாரியார்.

இப்படிப்பட்ட செல்லியம்மனுக்கும், அய்யனாருக்கும், இவர்களின் பரிவார தெய்வங்களான கருப்புசாமி, ராய முனியப்பா, பாலாம்பிகை, மாரியம்மன் ஆகியோருக்கும் ஆடிமாதம் எட்டு நாள் திருவிழா நடத்தப்படும். இதற்கு முன்னோட்ட மாக காப்பு கட்டும் நாள் நள்ளிரவில்



சூலப்பிடாரி எடுத்துச் சென்று தெருக்களில் அறிவிப்பு செய்யப்படும். அப்போது யாரும் வீட்டைவிட்டு வெளியே வரமாட்டார்கள். வீட்டுக்குள் இருந்துகொண்டு அறிவிப்பை மட்டும் காதில் வாங்குவார்கள். எட்டு நாட்களும் சாமி ஊர்வலம், வாணவேடிக்கை, தெருக்கூத்து என நடத்தப்படும். இறுதியில் அய்யனாருக்கும் செல்லியம்மனுக்கும் பொங்கல் விழா நடைபெறும். இதில் அனைத்து சமூகத்தினரும் கலந்துகொள்வார்கள். அனைத்து சமூக மக்களும் உபயதாரர்களாக இருந்து விழா நடத்துவது சமூக ஒற்றுமைக்கு எடுத்துக்காட்டாக உள்ளது.

“இந்த செல்லியம்மனின் பெருமையைக் கேள்விப்பட்ட உளுந்தூர்பேட்டை பத்மா என்பவர் தன் மகளுக்கு குழந்தைப்பேறு வேண்டி, நேரில் வராமல் அங்கிருந்தபடியே வேண்டிக்கொள்ள குழந்தை பாக்கியம் கிடைத்தது. அதேபோல கள்ளக்குறிச்சியைச் சேர்ந்த தெலுங்குபேகம் செட்டியார் குடும்பத்து ஆண்பிள்ளைக்கு பெண் கிடைக்காமல் இருந்தது. ஊரிலிருந்தபடியே அம்மனை வேண்டிக்கொண்டனர். சில நாட்களிலேயே

பெண் அமைந்து திருமணம் நடந்தது. அந்த இரண்டு குடும்பத்தினரும் ஆலயம் வந்து தரிசனம் செய்து சென்றனர்” என்கிறார் கோவில் அர்ச்சகர் பரமசிவம் குருசாமி.

பல ஊர் கடந்தும், கடல் கடந்தும் வாழும் மக்களுக்கு அவர்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றி வைப்பதோடு திருமணத்தடை, மகப் பேறின்மை, வாத நோய் போன்றவற்றை நீக்கி, நீதிமன்ற வழக்குகளில் நல்ல தீர்ப்பு தந்து, படிப்பில், பணியில் உயர்வு என சகல நன்மைகளையும் தரும் கீர்த்திமிகு செல்லியம்மன் ஆலயம் கடலூர் மாவட்டம், விருத்தாசலம்- தொழுதூர் நெடுஞ்சாலையில் அமைந்துள்ளது. பெண்ணாடம் ரயில் நிலையத்திலிருந்து மேற்கே நான்கு கிலோமீட்டரில் உள்ளது. (இங்கிருந்து ஒரு கிலோமீட்டரில் உள்ளது- தேவாரப்பாடல் பெற்ற தலமா திருவட்டதுறை அறத்துறைநாதர், திரிபுரசுந்தரி ஆலயம்.)

செல்லியம்மனை வணங்கி எல்லா நன்மைகளைப் பெறுவோம்.

தொடர்புக்கு: அலைபேசி: 94424 78268



### கையால் எழுதிய சக்தியூட்டப்பட்ட யந்திரங்கள்

கையால் எழுதிய எந்திரம் மட்டுமே 100% அதன் பலனைக் கொடுக்கும் என்பது நிதர்ஷனமான உண்மை. உங்களது அனைத்துப் பிரச்சினைக்கும் அதற்குண்டான சக்தியூட்டப்பட்ட யந்திரங்கள் மட்டுமே பயன் அளிக்கும். 100% உண்மை. உங்களது வியாபாரம், தொழில், கடை, அலுவலகம், வீடு, ஆலயம், ஆசிரமம், குறிசொல்லும் இடம், அருள்வாக்கு சொல்லும் இடம், திருமணம், குழந்தை பாக்கியம், குடும்பப் பிரச்சினை, கணவன்- மனைவியிடையே பிரச்சினை, படிப்பில் முதல் நிலை, பிள்ளைகளின் கவலை, பணவரவு, கடன் பிரச்சினை, விற்காத வீடு, இடம், கொடுத்த பணம் திரும்பிவர, செய்வினை நீங்க, ஏவல், பில்லி, சூன்யம் விலக, எதிரி தொல்லை மற்றும் உங்களது அனைத்துப் பிரச்சினைக்கும் பயன் அளிக்கும் கையால் எழுதிய சக்தியூட்டப்பட்ட யந்திரங்கள் கிடைக்கும். காரிய சித்தி யந்திரம், வியாபார விருத்தி யந்திரம், தன ஆகார்ஷண யந்திரம், கணபதி யந்திரம், முருகன் யந்திரம், சக்தி யந்திரம், பூர்வாசி யந்திரம், பூரீபிரத்தியங்க யந்திரம், குபேர யந்திரம், வசிகர யந்திரம், சத்ருநாச யந்திரம் மற்றும் உங்களது பிரத்யேகமான விரும்பியது அனைத்தும் தேவையான அளவுகளிலும் கிடைக்கும். உயிரோட்டமான, கலைநயம்மிக்க தஞ்சாவூர் கோல்டு பெயிண்டிங் உங்களது தேவையான விருப்பத்திற்கும், அளவுகளிலும் கிடைக்கும்.

விருப்பமுள்ளவர்கள் நேரில் வரவும் (அ) R.GNANASEKAR, KOTAK MAHINDRA BANK, PONDICHERRY BRANCH, SB A/C, NO: 341 272 2225, IFS Code- KKBK0000532 வங்கியில் தொகை செலுத்திய பிறகு விவரம் தெரிவித்தால் கூரியரில் விபரத்துடன் அனுப்பி வைக்கப்படும்.



ஜெயா டி.வி. புகழ். 'பரிகாரச் செம்மல்' மூலிகை சித்தர் ஞானகுரு

பிளாட் நெ.32, தரைத்தளம், கபிலர் நகர், ECR ரோடு, லாஸ்பேட்டை, பாண்டிச்சேரி- 605 008. தொடர்புக்கு, செல்: 95002 19209, 90803 74741

ADVT



கூர்மநாத சுவாமி ஆலயம்  
ஆந்திர மாநிலம், ஸ்ரீகாகுளம்  
மாவட்டத்திலிருக்கும்  
காராமடல் என்ற இடத்தில்  
இருக்கிறது. மகாவிஷ்ணுவின்  
இரண்டாவது அவதாரமான  
கூர்மாவதாரத்தைக்  
கொண்டிருக்கும் ஆலயமிது.  
கூர்மம் என்றால் ஆமை.  
அங்கிருக்கும் மகாலட்சுமிக்கு  
கூர்மநாயகி என்று பெயர்.

இந்த மகாவிஷ்ணு ஆமை வடிவத்தில்  
இருக்கிறார். மிகவும் பழைமையான இந்த  
ஆலயம் இரண்டாவது நூற்றாண்டில்  
புதுப்பித்துக் கட்டப்பட்டது. கூர்மாவ  
தார வடிவத்துடன் விஷ்ணுவை வழிபடும்  
ஆலயம் உலகிலேயே இது ஒன்றுதான்.  
முன்னர் இது சிவாலயமாக இருந்திருக்  
கிறது. அப்போது ஆலயத்திலிருந்த  
மூர்த்தியை 'கூர்மேஸ்வரர்' என்று மக்கள்  
வழிபட்டிருக்கின்றனர். பின்னர் கி.பி.  
11-ஆம் நூற்றாண்டில் ஸ்ரீராமானுஜர்  
இதை விஷ்ணு ஆலயமாக மாற்றினாராம்.  
அப்போதிருந்து இது வைணவர்களுக்கான  
ஆலயமாக விளங்கிவருகிறது.

இந்த கோவிலில் இரண்டு மிகப்பெரிய  
ஸ்தம்பங்கள் இருக்கின்றன. இவைதவிர,  
108 ஒற்றைத் தூண்கள் இருக்கின்றன.  
(இந்த ஆலயத்திற்கு அருகிலேயே ஒரு  
ஆமைப் பண்ணை இருக்கிறது) சைவர்கள்,  
வைணவர்கள் என அனைவருமே இங்கு  
வந்து கூர்ம வடிவ விஷ்ணு பகவானை  
வழிபடுகின்றனர். தினமும் நான்குகால  
பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன.

வருடத்தில் நான்கு சிறப்புத்திருவிழாக்கள்  
நடத்தப்படுகின்றன. அவற்றில் டோலோற்

கூர்மநாத சுவாமி



## மாலவனாகிய மகேசன்!

சுவத் திருவிழா மிக விசேஷமானது.

கஜபதிராஜு என்ற வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்  
கள் இந்த ஆலயத்தை நிர்வாகம் செய்கின்றனர்.  
கலிங்க மன்னன் அனந்த வர்மன் சோடகங்கன்  
இந்த ஆலயத்தின் நிர்வாகப் பொறுப்பை  
11-ஆம் நூற்றாண்டில் ஏற்றிருக்கிறான்.

ஆலயத்தின் மேற்கூரை தாமரை  
மலரின் எட்டு இதழ்களின் வடிவத்தில்  
அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ராமர், சீதை,  
ஆண்டாள் ஆகியோருக்கும் சந்நிதி உண்டு.

ஸ்ரீகூர்மநாத சுவாமி கருங்கல்லால்  
உருவாக்கப்பட்டவர். எனினும், தினமும்  
அவருக்கு சந்தனம் பூசப்படுவதால் மஞ்சள்  
நிறத்தில் காட்சியளிக்கிறார். ஒரு அடி உயரம்,  
ஐந்தடி அகலம் கொண்டவர்.

இங்கு 'சுத குண்டம்' என்ற பெயரில் ஒரு  
குளம் இருக்கிறது. அதற்கு மத்தியில் ஒரு  
மண்டபம் உள்ளது. இதை நரசிம்ம மண்டபம்



## முப்பிறவி பாவம் போக்கும் நாமம்

ஸ்ரீரங்கநாதரின் திருவடிகளை மையமாகக்கொண்டு 'பாதுகா சஹஸ்ரம்' என்ற துதியை வேதாந்த தேசிகர் இயற்றியுள்ளார். இறைவனின் திருவடிப் பெருமைகளை உரைக்கும் இந்த 1,008 கலோகங்களையும் ஒரே இரவுக்குள் எழுதி முடித்துவிட்டார் இந்த வைணவப் பெரியவர். இந்த பாதுகா சஹஸ்ரத்தை ஒரு நாளைக்கு ஒரு கலோகம் வீதம், 108 முறை பாராயணம் செய்துவந்தால் முப்பிறவிப் பாவங்களிலிருந்து விடுதலை கிடைக்கும்.

என்கின்றனர். இந்தக் குளத்தின் அடியிலிருக்கும் மண் வெண்மை நிறத்தில் இருக்கிறது. கண்ணன் கோபியர்களுடன் விளையாடிய இடம் இதுவென்பது வரலாறு.

முன்னோர்களுக்கு இங்கு தர்ப்பணம் செய்யப்படுகிறது. இதனால் முன்னோர்கள் மோட்ச மடைவார்கள் என்பது நம்பிக்கை.

பத்மபுராணத்திலும், நரசிம்ம புராணத்திலும் கூர்ம வடிவத்தைப் பற்றி கூறப்பட்டிருக்கிறது. பகவத் புராணம், மகாபாரதம், பத்மபுராணம் ஆகியவற்றில், சந்ததிகள் உருவாவதற்காக மகா விஷ்ணு இந்த வடிவத்தை எடுத்ததாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

கடலுக்குள் மறைக்கப்பட்ட பூமியை, மகாவிஷ்ணு ஆமை அவதாரமெடுத்து மீட்டுவந்த வரலாறை விங்க புராணம் கூறுகிறது.

பத்மபுராணத்தில் வரும் கதை இது... துர்வாச முனிவர் இந்திரனுக்குக் கொடுத்த மகாவிஷ்ணுவின் மாலையை அவன் அலட்சி

யப்படுத்த, அதனால் அளவற்ற கோபத்திற்கு ஆளான துர்வாசர், "உன் பிரகாசம் குறையட்டும். நீ பலவீனமானவனாவாய்..." என்று சபித்தார். அதைத் தொடர்ந்து இந்திரனும், தேவர்களும் பலவீனர்களாகிவிட்டார்கள். அப்போது அரக்கனான 'பலி' தன் அரக்கர் கூட்டத்துடன் தேவர்களுடன் போரிட்டான். தேவர்கள் பயந்து ஒடி, விஷ்ணுவிடம் தஞ்சமடைந்தனர்.

◆ மகேஷ் வர்மா



அப்போது அவர் "பாற்கடலைக் கடைந்து அமிர்தம் எடுப்பதே ஒரே வழி" என்று சொன்னார். அதற்கான முயற்சியில் ஈடுபட்ட தேவர்கள் தந்திரமாக அசுரர்களையும் கூட்டு சேர்த்துக்கொண்டனர். மந்தர மலையை மத்தாகவும், வாசுகிப் பாம்பைக் கயிறாகவும் கொண்டு பாற்கடல் கடையப்பட்டது. பாரம் காரணமாக மந்தர மலை கடலுள் அமிழ்ந்தது. அப்போது மகாவிஷ்ணு ஆமை அவதாரமெடுத்து அம்மலையை அமிழ்ந்துவிடாமல் தாங்கினார்.

விஷ்ணு அவ்வாறு தோன்றிய நாளினை 'கூர்மாவதார ஜெயந்தி'யாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். அந்த நாளன்று விஷ்ணுவை வழிபட்டால் உடல்நலம் கிடைக்கும். பணவரவு சிறக்கும். புகழும் கிடைக்கும் என்பது நம்பிக்கை. இந்த ஆலயத்தைத் தேடி தினமும் ஏராளமான பக்தர்கள் வருகிறார்கள்.

சென்னையிலிருந்து ஸ்ரீகாகுளம் 911 கிலோமீட்டர் தூரத்தில் உள்ளது. ரயில் பயண நேரம் 16 மணி. சென்னையிலிருந்து 12 ரயில்கள் இருக்கின்றன. ஸ்ரீகாகுளத்திலிருந்து இந்த ஆலயம் 15 கிலோமீட்டர் தூரத்தில் உள்ளது. விமானம் மூலம் பயணிப்பவர்கள் விசாகப்பட்டினத்தில் இறங்கி அங்கிருந்து 130 கிலோமீட்டர் பயணித்து இவ்வாலயத்தை அடையலாம்.

கூர்மநாத சுவாமி ஆலயம்





கூடந்த இதழில், முதன்முதலாக நான் சபரிமலை சென்ற அனுபவத்தைப் பகிர்ந்துகொண்டேன். மூன்றாவது ஆண்டு சென்றபோது நேரிட்ட வித்தியாசமான ஒரு சம்பவம்...

1970-களின் ஆரம்பத்தில், நான், இயக்குநர் ஸ்ரீதரின் உதவியாளர் சித்ராலயா கோபு, கே. ராஜன், எனது உதவியாளர் பனசை மணியன் ஆகிய நால்வரும் சேர்ந்து சபரிமலை செல்ல முடிவு செய்தோம். நான்குபேரும் பணம்போட்டு ஒரு வாடகை காரை அமர்த்திக் கொண்டோம். அந்த கார் ஓட்டுநர் ஒரு கிறிஸ்துவர். அப்போதுதான் தவணை முறையில் காலை வாங்கியிருந்தார். இது முதல் பயணம். அவர் கேட்டுக்கொண்டபடி சற்று கூடுதலாகவே முன்பணம் கொடுத்துவிட்டுப் புறப்பட்டோம்.

பம்பையை அடைந்ததும் பார்க்கிங்கில் காலை நிறுத்திவிட்டு பம்பை நதியில் நீராடச் சென்றோம். பனித்துளிபோல மெலிதாக சாரல் மழை பொழிந்துகொண்டிருந்தது. குளித்துவிட்டு கார் நிறுத்தத்திற்கு வந்தோம். தரையெங்கும் லேசாக நீர் தேங்கியிருந்தது. எங்கள் இருமுடிகள் காரில் இருந்தன. அதை எடுத்துக்கொண்டு மலையேற வேண்டியதான். அப்போது கார் டிரைவர் தாஸ், "சார்... எனக்கும் ஐயப்பனை தரிசிக்கணும்னு ஆவலா இருக்கு. நானும் வரட்டுமா?" என்று கேட்டார்.

நான் சற்று யோசித்தேன். ஏனென்றால் சுவாமியை தரிசிக்க 48 நாட்கள் முறையாக விரதமிருக்க வேண்டும். அதிலும் பிரம்மச்சரியம் கடைப்பிடிப்பது மிக முக்கியமான ஒன்று. அந்த ஓட்டுநருக்கோ திருமணமாகி சில மாதங்களே ஆகியிருந்தன. இதைச் சொல்லி 'நீ வரவேண்டாம்' என்றால், கிறிஸ்துவர் என்பதால் வேண்டாம் என்கிறா ரென்று அவர் தவறாகவும் நினைக்கக்கூடும். பிறகு பக்குவமாக அவரிடம் விவரத்தைக் கூறினேன். அவரோ தான் பத்தியமாகவே இருப்பதாகச் சொன்னார். வேறுவழியின்றி அவரை பம்பையில் நீராடிவிட்டு வருமாறு சொல்லி அனுப்பினேன்.

இந்த நிலையில், காரிலிருந்த எங்கள் இருமுடிகளை எடுத்துக்கொண்டோம். சித்ராலயா கோபு குடம் ஏற்றி ஆராதனை செய்து அதை காருக்கு முன்னால் போட்டார்.

லேசாக தேங்கியிருந்த தண்ணீரில் அந்த குடம் விழுந்த மறுநொடி அந்த விபரீதம் நிகழ்ந்தது. சட்டென்று அங்கு தீப்பற்றியது. எல்லாரும் ஒரு கனம் திகைத்துப்போனோம். காரில் தீ பரவ ஆரம்பிக்க, அங்கு பரபரப்பாகிவிட்டது. 'ஐயப்பா! ஐயப்பா!' என்று கத்தியபடியே மண்ணை அள்ளிப்போட்டு தீயை அணைக்க முயன்றோம். இதைப்பார்த்து ஓடிவந்தார் ஓட்டுநர் தாஸ். தவணைமுறையில் புதிதாக வாங்கிய கார் எரிவதைப் பார்த்ததும் அவர் மனம் எப்படிப் பதறியிருக்கும்! "அய்யப்பா..." என்று கத்தினார் பாருங்கள்... நிச்சயம் அது மலையிலிருந்த அந்த அய்யப்பனுக்கே கேட்டிருக்கும்.

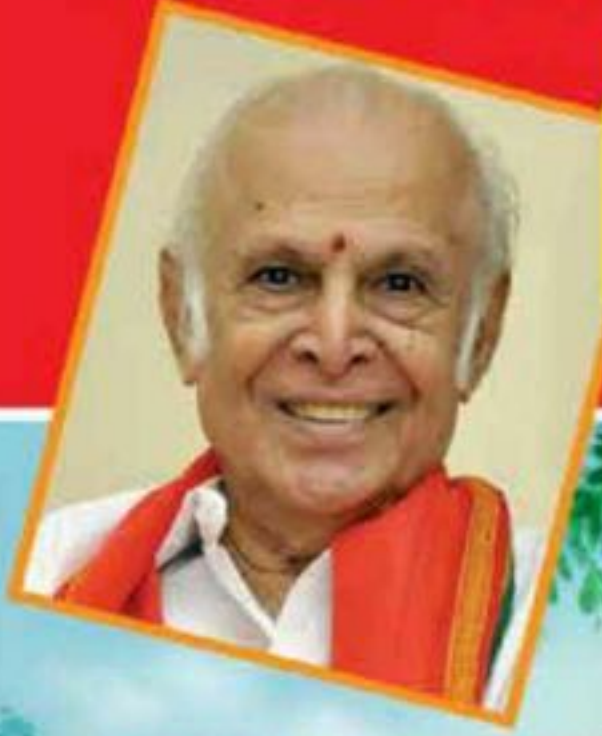
சுமார் இருநூறு கார்கள் வரிசையாக நின்றிருந்த அந்த பார்க்கிங்கில் கடைசியாக தீயணைப்பு வாகனமும் இருந்தது. அவர்கள் உடனே விரைந்து வந்து தீயை அணைத்தனர். கார் சற்று சேதாரமானாலும், முழுதாய் எரிந்துவிடவில்லை. சில நிமிடங்களில் நடந்து முடிந்த சம்பவத்தால் நாங்கள் திகைத்துதான் போனோம். அப்போது எங்களிடம் வந்த தாஸ், "சாமியப் பாக்கணும்ங்கற ஆர்வத்துல நான் உங்ககிட்ட பொய் சொல்லிட்டேன். மனைவியோட நான் பத்தியமா இல்ல. என்னை மன்னிச்சிடுங்க. அந்த அய்யப்பசாமி என்னைக் காப்பாத்திட்டாரு" என்று அழுதார்.

சரி; தீப்பிடித்தது எப்படி? எஞ்சினில் பெட்ரோல் கசிவு இருந்திருக்கிறது. நாங்கள் குளித்துவிட்டு வர முக்கால் மணி நேரம் ஆனதால், அதுவரையில் ஒரே இடத்தில் சொட்டிக்கொண்டிருந்த பெட்ரோல் அந்த மழைநீரில் தேங்கி நின்றிருக்கிறது. சித்ராலயா கோபு கற்பூரத்தைப் போட்டதும் சட்டென்று தீப்பிடித்துவிட்டது. இதனால் எஞ்சின் சேதமாகிவிட்டது. இப்போது உள்ளதுபோல தொலைத்தொடர்பு வசதி அப்போது இல்லை. பன்னிரண்டு கிலோ மீட்டர் தொலைவில் மெக்கானிக் ஷெட் இருக்கிறது. அங்கு பேருந்தில் சென்று, அங்கிருந்து ஜீப் எடுத்துவந்து காலை ஷெட்டுக்கு எடுத்துச் செல்லுமாறு டிரைவரிடம் சொல்லி அனுப்பிவிட்டு, நாங்கள் சாமி தரிசனம் செய்யச்சென்றோம்.

வழிபாடு முடிந்து கார் ஷெட் இருக்கும்



# கண்ணீடன் 11 கடவுளை!



• கலைஞானம்

பிரபலங்கள் கண்ட அற்புதங்கள்!





இடத்துக்கு வந்தோம். காரை பழுதுபார்க்க ஐந்தாயிரம் ரூபாய் செலவாகும் என்றனர். கைவசம் அவ்வளவு பணம் இல்லாததால், டிரைவரை அங்கேயே இருக்கச் சொல்லி விட்டு, மெக்கானிக் ஷெட் முகவரியை வாங்கிக்கொண்டு சென்னை வந்து சேர்ந்தோம். பணத்தை ஏற்பாடு செய்து அஞ்சலகம் மூலமாக அனுப்பிவைத்தேன்.

பொதுவாக அய்யப்ப சாமிக்கு மாலை போட்டால் 48 நாட்கள் மிகத்தூய்மையாக விரதமிருப்பேன். அப்படியிருந்த என்னை அய்யப்பன் ஏன் ஐந்தாயிரம் ரூபாய் (சுமார் 45 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு) அபராதம் கட்டச் செய்தான் என்பது புரியவில்லை. அது அவனுக்கே வெளிச்சம்!

**இ**னி ஒரு திரைப்பட சம்பவம் பார்ப்போமா...

சாண்டோ சின்னப்பா தேவருடன் குற்றாலத்தில் கதை விவாதத்தில் ஈடுபட்டிருந்தோம். அப்போது தேவர், “கலைஞானம், யானை, குதிரை, பசு, பாம்பு, நாய் இதெல்லாம் வச்ச படம் எடுத்திட்டோம். வேற எந்த மிருகத்தை வச்ச படம் எடுக்கலாம்?” எனக் கேட்டார்.

அ த ற் கு ந ா ன் ,  
“ அ ண் ணே ... தேனி,  
ஆண்டிப்பட்டி பக்கத்துல  
கன்னியப்ப பிள்ளைப்பட்டி  
கிராமத்தில், என்னோட  
தாய் வழி தாத்தா  
வெள்ளையன் என்பவர்  
இருந்தார். ஐல்லிக்கட்டு  
காளை வளர்த்து பல  
போட்டிகள்ல ஜெயிச்ச  
வந்தார். வல்லூறு  
வளர்த்து காடை பிடிக்கப்  
பயன்படுத்தினார்.  
சண்டைச் சேவலும்

ஆட்டுக்கார அலமேஜ் பட்டில் பூநீரியா



வளர்த்தார். வேட்டை நாயும் வளர்த்தார். இதுல முக்கியமானது அவர் வளர்த்த ஆடு. அவரோட ஆடு பல ஊர்கள்ல நடந்த ஆட்டுக்கிடா முட்டுச் சண்டையில் பரிசுகளை அள்ளிச்சு. அதுமட்டுமில்ல. தாத்தாவுக்கு ஒரு விகவாசமான வேலையாளாவும் இருந்திச்சு. அவரோட தோட்டத்துல மிளகாப்பழம் போட்டிருந்தாங்க. ராத்திரி காவலுக்குப்

போகும்போது, அந்த ஆடு அரிக்கேன் விளக்கை வாயில கவ்விக்கிட்டுப் போகும். அந்த வெளிச்சத்துலயே தாத்தா பின்னா டியே போவார். அந்த ஊர்ல பாம்புகள் நிறைய இருந்துச்சு. அரிக்கேன் லைட்டோட முன்ன போகும் ஆடு பாம்பைப் பார்த்திட்டா நின்னுடும். அதை வச்ச தாத்தா சுதாரிச்சுக்குவார். நெருப்பைத் தாண்டுற பயிற்சி, கிணத்துல குதிக்கிற பயிற்சினு கொடுத்து அந்த ஆட்டை ரொம்ப புத்திசாலியா வளர்த்தார்.

ஒருமுறை முட்டுக்கிடா போட்டியில ஆட்டோட தலையில பலமா அடிபட்டது. அதுக்குப்பிறகு அது போட்டிகளுக்குப் போகல. வீட்டிலே இருந்து வயதாகி இறந்து போச்சு. அந்த ஆட்டுக்காக ஊரே துக்கப் பட்டது. தன்னோட தோட்டத்துல அந்த ஆட்டுக்கு சமாதி வச்சார் தாத்தா. அதுபோல ஒரு ஆட்டை வச்ச படம் எடுக்கலாம்ணே..” என்றேன்.

அந்த யோசனை அவருக்கு மிகவும் பிடித்துப் போக, மிகவும் மகிழ்ச்சியோடு ஒப்புக் கொண்டார்.

மறுநாள்...

கதை விவாதத்திற்காக அமர்ந்தோம். ஆனால் கதைக் கான அடிப்படைச் சம்பவம் எதுவுமே சிக்கவில்லை.

“அண்ணே.. ஆடு அசைய மாட்டேங்குது. பூனையை வச்ச பண்ணலாமா?” என தூயவன் கேட்க, நான் பார்த்த ஒரு குறும்படம் எனக்கு நினைவுக்கு வந்தது. அதை தேவரிடம் சொன்னேன்.

ஒரு தம்பதி. அவர்களுக்கு பத்து வயது மகன். வீட்டில் அழகுக்காக ஒரு தொட்டி

யில் ஒற்றை மீன் வளர்ப்பார்கள். மீன் தொட்டிக்குமேலே ஒரு கூண்டில் கிளி வளர்ப்பார்கள். மீன் தொட்டியிலிருந்து துள்ளி விளையாட, குஷியான கிளி கூச்சலிட்டு மகிழும். அவை இரண்டுக்கும் இடையே நல்ல நட்பு. ஒருநாள் வீட்டிலுள்ள அனைவரும் வெளியே போயிருந்த நேரம்.. கிளியை மகிழ்விக்க மீன் மிக உயரமாக எம்பிக்



குதிகையில், தொட்டிக்கு வெளியே மேஜை மீது விழுந்துவிடும். இதைப் பார்த்து கிளி பதறும். அந்த நேரம், பார்க்கவே அச்சமூட்டும் தோற்றத்தில் ஒரு கருப்புநிறப் பூனை மாடிப்படியிலிருந்து இறங்கி மேஜை யருகே வரும். பூனையால் மீன் உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்படும் என எண்ணி அச்சத்தில் உறைந்துபோகும் கிளி. மேஜைமீது ஏறிய பூனை துடிக்கும் மீனை வாயால் கவ்வும். ஆனால் மீன் சிக்காமல் நழுவும். இப்படிப் பலமுறை நழுவும் மீனை ஒருவழியாக வாயில் கவ்வும் பூனை, அப்படியே கிளியைப் பார்க்கும். கிளி அதிர்ச்சியுடன் பூனையைப் பார்க்கும். தொட்டி அருகே வந்த பூனை தன் வாயிலிருந்த மீனைத் தொட்டிக்குள் போட்டுவிட்டுப் போகும். மறுபடி மீனும் கிளியும் மகிழ்ச்சியுடன் குதியாட்டம் போடும். இதுதான் அந்தக் குறும்படக் கதை!

“பூனைக் கதையும் நல்லாத்தான் இருக்கு. நாளைக்கு முடிவெடுப்போம்” என்றார் தேவர்.

**மறுநாள்...**

“பூனைக் கதையை அடுத்து யோசிப்போம். இப்போ ஆட்டுக்கிடா கதையைப் பேசிப் பார்க்கலாம்” என்றார் தேவர்.

என்ன பேசிப் பார்த்தும் காட்சி அமைய வில்லை. மாலை ஆகிவிட்டது. “முருகா! ஏன் இப்படி சோதிக்கிற? ஆடு உன்னோட ஒரு வாகனம்தானே... அதை வச்சி படம் எடுக்க ஒரு கதையைத் தரக்கூடாதா?” என்று நொந்துகொண்டார். அப்போது தேவரின் தூரத்து உறவினர் ஒருவர் அவரைப் பார்க்க வந்தார்.

“வணக்கம் தேவரய்யா! காலைலயே உங்களைப் பார்த்துட்டுப் போகலாம்னு இருந்தேன். ஆனா, கோர்ட்ல ஒரு வேலையாகிப் போச்சு... அதான் இப்ப வந்தேன்” என்றார்.

“கோர்ட்ல என்னப்பா?” என தேவர் கேட்டார்.

“எங்க ஊரு ராணி, தன்னோட ஜமீந்தார் கணவன்மேல கேஸ் போட்டாங்க. அது ராணிக்கு சாதகமா தீர்ப்பாகியிருக்கு. நீதிபதியே அசந்து போயிட்டாரு. அப்படி ஒரு புதுமையான வழக்கு!”

“அப்படி என்ன புதுமை?” என தேவர் கேட்க... நாங்களும் வந்தவரின் பேச்சை கவனிக்க ஆரம்பித்தோம்.

“எங்க ராணியம்மா ரொம்ப அழகா இருப்பாங்க. இருந்தாலும் ஜமீனுக்கு என்னவோ ஒரு மோசமான நடத்தைகொண்ட பொண்ணோட தொடர்பாகிப் போச்சு. ராணியம்மா எவ்வளவு கெஞ்சியும் ஜமீன் திருந்தல். நகை, பணம்னு அந்தப் பெண்ணுக்கு அள்ளிக்குடுத்துக்கிட்டு இருந்தாரு. உடனே தன் கணவர்மேல ராணியம்மா, ‘எங்க கல்யாணத்தின்போது நான் எங்க வீட்ல இருந்து சீதனமா கொண்டுவந்த பொருட்களைத் திரும்பத் தரணும். அவர் பேர்ல இருக்க சொத்துலயும் சரிபாதியை எனக்குத் தரணும்’னு வழக்கு போட்டாங்க.

ஜட்ஜய்யா, ‘இதென்ன புதுசா இருக்கு? இப்படி கேட்கிறீங்களேம்மா?’னு கேட்டாரு. அதுக்கு ராணியம்மா, ‘அய்யா, தப்பான பொண்ணோட சகவாசம் வச்சிருக்க என்னோட கணவர் நிச்சயம் ஒரு நாள் தெருவுக்கு வந்தே ஆவார். அப்படி ஒரு இக்கட்டு அவருக்கு வரும் போது அவரை நான்தானே காப்பாத்தணும்? அதுக்காகத்தான் அவரோட சொத்துல பாதி கேட்கிறேன்’ என ராணி சொன்னாங்க.

ராணியம்மாவின் புத்திசாலித்தனமான நியாயத்தை உணர்ந்த ஜட்ஜய்யா, எங்க ராணியம்மாவுக்கு சாதகமான தீர்ப்பைத் தந்தார். தீர்ப்பு என்னானு தெரிஞ்சுக்க ஊரே ஆர்வமா இருந்திச்சு” என்றார். தொடர்ந்து தேவரும் அவரும் வேறு விஷயங்களைப் பேசினார்கள். சிறிது நேரத்திற்குப்பின் அவர் கிளம்பிப் போய்விட்டார்.

தேவர் என்னைப் பார்த்து, “கதை கிடைச்சிடுச்சா?” என்றார் உற்சாகமாக!

“அருமையான கதை. படத்தோட க்ளைமாக்ஸ்... கோர்ட் சின்தான்” என்றேன்.

“அப்புறமென்ன? மிச்சத்த ஊர்ல வச்சு பேசி... ஷூட்டிங்கை ஆரம்பிச்சுக்கலாம். கிளம்புங்க சென்னைக்கு” என்றார்.

சென்னை வந்ததும் போட்டி போட்டுக்கொண்டு காட்சிகள் யோசித்து ‘ஆட்டுக்கார அலமேலு’ முழுக்கதையையும் எழுதி முடித்தோம்.

1977-ல் அப்படம் வெளிவந்து மாபெரும் வெற்றிபெற்றது. தேவரின் முருக பக்திக்கும், ‘கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார்’ என்னும் பொன்மொழிக்கும் இந்த சம்பவம் மிகச்சிறந்த உதாரணம்.

(தொடரும்)





## சித்தர் கால சிறந்த நாகரிகம்!

ஒருத்தியோடு  
ஒருத்தருக்கும்  
உள்ள வெவ்வேறு  
பகைமைகளை,  
மனத்திலின்றி  
விழைந்து, காதலுடன்  
வாழ்வதற்கான  
பாதுகாப்பைத்  
தருவதற்காக  
விழுப்புண்களை  
ஏற்பான். அவை  
96 வகைகளாகப்  
பிரிக்கப்பட்டன.  
அதற்காக, அவனை  
உயர்வுபடுத்தும்  
விதத்தில் 96 வகை  
மலர்களால் பூஜிப்பர்.  
(அட்டவணை காண்க).

96 வகை மலர்களால்  
பூஜிக்கப்பட்டதும்,  
தும்பை, மல்லிகை  
மலர்கள் பரப்பிய  
ஆசனத்தில் அமர  
வைத்து, இளவலின்  
பாதத்தை ஏழுகடல்  
நீர்கொண்டு அலம்பிப்  
பூஜிப்பர்.

**ஏழுகடல்  
நீரென்பது**

லவணம்- வாசனைத்  
திரவியம் கலந்த நீர்.

**இட்கு-**  
கருப்பஞ்சாறு.

கரா- கள்.

சர்ப்பி- நெய்.

ததி- தயிர்.

ஷீரம்- பால்.

கத்தோதகம்- கனை  
நீர் அல்லது ஊற்று நீர்.

**பட்டம் குட்டப்படும் இளவலும்,  
மருதநாயகனுமான பாண்டிய இளவரசன்  
அரியணை ஏறியவுடன், தன் குடிகளுக்கும்  
தந்தையில்லாருக்குத் தந்தையாகவும்,  
தாயில்லாருக்குத் தாயாகவும், மைந்தனில்லாதவருக்கு  
மைந்தனாகவும் இருந்து பாதுகாப்பதைத் தன்  
குறிக்கோளாகக் கொள்வான்.**

எதிர்வரும் காலத்தில், தன் குறிக்கோளுக்கு  
இடையூறு ஏதேனும் வந்தால், தன் உயிரைக் கொடுத்தாவது  
தடுக்க முற்படுவான். அதனை எதிர்கொண்டு வெற்றி  
கொள்வதற்குத் தன் உடம்பில் பல விழுப்புண்களைப்  
பெருமையோடு ஏற்பான். தன்னுடைய அரசிலுள்ள  
ஒன்றினோடு ஒன்றுக்கும், ஒருவரோடு ஒருவருக்கும்,

# குடிகளுக்காக கோமகன் ஏற்கும் விழுப்புண்கள்!

**ஓம்**  
சரவணபவ



## 96 வகை மலர்கள்

வாகை	ஆவாரை	கரந்தை	கைதை	சிந்து
குறிஞ்சி	பயினி	குளவி	வழை	துழாய்
காந்தள்	வானி	மாம்பூ	காஞ்சி	தோன்றி
ஆம்பல்	குரவம்	தில்லை	கருங்குவளை	நந்தி ஆவிட்டம்
அனிச்சம்	பசும்பிடி	முல்லை	தனக்கம்	நறவம்
குவளை	வகுளம்	சங்கு	ஈங்கை	புன்னாகம்
வெட்சி	வேரல்	பிடவம்	மரவம்	குருக்கத்தி
செங்கொடு வேரி	சிறுபூளை	செங்காலி	இலவம்	பீரம்
தேமா	குரல்	வாழை	கொன்றை	ஆரம்
மணிச்சிகை	மருதம்	வள்ளி	அடும்பு	தாழ்வை
கருவிளம்	குருகிலை	நெய்தல்	ஆத்தி	புன்னை
உந்தூழ்	சிறுகோங்கம்	தளவம்	பகன்றை	நரந்தம்
கூவிழம்	பாதிரி	தாமரை	அவரை	நாகலிங்கம்
ஏறுழ்	செங்கோங்கம்	ஞாழல்	செங்காந்தள்	நள்ளிருணாறி
வடவனம்	போங்கம்	மௌவல்	பலாசம்	வில்வம்
குடசம்	திலகம்	சேடல்	பிண்டி	அல்லி
எருவை	அதிரல்	செம்மல்	வஞ்சி	குருந்தம்
செருவிளை	சண்பகம்	செங்குரலி	பித்தகம்	வேங்கை
காயா	செம்பருத்தி	கோடல்	தும்பை	வேம்பூ
				தாழை

அதன்பிறகு, உடல் முழுவதும் செஞ்சந்தனாதித் தைலம் பூசி, கோரோசனை, கஸ்தூரியுடன், இளவல் பிறந்தபோது எடுத்துப் பாதுகாத்த தொப்புள் கொடியின் பொடியையும் சேர்த்து அஞ்சனம் தயாரித்து, ராஜதிலகம்தனை அவனைப் பெற்ற தாயான வள், நாபி, மார்புக்குழி, தொண்டைக்குழி, நெற்றி, ராஜமகுடம் தாங்கும் உச்சந்தலையில் இட, பூஜிக்கப்படுவார் இளவல்.

அதனைத் தொடர்ந்து, 16 முழ வெண்பட்டை ராஜகலிங்கம் என உடுத்தி, ரத்தினங்கள் பதித்த

ஆறு முழ இளஞ்சிவப்பு நிற செம்பட்டை இடைக் கச்சையாகக் கட்டி, பொன்னாலான கால் தண்டை, கண்டைக் கவசம், இடைப்பிடிப்பான், நவரத்தினங்கள் தோய்த்த மார்பரப்பி, மாணிக்கம், முத்து, பவள வடங்கள், ஒன்பது ரத்தினங்கள் பதித்த ஒன்பது கணையாழிகள், கைவிரல்களுக்கு பொன்மணிக் காப்பு, தோள்வளை ஆகியவை அணிவிக்கப்பட்டு, வெண்பட்டாலான முத்துச்சரம் வைத்துத் தைக்கப்பட்ட கவரிமான் செண்டு பொருத்திய

தலைப்பாகை இளவலின் நற்றாயினால் தலையில் சூட்டப்பட்டு, கடம்ப மரத்தால் செய்யப்பட்ட



♦ அடிகளார் மு.அருளானந்தம்

ஓம் சரவணபவ



**ராஜபல்லக்கானது இளவலின் மெய்க்காப்பாளர்களால் புடைகுழ  
தூக்கப்பட்டு, கோட்டைக் கதவுகள் திறக்கப்படும்போது, அதன் எதிரே  
புலவர் பெருமக்கள் இளவலின் முன்னோர்களின் பெருமை பாடும்  
மெய்கீர்த்திகளைக் கோல் யாழ் கொண்டு இசையோடு பாடுவர்.**

மயிலாசனத்தில் இளவலை அமரவைப்பர்.

அந்த ஆசனத்தோடு, வாசனை தரும்  
மலர்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ராஜ  
பல்லக்கில் தூக்கி அமர்த்தும்போது,  
முதலில் குறிஞ்சி யாழ், முல்லை யாழ்,  
மருத யாழ் வாசிக்கப்பட்டு, 1. வச்சிரம்,  
2. பாசம், 3. சத்தி, 4. தண்டம், 5.  
கொம்பாயுதம், 6. வேலாயுதம், 7. வில்,  
8. முசலம், 9. துஜம், 10. கடகம், 11.  
குலம், 12. வாள் போன்ற ஆயுதங்கள்  
பொருத்தப்பட்ட வலை இராஜ  
பல்லக்கைச் சுற்றி பூட்டப்பட்டவுடன்  
ராஜமுரசு ஒலிக்கப்படும்.

பிறகு, மாமன் வீட்டுப் பரிசாக சூரிய  
சந்திர இரட்டை மீன்களும் குலக்  
கொடியும் பொறிக்கப்பட்ட பொன்  
நெற்றிப்பட்டம் சூட்டப்படும். மேலும்,  
இரு காதுகளிலும் மகரக்குலை  
அணிவிக்கப்பட்டு, தாய்மாமன் சீர்வரிசை  
வழங்கப்படும். அப்போது சங்கு,  
கொம்புத்தாரை, கோளைத்தாரை,  
நெடுந்தாரை (ஒன்பது அடி  
நீளமுடையது), வளைத்தாரை,  
நெடுங்குழல் போன்றவை வாசிக்கப்படும்.

இதைக் கேட்கும் மக்கள் அனைவரும்,  
பட்டம் சூட்டத் தயாராகும் இளவரசன்  
வாலை குருநாதன், ராஜபல்லக்கில் ராஜ  
வீதிவழியாகக் கோவிலுக்குப் புறப்படத்  
தயாராகிவிட்டான் என்பதை உணர்ந்து,

அவனை தரிசிப்பதற்கு விரைந்து  
வருவார்கள்.

அப்போது, முதலில் பஞ்சமுகத்  
தோல்கருவி, மகுடி, எக்காளத்தாரை,  
ஒத்து, திமிரி, இரட்டைப்பரி, சிலம்பு,  
திமிலை, பறை, தாளம், கொக்கரை,  
தவண்டை, குடமுழா, உடுக்கை, மணி,  
தக்கை, துடி, பம்பை, கண்டை, மகர யாழ்,  
சிறுபறை, துத்திரி, இடக்கை, தண்ணுமை,  
சிறுமுரசு, கொட்டு போன்றவை முழங்க,  
கோமகனுக்கு மடவை, வள்ளி, அவ்வை  
ஆகிய மூவகைப் பெண்களும் ஆரத்தி  
எடுப்பர். அழகிய தோரணங்களால்  
அலங்கரிக்கப்பட்ட ராஜவீதியில்,  
பட்டத்து இளவலை எதிர்நோக்கி,  
எழுவகைப் படைப்பிரிவினரும் வரவேற்க  
அணி அணியாய்த் தயார் நிலையில்  
இருப்பர். ராஜபல்லக்கானது  
இளவலின் மெய்க்காப்பாளர்களால்  
புடைகுழ தூக்கப்பட்டு, கோட்டைக்  
கதவுகள் திறக்கப்படும்போது, அதன்  
எதிரே புலவர் பெருமக்கள் இளவலின்  
முன்னோர்களின் பெருமை பாடும்  
மெய்கீர்த்திகளைக் கோல் யாழ் கொண்டு  
இசையோடு பாடுவர். வில்யாழ் புடைகுழ,  
பாணர்களும் விரலியர்களும் மங்கல  
இசைமீட்ட, இளவரசன் செங்கதிரோனை  
வணங்கி, ஊர்வலத்தில் ஊர்ந்துவர  
ஆயத்தமாவான்.



அவன்  
முன்பாக,  
பட்டத்து  
யானைமீது  
அமர்ந்த குரு,  
வெண்கலிங்க  
கொடியசைத்து  
ஊர்வலத்தைத்  
தொடங்கி  
வைப்பார்.





அவர் பட்டத்து யானை அம்பாரியில்  
அமர்ந்து முன்செல்ல, ராஜபல்லக்கானது,  
குருநாதன் அங்காள பரமேஸ்வரி  
ஆலயத்தை நோக்கி, மக்கள் வெள்ளத்  
தினுடே மெல்ல நகரத்தொடங்கும்.

கோட்டு வாத்தியங்கள், ராஜபல்லக்கிற்  
குப் பின்னே, ஊர்வலத்திற்கான பிரத்யேக  
மங்கல இசைத்தொடர்கள் வர, அதன்  
பின்னால் ஒரு பதாதி போர்ப்படைகள்  
அடியெடுத்து வைப்பர்.

**ஒரு பதாதி என்பது-**

யானைகள் 3

தேர்கள் 10

குதிரைகள் 100

காலாள் 1000

கொண்ட படையாகும். அதன்பின்னே  
தண்டுப்படை வரும்.

யானைகள் 243

தேர்கள் 810

குதிரைகள் 8100

காலாள் 81000

கொண்டதுதான் ஒரு அரசரின்  
தண்டுப்படை. இப்படையினர்தான்  
கோட்டையைச் சுற்றி இருப்பார்கள்.

இத்தண்டு 100 எண்ணியளவு இருப்பது  
ஒரு அக்ரோணி.

இவர்கள் கோட்டையைச் சுற்றி  
ஒரு காததார எல்லையில் அணிவகுத்து  
இருப்பார்கள்.

கரி மூன்று தேர் பத்து காலாளோ ராயிரம்  
பரி நூற தாகும் பதாதி - வருந்தொகையால்  
எண்பத்தொருமடங்கு தண்டாம் இவை நூறு  
கொண்டதோர் அக்குரோணி கூறு.

-இதுவே சங்கத்தமிழ்ப் படை  
வெண்பா ஆகும்.

இதுபோல், ஒரு இளவரசன் பட்டம்  
குட்டும்போது போர் வராமல்  
தடுப்பதற்கும், கோட்டைக்  
கொத்தளங்களுக்குள் இருக்கும்  
குடிமக்களைப் பாதுகாப்பதற்கும்,  
விழா விருந்து நிம்மதியோடு  
அரங்கேறுவதற்கும், அரச  
விழாக்காலங்களில் இரவு- பகலாக,  
ஒரு அக்ரோணிப்படை கோட்டையைச்  
சுற்றிலும் ஒரு காத தொலைவில்  
விழிப்போடு இருந்து காவல்புரிவார்கள்.  
இதனை நான்குபுறமும் காவல்புரியும்  
சதுரப்படை என்றும் கூறுவர்.

இனி வருவது ராஜ ஊர்வலத்  
திருவிழா...

(தொடரும்)

தொகுப்பு: சி.என். இராமகிருஷ்ணன்



**1, 10, 19, 28-ஆம் தேதிகளில்  
பிறந்தவர்களுக்கு:**

இந்த மாதம் உங்களுக்கு எதிர்பாராமல் நல்ல பலன்கள் கிட்டும். மறைமுகமாகவும் நேரடியாகவும் தொல்லை கொடுத்து வருபவர்கள் விலகிச் செல்வார்கள். பிள்ளைகளின் கல்விக்காக கூடுதல் செலவு ஏற்படலாம். தொழிலதிபர்கள் புதிய ஒப்பந்தங்களைப் பெற்று நல்ல லாபத்தைப் பெறுவார்கள். வியாபாரிகள் புதிதாகத் தொடங்கும் வர்த்தகம் கை கொடுக்கும்; போட்டியாளர்கள் விலகிச் செல்வார்கள். அரசு ஊழியர்களின் பணிச் சுமை கூடும். எனினும் மேலதிகாரிகளின் பாராட்டைப் பெறுவார்கள். மனைவிவழி சொத்துகள் வர வேண்டியிருந்தால் ஒரு சிலருக்கு வந்துசேரும். குழந்தைகளின் வளர்ச்சிகண்டு பெற்றோர் பெருமை கொள்வார்கள். தடைப்பட்ட சுபகாரியப் பேச்சுகள் கைகூடும். வெளிநாட்டில் உள்ள பிள்ளைகள் வந்து சேர்வார்கள். கடிதத் தொடர்புகளில் நல்ல செய்திகள் வரும். குழந்தை பாக்கியம் இல்லாத தம்பதியருக்கு குழந்தை பாக்கியம் கிட்டும். மருத்துவச் செலவுகள் குறையும். மாணவர்கள் கல்வியில் மந்தநிலை மாற கடுமையாகப் படிக்க வேண்டிய மாதம்.

அதிர்ஷ்ட தேதி: 1, 10, 19, 28.

தவிர்க்கவேண்டிய தேதி: 3; 4, 13, 22, 31; 8, 17, 26.

வணங்கவேண்டிய தெய்வம்: பெருமாள், விஷ்ணு.

**2, 11, 20, 29-ஆம் தேதிகளில்  
பிறந்தவர்களுக்கு:**

இந்த மாதம் முழுவதும் நல்ல பலன்களே நடக்கும். அதற்குத் துணைநிற்பது நிதானம்தான். கடந்த மாதம் இருந்த டென்ஷன் இந்த மாதம் முழுவதும் உற்சாகமாக மாறிவிடும். பிள்ளைகள்வழியில் நல்ல செய்திகளைக் கேட்கலாம். பிரிந்திருக்கும் தம்பதியர் ஒன்று சேர்வார்கள். தொழிலதிபர்கள் திட்டமிட்டபடி லாபத்தை அடைவார்கள். தொழில் சம்பந்தமாக தொடர்பு கொள்ளும் போது விவாதத்தைத் தவிர்க்க வேண்டும். வியாபாரிகள் கொள்முதலை அதிகமாக செய்யாமலிருந்தால் நஷ்டத்தைத் தவிர்க்கலாம். சுபகாரிய நிகழ்ச்சிகள் இனிதே நடக்கும். இளைஞர்கள் வேலை வாய்ப்பைப் பெறுவார்கள். சிலருக்கு வெளிநாடு செல்லும் யோகம் அமையும். எதிரிகளின் தொல்லை மாறும். கணவன்-மனைவி ஒற்றுமை அதிகரிக்கும். நீண்டநாட்களாக இழுபறியாக இருக்கும் வழக்குகள் முடிவுக்கு வந்து சாதகமான

தீர்ப்பைப் பெறுவார்கள். உடற்பிணிகள் அகலும். சிலருக்கு உஷ்ணத்தால் உடல் உபாதைகள் வரலாம். அரசுப் பணியாளர்கள் விரும்பிய இடத்துக்கு மாறுதல் பெறுவார்கள். பாகப்பிரிவினை சுமுகமாகக் கிட்டும். பெண்கள் புதிய ஆடை, நகைகள் வாங்கி மகிழ்வார்கள். மாணவர்கள் உற்சாகமாகப் படிப்பார்கள். மகான்களின் தரிசனம் கிடைக்கும். அரசியலாதிகள் செல்வாக்கு கூடும்.

அதிர்ஷ்ட தேதி: 8; 9, 18, 27.

## ஏப்ரல் மாத எண்ணியல் பலன்கள்

◆ ஜோதிட சிகாமணி சிவ. சேதுபாண்டியன்



தவிர்க்கவேண்டிய தேதி: 1; 2, 11, 20, 29; 7, 25.

வணங்கவேண்டிய தெய்வம்: அம்மன் தெய்வங்கள்.

### 3, 12, 21, 30-ஆம் தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு:

உங்கள் வாழ்க்கையில் நீண்டநாட்களாக நிறைவேறாத காரியங்கள் கைகூடும் மாதம். மாதம் முழுவதும் நன்மைகளே நடக்கும். சிலர் தங்களின் பிடிவாத குணத்தால் நல்ல வாய்ப்புகளை இழக்கநேரும். தொழிலதிபர்கள் லாபத்தைப் பெறுவார்கள். தொழிலாளர்கள் ஒத்துழைப்பு கூடும். தொழிலில் இருந்துவரும் முட்டுக்கட்டைகள் மாறும். குடும்பத்தில் சச்சரவுகள் நீங்கி தம்பதியர் நல்ல நிலையில் வாழ்வார்கள். குழந்தைப் பேறு இல்லாதவர்களுக்கு குழந்தை பாக்கியம் கிட்டும். அரசியல்வாதிகள் எண்ணத்தில் சில மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு, அதனை அவசரமாக முடிவுசெய்வீர்கள்; தலைமையால் பாராட்டப்படுவீர்கள். வியாபாரிகள் லாபத்தைப் பெறுவார்கள். வசூலாகாமலிருக்கும் பாக்கிகள் வசூலாகும். சுபகாரியப் பேச்சுகள் நல்ல முறையில் ஈடேறும். சிலருக்கு வெளிநாடு செல்லும் திட்டம் ஈடேறும். வீட்டிற்குடங்காத பிள்ளைகள் இனி பெற்றோர்களுக்கு அடங்கி நடப்பார்கள். மாணவர்கள் கல்வியில் அதிக அக்கறையுடன் படிக்கவேண்டிய மாதம் இது. அரசு ஊழியர்கள் மேலதிகாரிகளின் கண்டிப்பிற்கு ஆளாகலாம். ஒருசில ஊழியர்கள் கட்டாய இடமாற்றத்தை அடைவார்கள். சொந்த வாகனத்தில் பயணம் செல்பவர்கள் எச்சரிக்கையாகச் செல்லவேண்டும். விபத்து வராமல் தவிர்க்கலாம்.

அதிர்ஷ்ட தேதி: 3, 12, 21, 30; 9, 18, 27.

தவிர்க்கவேண்டிய தேதி: 4, 13, 22, 31; 6; 17, 26; 29.

வணங்கவேண்டிய தெய்வம்: அங்காள பரமேஸ்வரி, அம்மன் தெய்வங்கள்.

### 4, 13, 22, 31-ஆம் தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு:

இந்த மாதம் தெய்வீகப் பணிகளுக்காக அதிக நேரத்தைச் செலவிடுவீர்கள். வியாபாரிகளுக்கு எதிர்பார்த்தபடி வியாபாரம் பெருகும். தொல்லை கொடுத்துவரும் கடன்பாக்கிகள் தீரும். புதிய ஆபரணங்கள் வாங்கும் திட்டம்



நிறைவேறும். அரசு ஊழியர்கள் நினைத்தபடி இடமாற்றத்தையும், பதவி உயர்வையும் அடைவார்கள். நிர்வாகத்தால் பணிநீக்கம் பெற்றவர்கள் மீண்டும் பணிக்குச் செல்ல வாய்ப்புகள் கூடும். கண்ணோய் வந்து நீங்கும். கணவன்- மனைவி விட்டுக்கொடுத்துச் சென்றால் நன்மையுண்டு. பிள்ளைகள் சேர்த்து வைத்த பணத்தைப் பெற்றோர்களுக்குக் கொடுத்து மகிழ்வார்கள். வியாபாரிகள் போட்டியின்றி வியாபாரத்தைப் பெருக்குவார்கள். இந்த மாதம் உங்களை நேசித்த ஒருவரைப் பிரியவேண்டி வரலாம். சிலருக்கு மருத்துவச் செலவுகள் வரலாம். வழக்குகள் வெற்றி தரும். இளைஞர்கள் நல்ல வேலைகளைப் பெறுவார்கள். அரசியல்வாதிகள் மேலிடத்தின் பாராட்டைப் பெறுவார்கள். மாணவர்களுக்கு படிப்பில் ஆர்வம் ஏற்படும். தொல்லை காரணமாக சில பிள்ளைகள் வீட்டை விட்டு வெளியேறும் சூழல் உள்ளதால், பெற்றோர்கள் கவனத்துடன் பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

அதிர்ஷ்ட தேதி: 1, 10, 19, 28.

தவிர்க்கவேண்டிய தேதி: 8, 17, 26.

வணங்கவேண்டிய தெய்வம்: சுப்பிரமணியர், துர்க்கையம்மன்.

### 5, 14, 23-ஆம் தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு:

மாணவர்கள் வெளிநாடு சென்று கல்வி கற்கும் திட்டம் நிறைவேறும். உயர்கல்வி மாணவர்கள் காம்ப்ஸ் செலக்ஷனை அடைவார்கள். நல்ல ஊதியத்தையும் பெறுவார்கள். கணவன்- மனைவி உறவில் இருந்துவரும் பிணக்குகள் மாறும்.



பிள்ளைகளின் திருமணம் திட்டமிட்டபடி கைகூடும். தொழிலதிபர்கள் தொழிலாளர்களிடம் நிதானத்தைக் கடைப்பிடித்தால் தொழிற்சாலையில் உற்பத்தி கூடும். வியாபாரிகள் பழைய பாக்கிகளை வசூலித்து நிம்மதி பெறுவார்கள். அரசியல்வாதிகள் தலைமையின் பாராட்டைப் பெற்று புதிய பதவியையும் அடைவார்கள். பணவரவுகள் திருப்தியாக இருக்கும். தொல்லை கொடுத்துவரும் உறவினர்கள் விலகிச் செல்வார்கள். குழந்தை பாக்கியம் இல்லாதவர்கள் குழந்தை பாக்கியத்தை அடைவார்கள். புதிய வீடு வாங்கும் திட்டம் நிறைவேறும். அயல்நாட்டிலிருந்து நல்ல செய்திகள் வந்துசேரும். சிலர் அரசுப்பணிக்கான உத்தரவைப் பெறுவார்கள். பிரிந்து சென்ற தம்பதியர் திடீரென ஒன்றுசேர்வார்கள். ஒருசிலருக்கு இரண்டாவது மனைவி வரும் வாய்ப்புள்ள மாதம். எனவே பெண்களிடம் எச்சரிக்கையாகப் பழகவேண்டும்.

அதிர்ஷ்ட தேதி: 5, 14, 23; 9.

தவிர்க்கவேண்டிய தேதி: 3, 12, 21, 30.

வணங்கவேண்டிய தெய்வம்: துர்க்கை, மகாலட்சுமி, விஷ்ணு.

### 6, 15, 24-ஆம் தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு:

இந்த தேதியில் பிறந்த பெரும்பான்மையினருக்கு பொன்னும் பொருளும் சேரும் மாதம். அடகுவைத்த நகைகளை சிரமமின்றி மீட்கலாம். பொருளாதார வளர்ச்சி உண்டு. தொழிலதிபர்கள் புதிதாகத் தொழிற்சாலைகளைத் துவக்குவார்கள். வியாபாரிகள் அதிக கொள்முதல் செய்து நல்ல லாபம் பெறுவார்கள். சிறு வியாபாரிகள், சில்லரை வியாபாரிகள் அனைவருமே நல்ல லாபத்தைப் பெறுவார்கள். நடைபாதை வியாபாரிகள் எச்சரிக்கையாக வியாபாரம் செய்தால்

நஷ்டத்தைத் தவிர்க்கலாம். கணவன்-மனைவி ஒற்றுமையும் அன்யோன்யமும் அதிகரிக்கும். பாகப்பிரிவினையில் நிலவும் மந்தம் மாறி, சுமுகமாக நிறைவேறும். பிரிந்து சென்ற தம்பதியர் ஒன்றுகூடுவார்கள். சிலருக்கு மனைவி, மக்கள்வழியில் மருத்துவச் செலவுகள் வரலாம். இதுவரை வீட்டிற்கே வராத பிள்ளைகள் குடும்பத் தோடு வந்து சேர்வார்கள். வேலைதேடும் இளைஞர்களுக்கு நல்ல வேலை கிட்டும். அரசு ஊழியர்களுக்கு வரவேண்டிய பாக்கிகள் வந்துசேரும். அரசியலில் உள்ளவர்கள் செல்வாக்கைப் பெறுவார்கள். மாணவர்கள் அதிக அக்கறை செலுத்தினால் மட்டுமே நல்ல மதிப்பெண்களைப் பெற முடியும். சிலருக்கு புதிய வீடு, புதிய வாகனங்கள் வாங்கும் திட்டம் நிறைவேறும்.

அதிர்ஷ்ட தேதி: 6, 15, 24; 9, 18.

தவிர்க்கவேண்டிய தேதி: 3, 12, 21, 30.

வணங்கவேண்டிய தெய்வம்: மகாலட்சுமி, வேங்கடாசலபதி.

### 7, 16, 25-ஆம் தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு:

நிலம், வீடு வாங்கி விற்போர் நல்ல லாபத்தைப் பெறுவார்கள். சிலர் தீர்த்தயாத்திரை சென்று வருவார்கள். புதிய ஒப்பந்தங்கள் கைகூடும். தொழிலதிபர்கள் நல்ல லாபத்தைப் பெறுவார்கள். உயர்கல்வி மாணவர்கள் காம்பஸ் செலக்ஷனை அடைவார்கள். வெளிநாடு போகும் திட்டம் நிறைவேறும். ஒருசிலருக்கு திடீர் திருமணம் நடக்கும். காணாமல் போனவர் எதிர்பாராமல் வந்து சேர்வார். தங்கள் உடல்நிலையில், பெற்றோர் வழியில் மருத்துவச் செலவுகள் வரலாம். அரசு ஊழியர்கள் கவனமாக செயல்பட வேண்டும். லஞ்ச வழக்குகள் ஏற்பட வாய்ப்புகள் உள்ளன. அரசியல்வாதிகள் புதிய பதவிகளைப் பெறுவார்





கள். கணவன்- மனைவி அன்யோன்யம் அதிகரிக்கும். வழக்குகள் சாதகமான முடிவுக்கு வரும். தொழிலதிபர்கள் வெளிமாநிலத் தொடர்புகளால் லாபம் பெறுவார்கள். சிலர் புதிய வீட்டில் குடியேறலாம். தேவையான வசதிகளை சுயமாகவே ஏற்படுத்திக்கொள்வீர்கள். கூட்டுத்தொழில் புரிவோரிடையே கருத்து வேறுபாடுகள் வரலாம்.

அதிர்ஷ்ட தேதி: 1, 10, 19; 2, 11, 20.

தவிர்க்கவேண்டிய தேதி: 7, 16, 25.

வணங்கவேண்டிய தெய்வம்: கணபதி, சுப்பிரமணியர்.

### 8, 17, 26-ஆம் தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு:

இந்த மாதம் யோசிக்காமல் செய்யும் காரியம்கூட வெற்றியாக மாறும். பொறுமையால் அனைத்து காரியத்தையும் சாதிப்பீர்கள். ஒருசிலருக்கு, பெருந்தொகையைக் கொடுக்காமல் இழுத்துத்துக் கொண்டிருந்தவர்கள் தாமாகவே முன்வந்து கொடுத்து விடுவார்கள். ஊதாரித்தனமாக வாழும் பிள்ளைகள் திருந்தி நல்ல நிலைக்கு வருவார்கள். கணவன்-மனைவி ஒற்றுமை அதிகரிக்கும். நீங்கள் யாரை முழுமையாக நம்புகிறீர்களோ அவர்களே துரோகம் செய்வார்கள். அவர்களைவிட்டு விலகுவீர்கள். தொழிலதிபர்கள் 'வேலைக்கு ஆளில்லையே' என்று ஏங்கிய நிலை மாறும்; நல்ல ஆட்கள் கிடைப்பார்கள்; உற்பத்தி பெருகும். பிரிந்துசென்ற தம்பதியர் ஒன்றுசேர்வார்கள். சிலர் குழந்தை பாக்கியத்தை அடைவார்கள். பெண்கள் கணவரால் நல்ல பலன்களை அடைவார்கள். குடும்பச்சண்டை மாறும். மாணவர்கள் படிப்பில் அக்கறை காட்டுவார்கள். ஒருசிலர் வெளிநாட்டுப் பயணத்தை மேற்கொள்வார்கள். அரசியல்வாதிகள் பொதுவாழ்வில் நல்ல மதிப்பைப் பெறுவார்கள். வேலையிழந்த சிலர் மீண்டும் வேலை பெறுவார்கள். அரசு ஊழியர்கள் நினைத்த இடத்துக்கு மாறுதல் அடைவார்கள். புதிய வீடு, வாகனம் வாங்கும் திட்டம் நிறைவேறும். மகான்களின் தரிசனம் கிடைக்கும்.

அதிர்ஷ்ட தேதி: 1, 10, 19; 9, 18, 27.

தவிர்க்கவேண்டிய தேதி: 4, 13, 22, 31.

வணங்கவேண்டிய தெய்வம்: வேங்கடாசலபதி, திருச்செந்தூர் முருகன்.

### 9, 18, 27-ஆம் தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு:

எல்லா காரியமும் கடின முயற்சியால் இனிதே

நடக்கும். சிலர் பிள்ளைகளால் நல்ல வசதிகளைப் பெறுவார்கள். இளைஞர்கள் நல்ல வேலை வாய்ப்பைப் பெறுவார்கள். ஐ.ஏ.எஸ்., ஐ.பி.எஸ் போன்ற உயர்பதவியில் உள்ள சிலர் விருப்பமில்லாத மாற்றத்தை அடைவார்கள். சாதாரண அரசு ஊழியர்கள் நல்ல பலன்களை அடைவார்கள். அதிகாரப் பதவியில் உள்ள சிலர் காவல்துறை நடவடிக்கைக்கு ஆட்படலாம். பிரிந்துசென்ற தம்பதியரின் கருத்து வேறுபாடுகள் நீங்கும். சிலர் குழந்தை பாக்கியத்தை அடைவார்கள். நண்பர்கள்வழியில் புதிய செலவுகள் வந்துசேரும். புதிய வீடு, வாகனம் வாங்கும் திட்டம் நிறைவேறும். பெற்றோர்களுக்கு மருத்துவச்செலவுகள் வரலாம். பூர்வீகச் சொத்துகளில் இருந்து வரும் வழக்குகள் சாதகமாகும். ஆசிரியர் பணியில் உள்ளவர்கள் அரசாங்கப் பாராட்டைப் பெறுவார்கள். தொழிலதிபர்கள் புதிய ஒப்பந்தங்களால் உற்சாக மடைவார்கள். உடன்பிறந்தவர்கள் உதவியாக இருப்பார்கள். வாகனங்களால் செலவுகள் வந்து நீங்கும். நீங்கள் அதிகம் நேசித்த ஒருவரைப் பிரியவேண்டி வரலாம். தொலைதூரப் பயணங்கள் செல்லும் திட்டம் நிறைவேறும். மாணவர்கள் நல்ல மதிப்பெண் பெறுவார்கள்.

அதிர்ஷ்ட தேதி: 5, 14, 23; 9, 18, 27.

தவிர்க்கவேண்டிய தேதி: 2, 11, 20, 29.

வணங்கவேண்டிய தெய்வம்: திருச்செந்தூர் முருகன்.

செல்: 94871 68174



**மார்ச் 'ஓம்'** இதழுடன், முனைவர் முருகு பாலமுருகன் கணிப்பில், பெரிய வடிவில் தந்த 'விகாரி வருடப் பலன்கள்' தனிப்புத்தகம் இறை ஆசிர்வாதமாய் அமைந்தது.

-ஆர்.இ. மணிமாறன், இடையன்குடி.

**ஹோ**லிப் பண்டிகை கொண்டாடப்படுவதற்கான புராண நிகழ்வுகளை அற்புதமாக விவரித்ததோடு, அதன் சிறப்பு களை 'வசந்த விழா' என்னும் வசிகரத் தலைப்பில், ராமசுப்பு ரம்மியமான கட்டுரை படைத்துள்ளார்.

-வடலூர் வெ. லட்சுமி நாராயணன்.

**'12**ஜோதிர்லிங்கப்பலன் தரும்பாதரச லிங்கம்' கட்டுரை யாவருக்கும் பயனுள்ளதாக அமைந்துள்ளது. பலவகை லிங்கங்களைப் பூஜிப்பதால் கிட்டும் பலன்களையும், பாதரச லிங்கத்தைப் பூஜிப்பதால் கிட்டும் மருத்துவப் பயன்களையும் முனைவர் இரா. இராஜேஸ்வரன் நன்கு விளக்கியுள்ளார்.

-ஏ.என். சுப்பிரமணியன், அக்ரஹாரம் கிராமம்.

**ம**காசிவராத்திரியின் மகத்துவங்களையும், சிவராத்திரியன்று ஈசனையும் அம்பிகையையும் விரதமிருந்து வழிபடுபவர்களின் வாழ்வில் துன்ப இருள் நீங்கி, இன்ப ஒளி வீசும் என்கிற தத்துவத்தையும் டி.ஆர். பரிமளரங்கன் சிறப்பாக உணர்த்தியிருந்தார்.

-அயன்புரம் த. சத்தியநாராயணன்.

**'க**ண்டேன் கடவுளை' தொடரில், எண்பது ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட சபரி மலையை தரிசிக்க நம்மை கால எந்திரத்தில் அழைத்துச் சென்றார் கலைஞானம்!

-ஆர். ராஜசேகரன், ஆதம்பாக்கம்.

**வா**திராஜர் ஆராதனையை நினைவு கூர்ந்து, அவர் புரிந்த அற்புதங்களை வெளியிட்டு, மெய்யான ஆன்மிக இதழாக 'ஓம்' விளங்குகிறது. மும்பை

# கால எந்திரம்!

## அர்ச்சனை

ராமகிருஷ்ணன் கட்டுரை வரிகள் காலத்துக்கேற்றது.

-ந. முருகானந்தம், கடலூர்.

**'சி**றுநீரக நோய் தீர்க்கும்

ஊட்டத்தார் நடராஜர்! கோவில் சிறப்புகளை நன்கு வெளிப்படுத்தி, சிறுநீரக நோயாளிகளின் வாழ்வில் ஆரோக்கிய ஒளியை ஏற்றிவைத்துவிட்டீர்கள். கட்டுரையாளர் எஸ்பி. சேகருக்கு வாழ்த்துகள்!

-வி. சரோஜா, அடையாறு.

**'அ**ம்பத்தார்' என்று பெயர் வந்ததற்கான காரணத்தை, யோகி சிவானந்தத்தின் 'அருளைப் பொழியும் அம்பத்தார் அம்பலவாணர்!' கட்டுரை வாயிலாகத் தெரிந்துகொண்டேன். பண்டை அரசர்கள் நிர்மாணித்த 108 சிவத்தலங்களுள் 51-ஆவது தலமாக விளங்கிய அம்பாபுரி, பின்னர் அம்பலப் புத்தார் என்றாகி, தற்போது அம்பத்தார் என வழங்கப்படுவது குறித்து அறிந்து மகிழ்கிறேன்; பெருமிதம் கொள்கிறேன்.

-எல். சரவணன், அம்பத்தூர்.

**'ஸ்ரீ**ராகவேந்திர விஜயம்' தொடரில், ஏழு வயதில் பிரிந்த தன் பூர்வாசிரம மகனை இளைஞனாக ஸ்ரீராகவேந்திரர் சந்திக்கும் கட்டம் கண்ணீர் வரவழைத்தது. அரக்கோணம் கோ.வீ. சுரேஷின் கைவண்ணம் அற்புதம். அதுபோலவே 'யாதாமகி நின்றாள்' தொடரை மிக வித்தியாசமான பாணியில் விறுவிறுப்பாக எழுதி பிரம்மிக்க வைக்கிறார் இந்திரா செளந்தர்ராஜன்!

-எஸ். சகுந்தலா, நாமக்கல்.

**சி**வனது சேவடியை சிரசில் தாங்கி நிற்கும் மூன்றாம் குலோத்துங்கன், யானை புகா ஆலயம் எழுபது கண்ட நாயனார் என 'ஓம்' இதழ் சைவச் சிறப்பிதழாகவே மிளிர்ந்தது.

-ஆர். கௌரிசங்கர், ஈரோடு.



நக்கீரன் பப்ளிகேஷனுக்காக நக்கீரன் பிரிண்டர்ஸ் & பைண்டர்ஸ், 105, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014-ல் அச்சிட்டு வெளியிடுபவர் : நக்கீரன்கோபால்

Owned by Nakkheeran Publications, Printed and Published by Nakkheeran Gopal. Printed at Nakkheeran Printers and Binders, 105, Jani jahan khan road, Royapettai, Chennai-14. and Published from the same address. Phone: 43993000  
Editor: Nakkheeran Gopal Editor Incharge: Malaron







[https://t.me/Digital\\_Magz](https://t.me/Digital_Magz)

# ஐஸ்வர்யாங்கள் பெருக ஆன்மிக, ஜோத்தப் பார்காரங்கள்!

ஆர். மகாலட்சுமி



சரவணபவ

2019

ஏப்ரல்

இதழுடன்  
இணைப்பு!